

НОВЫЯ СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ГИТАРЫ.

№ 326.

ДЛЯ 7-МИ СТРУННОЙ ГИТАРЫ:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>Альбомъ оперъ</i> , сод. 20 любимѣйшихъ арій и мелодій изъ новыхъ оперъ, какъ-то Фаустъ , Карменъ , Травиата , Риголетто и др. перел. И. Куликовъ | 1 — |
| <i>Альбомъ танцевъ</i> , сод. новѣйшіе вальсы и другіе танцы всякаго рода перел. И. Куликовъ . Тетрадь I, II. | по 75 |
| Объ тетради вмѣстѣ въ одномъ томѣ | 1 25 |
| Деккеръ-Шенкъ, И. Самоучитель по цыганской методѣ | 1 — |
| — Продолженіе: Тетр. I и II. Альбомъ пьесъ по цыганской методѣ | по 1 — |
| Тетр. III. Альбомъ оперъ | 1 — |
| Тетр. IV. Альбомъ танцевъ | 1 — |
| Тетр. V. Альбомъ романсовъ и пѣсень | 1 — |
| Лебедевъ, В. Новый сборникъ русск. и цыганск. пѣсень для пѣнія съ акк. 7 струнн. гитары. Тетр. I и II. | по 75 |
| Объ тетради вмѣстѣ | 1 25 |
| — Веселый вальсъ Клико соч. Райналь | — 30 |
| — Марсельеза (<i>La Marseillaise</i>) французск. народн. гимнъ | — 30 |
| <i>Цыганскія ночи</i> . Сборникъ 20 новѣйшихъ и любимѣйшихъ цыганскихъ пѣсень для пѣнія съ акк. гитары перел. Галлингъ и Штибергъ . Тетр. I | — 75 |
| Тетр. II | — 75 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Цыганскія ночи</i> . Сборникъ 20 пѣсень. Тетр. III | — 1* |
| Всѣ 3 тетради въ одномъ томѣ | 2 — |
| Рюфъ , Новый, практичный, легкопонятный Самоучитель приспособленный въ особенности для изученія аккомпанимента при пѣніи, на русск. и нѣмецкомъ языкахъ | 1 —* |
| Соколовъ, П. А. Самоучитель. Полная, вновь усовершенствованная и весьма понятная школа. Новое (8-ое) совершенно исправленное и дополненное изданіе съ 132 пьесами. На русск. языкѣ 7-я тысяча! | 3 —* |
| Тоже въ 3-хъ частяхъ: I. II. III. | по 1 50* |
| Соколовъ, П. А. 32 пьесы для одинадцати струнной гитары и для квартетной гитары . Продолженіе (Часть IV) школы для гитары | 1 50* |
| — Сборникъ русскихъ и цыганскихъ пѣсень (изъ Школы) | — 75 |
| — Сборникъ мелодій, поурри изъ оперъ, салонныхъ пьесъ и танцевъ (изъ Школы). | — 75 |
| — Сборникъ разныхъ пьесъ для одинадцати струнной гитары (изъ Школы) | — 50 |
| Эккенбергъ , Поурри изъ цыганскихъ пѣсень | — 60* |

ДЛЯ 6-ТИ СТРУННОЙ ГИТАРЫ:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Деккеръ-Шенкъ , Новая практическая школа, удобная для самоученія на русск. и нѣмецк. языкахъ съ многими пьесами. | 2 50* |
| Тоже въ 2-хъ частяхъ: | |
| Часть I | 1 50* |
| Часть II | 1 50* |
| Альбомы для 6-ти струнной гитары. | |
| Тетрадь I. Альбомъ оперъ | — 75 |
| Тетрадь II. Альбомъ танцевъ | — 75 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Деккеръ-Шенкъ , Альбомы для гитары: | |
| Тетрадь III. Альбомъ пьесъ и романсовъ | — 75 |
| Тетрадь IV. 2-й Альбомъ танцевъ и маршей | — 75 |
| Лебедевъ, В. Альбомы цыг. пѣсень для пѣнія съ акк. 6-ти струнной гитары. Т. I. II. III | по 1 — |
| Тоже въ одномъ томѣ | 2 50 |
| Майеръ, К. Маленькая школа на русск. и нѣмецк. языкахъ | 1 —** |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 34 и 40.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, домъ Захарьина.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
МАГАЗИНЪ

Э. ЗВЕРТЪ И К^о
МОСКВА.

