

Nouveau Journal

pour la

Guitare

à Sept cordes

Par

A. SYCHRA

Première Partie

ВЪ С ПЕТЕРБУРГѢ

въ компаніи Морской въ
Музыкальномъ Магазинѣ
у ПИИЛЪ погдъ № 725

N. 1

ВЪ МОСКВѢ 63

Музыкальномъ Магазинѣ
у Г. ЛЕИГОЛЬДА

À S^t PETERSBOURG

grain et imprimé chez PIERRE, Magasin de Musique rue grande N. 1903.

Romance de l'Opera CENDRILLON. par D. Steibelt.

chantée par Madame Philis Andrieux.

Chant

Je suis modeste et soumi: se, le monde me voit fort

Guitarre

peut, car je suis toujours as: si: se, dans un pe: tit coin du feu, cette

place n'est pas belle, mais pour moi tout pa: rait bon, voi:

rinf

la pourquoi l'on m'a: pel: le, la pe: ti: te Cen: dril: lon, la pe:

F

: ti: te Cen: dril: lon.

Couplet 2

Mes soeurs, des soins du me-nage ne s'oc-cupent pas du tout, c'est

moi qui fais tout l'ou-vra-ge, et pour tant j'en viens a bout, atten-

tive, obe-is-sante, je sers toute la mai-son, et je suis votre ser-

-van-te la pe-ti-te Cen-dril-lon la pesti-te Cen-dril-

Gitarre.

Couplet 3

C'est en vain que je m'empresse, mon zele est bien mal paye

-e, et ja-mais on ne m'adresse, un pe-tit mot d'a-mi-tie', mais n'im-

-porte on a beau faire, je me tais, et j'ai rai-son, Dieu prote-ge-ra j'es-

-pe-re, la pe-ti-te Cen-dril-lon, la pe-ti-te Cen-dril-

Gitarre.

На другой стороне шожь самое безъ пеня.

CENDRILLON

Andante

The musical score is written for guitar, featuring a combination of standard notation and tablature. The piece is in 2/4 time and begins with a tempo marking of *Andante*. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, stems, beams, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 on the strings. Chords are shown with numbers 0-7 on the strings. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the fifth system. The score consists of eight systems of music, with the final system ending in a double bar line. The bottom of the page shows two empty staves.