

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ  
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ  
РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№	К.
1. ГУРКИНА В. Четыре русскихъ романса.	20
2. МАЛЕИРА Е. (Песни по романамъ) Югениана . . . . .	20
3. . . . .	20
4. КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природы сол. Бетховена.	20
5. . . . .	20
6. . . . .	20
7. . . . .	20
8. . . . .	20
9. . . . .	20
10. ЛЕХОВА И. Я подамъ пестръ трапезу . . . . .	20
11. . . . .	20
12. . . . .	20
13. . . . .	20
14. . . . .	20
15. . . . .	20

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ ОКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. Вершина у Г. Зиновьева.

ЛЕГКА НА НОГУ.  
ПОЛЬКА СОЧ. ФАУСТА.

Переводение для симфонического оркестра

В.КОЛОСОВЫЙ.

**Intrada.**

The musical score consists of three main sections: **Intrada**, **Polka**, and **Trio**.  
**Intrada:** The first section begins with a melodic line in 2/4 time, featuring eighth-note patterns. It includes dynamic markings *rallent.* and *p*.  
**Polka:** The second section starts with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. It includes dynamic *p* and text "ew - seen - do". The section concludes with "Polka D. C. at Fine."  
**Trio:** The third section features a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note figures. It includes dynamic *p* and text "ew - seen - do". The section concludes with "Polka D. C. at Fine.".