№ 13. Письмецо.

САГТО. СОЛО.

Жду я вѣс-точ-ки отъ дру-га, Вый-ду, вый-ду на крыль-

СОГИТАРРА.

цо На-пи-ши-же, другъ мой ми-лый, По-ско-рѣй мнѣ

ХОРЪ.

пись-ме-цо. На-пи-ши-же, другъ мой ми-лый, По-ско-

СОЛО.

рѣй мнѣ пись-ме-цо. Пла-чу-я и у-би-ва-юсь

z. 367.

Жду все вѣс - точ - ки тво - ей. На - пи - ши - же, другъ мой

ми - лый, Пись - ме - цо мнѣ по - ско - рѣй. На - пи - ши - же,

ХОРЪ.

другъ мой ми - лый, Пись - ме - цо мнѣ по - ско - рѣй.

2.

Не забыть меня ты клялся,
Подаривъ свое кольцо;
Напиши же, другъ мой милый,
Поскорѣй мнѣ письмоце.
ХОРЪ: {Напиши же, другъ мой милый,
{Поскорѣй мнѣ письмоце.
Можетъ ты любимъ другою
И въ любви клянешься ей.
Напиши же, другъ мой милый,
Письмецо мнѣ поскорѣй.
ХОРЪ: {Напиши же, другъ мой милый,
{Письмецо мнѣ поскорѣй!

3.

Что съ тобою?... я тоскую,
Все въ слезахъ мое лицо!
Напиши же, другъ мой милый,
Поскорѣй мнѣ письмоце
ХОРЪ: {Напиши же, другъ мой милый,
{Поскорѣй мнѣ письмоце.
Можетъ я тогда утѣшусь
Въ скорби, горести моей.
Напиши же, другъ мой милый,
Письмецо мнѣ поскорѣй.
ХОРЪ: {Напиши же, другъ мой милый,
{Письмецо мнѣ поскорѣй.

№ 14. Щегольный.

Allegretto.

Ах, ка - кой же ты ще - голь ный ми - лый
мой! Пол - но по - жи - ли мы в ра - до - сти съ то - бой

1. Ты по прежнему пригожь, хорошъ и милъ,
Мое сердце совсѣмъ заполнилъ.

2.

У тебя улыбка ясная
И походочка прекрасная.

3. Ты портретъ мой не откладывай,
Не люби - почаще взглядывай.

4.

Приходи, меня, дружокъ, не забывай,
Мнѣ съ тобою не житье, а просто рай!

Послѣ каждаго куплета хоръ повторяетъ:
Ахъ, какой же ты щегольный, милый мой!
Полно пожили мы в радости съ тобой!

Слова В. Юрьева.

№ 15. Въ часъ печали.

Муз. А. Денисьева.

Tempo di Valse.

Въ часъ пе - ча - ли тос - ки и сом - нѣ - нья. Ты мой, ми - лый, ко
По - цѣ - лу емъ мо - имъ у - по - ен - ный. Ты за - бу - дешь - вьсь
мнѣ при - хо - ди И най - дешъ ты лю - бовь и заб - ве - нье
миръ для ме - ня И ко мнѣ ты при - дешъ по - лу - сон - ный

У цы - ган - ки на смуг - лой гру - ди Какъ стра -
Пол - ный нѣ ги, и грезъ и ог - ня У - ле -

ни - ца ча - ру - ю - щей сказ - ки, Э - та ночь для те -
тять и пе - чаль и со - мнѣ - нье И вос - кре - снешья для

бя про - мельк - нетъ Кровь раз - бу - дятъ го - ря - чі - я
жиз - ни ты вновь! На - ша жизнь - э - то толь - ко мгно -

лас - ки На ус - тахъ по - цѣ - луй мой зам - реть -
ве - нье, На - ша вѣч - ность и сча - стье лю - бовь -

На ус - тахъ по - цѣ - луй мой зам - реть -
На - ша вѣч - ность и сча - стье лю - бовь -

№ 16. Любовь и весна.

Tempo di Valse.

