

АЛЬБОМЪ ДЛѢ ГИТАРИСТОВЪ.

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

переложенныхъ

ДЛЯ

септисструнной гитары

В. МОРЖОВЫМЪ

- | | |
|--|--|
| № 1. Любимые русскіе романсы. Тетрадь I. 30 к. | № 2. Любимые русскіе романсы. Тетрадь II. 20 к. |
| 3. Хоръ изъ оперы „Любовный напитокъ“..... 20 „ | 4. Каватина изъ оперы „Матильда, соч. А. Чибры“ 20 „ |
| 5. Три любимыя серенады..... 30 „ | 6. Романсы Варламова. Тетрадь I..... 20 „ |
| 7. Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесенъ..... 30 „ | 8. 12 любимыхъ малороссійскихъ пьесенъ..... 40 „ |
| 9. Les Félissims, Любимая полька соч. Э. Баха..... 30 „ | 10. Каватина изъ оперы „Эрнани“..... 20 „ |
| 11. 2 ^{ой} Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесенъ..... 30 „ | 12. Дуэтъ изъ оперы „Донъ Жуанъ“..... 20 „ |
| 13. Любимые русскіе романсы. Тетрадь III..... 30 „ | 14. Поцѣлуй. (Bacio) Любимый вальсъ соч. Л. Арджия..... 30 „ |
| 15. Мазурка соч. Капри..... 20 „ | 16. Французская кадрили изъ оперы „Трубадуръ“..... 30 „ |
| 17. Гондолеръ. Баркаролла соч. Г. Вьери..... 20 „ | 18. Четыре цыганскія пьесны..... 30 „ |
| 19. Двь мелодіи: Альпійская роза и Тоска по родинѣ..... 30 „ | 20. Торжественный маршь и свадебный хоръ
изъ оперы „Такгейзеръ“..... 30 „ |
| 21. Ноктюрнъ Мерцца..... 20 „ | 22. 3 ^{ий} Дивертиссементъ изъ русскихъ пьесенъ..... 30 „ |
| 23. Марія. Ноктюрнъ..... 20 „ | 24. Фантазія на мотивы изъ оперы Вильгельмъ Тель..... 30 „ |
| 25. Фантазія на мотивы изъ оперы „Робертъ“..... 50 „ | 26. Agathe. Серенада Мерцца..... 20 „ |
| 27. Чародѣйка моя Вальсъ А. Контскаго..... 30 „ | 29. Этюды..... 30 „ |
| 28. Три пьесы церковной музыки..... 30 „ | 31. Пять русскихъ пьесенъ..... 30 „ |
| 30. Андалузская хота..... 20 „ | 33. Два танца: италіанскій и испанскій..... 30 „ |
| 32. Венеціанскій гондолеръ и Тирольскій вальсъ..... 30 „ | 35. Маршь изъ оперы Волшебная флейта..... 20 „ |
| 34. Каватина изъ оперы Фенелла..... 20 „ | |
| 36. Хоръ изъ оперы Вильгельмъ Тель..... 20 „ | |

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня ютѣ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Государственная
Ордена Ленина
Библиотека СССР
им. В. И. Ленина

126401-48

ПЯТЬ РУССКИХ ПѢСЕНЪ

переложенныхъ

В. МОРКОВЫМЪ.

ТИРОЛЕЦЪ,

РОМАНСЪ, музыка Н. БАХМЕТЕВА.

Mouvement de valse.

12 Fl. loco

Fl. 12 7

loco. 12

13

росо и росо мо рен до.

УЖЬ ТЫ ВАНЮШКА, ВАНЮША.

Allegretto.

Musical score for the first section, 'УЖЬ ТЫ ВАНЮШКА, ВАНЮША.' The tempo is marked 'Allegretto.' The music is written in 2/4 time and consists of two staves. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). A measure number '10' is indicated above the second staff.

КАКЪ У НАШЕГО ШИРОКАГО ДВОРА.

Andantino.

Musical score for the second section, 'КАКЪ У НАШЕГО ШИРОКАГО ДВОРА.' The tempo is marked 'Andantino.' The music is written in 2/4 time and consists of three staves. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower two staves. The key signature has two flats (Bb, Eb).

ВО СЛЕЗАХЪ Я ЗАСЫПАЛА.

Andantino.

Musical score for the third section, 'ВО СЛЕЗАХЪ Я ЗАСЫПАЛА.' The tempo is marked 'Andantino.' The music is written in 2/4 time and consists of two staves. The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The key signature has one sharp (F#).

АХТИ МАТУШКА, ГОЛОВА БОЛИТЬ.

Andantino.

12 loco.

Fl.

Var. 1.

12 10 12

11 11 10₂ 12

Var. 2.

8 10

0 7 8 0

11