

Изданіе Н. КУЛИКОВА съ Сыномъ.

СОЧИНЕНІЯ

для 1^{ой} и 2^{хъ} ГИТАРЪ

РАЗНЫХЪ АВТОРОВЪ.

	Р. К.
1. Артюшнова, В. Долоресъ-Вальсъ. Э. Вальдтейфель. 25
2. " - Вальсъ на мотивы изъ оперетки „Мартинъ рудовощъ“ К. Целлера. Для 1 ^{ей} гитары (Соло) Цѣна 50 к. Для 2 ^{хъ} гитаръ. 90
3. " - Mignon. Nouvelle danse de bal. O. Морлей. 25
4. " - { До упаду. Мазурка. Мацѣвскаго. Мавританская серенада. Ф. Бера. } 25
5. " - Шалунья. Полька. 25
6. Насиловъ, А. И. Венгерка. 25

Москва, Н. Куликовъ съ Сыномъ
Маросѣвка, д. Еремѣева.

Лит. В. Гроссе. Москва Чист. пруды Мыльничковъ пер. соб. д.

МАВРИТАНСКАЯ СЕРЕНАДА.

Moderato.

Ф. БЕРА.
Апп. АРТЮШКОВЪ.

espressivo

mf

p

a tempo

pp

rrr

„ДО УПАДУ“

МАЗУРКА.

Соч. МАЦЬЕВСКАГО.
Аrr. АРТЮШКОВЪ.

The musical score is written for piano and consists of eight staves. The first five staves contain the main melody and accompaniment. The sixth staff is labeled 'TRIO.' and begins at measure 10. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Trills are marked with 'tr'. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final cadence.