Все меч - та - нье из - ны - ва - нье О - жи - да - нье
 Про - шу пой - ми мо - я му - че - нья Мо - ю без - ум - ну -

счастья вновь; Въчувствахъ стра - стныхъ, въснахъ пре - крас - ныхъ, въгрѣзахъ
 ю лю - бовь! Мо - лю - те - бя до из - ступ - ле - нья съто - бо - ю

яс - ныхъ ждѣть лю - бовь Про - бу - ди - лась вся при - ро - да
 жить го - товъ я вновь У - жель всѣ прось - бы всѣ мо - ле - нья

О - жи - ви - ла серд - це вновь Прочь зи - ма и не - по -
 Въте - бѣ не мо - гуть про - бу - дить На мигъ хоть стра - сти у - вле -

го - да Еънамъ при - шла вес - на лю - бовь. Предъ то - бо - ю
че - нья От - дать - ся мнѣ и все за - быть. Тво - ей лю - бо - вью

на ко - лѣн - яхъ, О дѣ - ва чуд - ной кра - со - ты Мо - лю те -
у - по - ен - ный! Я гиб - кій станъ твой о - бой - му И въ по - цѣ -

бя я въ - по - ен - ный: Ты по - лю - би, ты по - лю - би.
луй твой по - гру - жен - ный Те - бя къ сво - ей гру - ди при - жму.

№ 17. Ай, нэ нэ.

(Национальная цыганская пляска.)

Начало протяжно, затѣмъ темпъ постепенно ускоряется.

p Ай нэ, нэ! Ай нэ, нэ! Ай нэ, нэ Ай, нэ нэ нэ

№18. Не тверди.

Moderato.

Не тверди для чего я смотрю на тебя и зачѣмъи за что полюбилъ я тебя и зачѣмъи за что полюбилъ я тебя! Не могу!

2.
Не могу не любить,
Знаю страшно страдать
Но Творецъ мнѣ судилъ
Тебя ангель узнать!

3.
Безъ тебя этотъ мѣръ
Для меня сущій адъ;
Твои жъ очи дитя,
Столько счастья дарятъ!

4.
О дитя, не вини!
Я не въ силахъ забыть!
Перестань проклинать
Не могу не любить.

5.
Въ твоихъ чудныхъ очахъ
Утопилъ душу я,
И за гробомъ любить
Тебя буду дитя!

№19. Ноченька.

Andantino. соло.

Ахъ, ты ноченька
Ночь - ка тем - на - я Ночь - ка тем - на -

я _____ Ночь о - сен - ня - я _____

Ночь ка тем - на - я _____ Ночь о - сен - ня - я _____

ХОРЪ.

ГИТАРА.

Ни одной нѣту
 Въ небѣ звѣздочки,
 Съ кѣмъ мнѣ поченьку
 Коротать будетъ!
 (Съ кѣмъ осеннюю
 ХОРЪ: Коротать будетъ.)

Ахъ лети скорѣй,
 Моя ласточка
 Ахъ лети ко мнѣ,
 Моя милая!
 ХОРЪ: (Ахъ лети ко мнѣ,
 Моя милая!)

№ 20. Было время.

Tempo di Valse.

(Цыганскій романсъ.)

Слова Н. Ш.

Аранж. Н. П. ШТИБЕРЪ.

Тра ля ля _____ ля ля ля _____ Тра ля ля _____

cre - scen - do

ля ля ля Тра ля ля ля ля ля Тра ля

♩ соло.

ля ля ля ля ля Бы ло вре - мя, ког - да

Ты стре - ми - лась ко миѣ, Со - грѣ - ва - ла ме -

ня По - цѣ - лу - емъ сво - имъ. Мы всѣ вѣ - римъ

въ прочность сча - стья, Въ вѣчность друж - бы и люб - ви Но со

вре - ме - немъ мы ви - димъ, Что все э - то лишь меч - ты

ХОРЪ.

Мы всё въ - римъ въ прочность сча - стья, въ вѣчность друж - бы и люб - ви.

Но со вре - ме - немъ мы ви - димъ, Что все э - то лишь меч - ты.

2.
 Сколько было огня
 Въ поцѣлуяхъ твоихъ
 И цѣлуя меня,
 Ты клялась мнѣ въ любви.
 Мы всё вѣримъ и т. п.
 ХОРЪ: Мы всё вѣримъ и т. п.

3.
 Но теперь ужъ не тѣ
 Поцѣлуй твои,
 Гаснетъ въ сердцѣ твоёмъ
 Чувство прежней любви.
 Мы всё вѣримъ и т. п.
 ХОРЪ: Мы всё вѣримъ и т. п.