

Посвящается
Михайль Игнашевичу Скурашову.

Бхаль козакъ за дунай.

№:139.

Var: I.

Var: 2.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Fingerings are indicated as 1 0 4, 2 1, and 2 1.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Fingerings are indicated as 1 4, 2 1, and 2 1. A slur covers the final two measures.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Fingerings are indicated as 1 and 7.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Slurs and fingerings (1 and 2) are present over the final two measures.

Var: 3.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. A piano (p) dynamic marking is present at the beginning.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Fingerings are indicated as 5 1.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Fingerings are indicated as 4 1, 1 5 1, 1 5 2, and 5 7.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth-note chords. Fingerings are indicated as 5 1.

Вни́чь меня въ народѣ.

Andante.

№140.



Var: 2.

Musical notation for Variation 2, measures 1-10. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Measure numbers 1 through 10 are written above the staff. Measure 10 ends with a double bar line.

Var: 3.

Musical notation for Variation 3, measures 11-15. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Measure numbers 11 through 15 are written above the staff. Measure 15 ends with a double bar line.

Air Italien: La mia crudel tiranna.
Andantino.

Nº 141.

Valze.

Nº 142

Мазурка.

Nº 143.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система содержит две нотные строки (верхняя и нижняя). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Включены различные нотные значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. Видны фразы, помеченные 'V' (виола) и 'P' (пиано). В третьей системе присутствуют цифры '13 14' под нотами.

Козачекъ театральной

№: 144.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система содержит две нотные строки (верхняя и нижняя). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Включены различные нотные значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. Видны фразы, помеченные 'P' (пиано). В третьей системе присутствуют цифры '6 7 8 9 10' под нотами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система содержит две нотные строки (верхняя и нижняя). Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Включены различные нотные значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также аккорды. Видны фразы, помеченные 'P' (пиано). В третьей системе присутствуют цифры '6 7 8 9 10' под нотами.