

НОВЫЯ СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ГИТАРЫ.

№ 326.

ДЛЯ 7-МИ СТРУННОЙ ГИТАРЫ:

Альбомъ оперъ, сод. 20 любимѣйшихъ арій и мелодій изъ новыхъ оперъ, какъ-то **Фаустъ**, **Карменъ**, **Травиата**, **Риголетто** и др. перел. **И. Куликовъ** 1 —

Альбомъ танцевъ, сод. новѣйшіе вальсы и другіе танцы всякаго рода перел. **И. Куликовъ**. Тетрадь I, II. по — 75
Объ тетради вмѣстѣ въ одномъ томѣ 1 25

Деккеръ-Шенкъ, И. Самоучитель по циферной методѣ 1 —

— Продолженіе: Тетр. I и II. Альбомъ пьесъ по **циферной методѣ**. по 1 —

Тетр. III. Альбомъ оперъ 1 —

Тетр. IV. Альбомъ танцевъ 1 —

Тетр. V. Альбомъ романсовъ и пѣсенъ 1 —

Лебедевъ, В. Новый сборникъ русск. и цыганск. пѣсенъ для **тѣня съ акк. 7 струн. гитары**. Тетр. I и II. по — 75

Объ тетради вмѣстѣ 1 25

— Веселый вальсъ **Клико** соч. **Райналъ** — 30

— Марсельеза (La Marseillaise) французск. народн. гимнъ — 30

Цыганскія ночи. Сборникъ 20 новѣйшихъ и любимѣйшихъ цыганскихъ пѣсенъ для **тѣня съ акк. гитары** перел. **Галлинъ и Штибергъ**.

Тетр. I — 75

Тетр. II — 75

Цыганскія ночи. Сборникъ 20 пѣсенъ.

Тетр. III — 1*

Всѣ 3 тетради въ одномъ томѣ 2 —

Рюфъ, Новый, практичный, легкопонятный **Самоучитель** приспособленный въ особенности для изученія **аккомпанимента при тѣни**, на русск. и нѣмецкомъ языкахъ 1 —*

Соколовъ, П. А. Самоучитель. Полная, вновь усовершенствованная и весьма понятная школа. Новое (8-ое) совершенно исправленное и дополненное изданіе съ **132** пьесами. На русск. языкѣ **7-я тысяча!** 3 —*

Тоже въ 3-хъ частяхъ: I. II. III. по 1 50*

Соколовъ, П. А. 32 пьесы для **одинадцати струнной гитары** и для **квартзгитары**. Продолженіе (Часть IV) школы для гитары 1 50*

— Сборникъ русскихъ и цыганскихъ пѣсенъ (изъ Школы) — 75

— Сборникъ мелодій, пошурри изъ оперъ, салонныхъ пьесъ и танцевъ (изъ Школы) — 75

— Сборникъ разныхъ пьесъ для **одинадцати струнной гитары** (изъ Школы) — 50

Эккенбергъ, Пошурри изъ цыганскихъ пѣсенъ — 60*

ДЛЯ 6-ТИ СТРУННОЙ ГИТАРЫ:

Деккеръ-Шенкъ, Новая практическая школа, удобная для **самоученія** на русск. и нѣмецк. языкахъ съ многими пьесами. 2 50*

Тоже въ 2-хъ частяхъ:

Часть I 1 50*

Часть II 1 50*

Альбомы для 6-ти струнной гитары.

Тетрадь I. Альбомъ оперъ — 75

Тетрадь II. Альбомъ танцевъ — 75

Деккеръ-Шенкъ, Альбомы для гитары:

Тетрадь III. Альбомъ пьесъ и романсовъ. — 75

Тетрадь IV. 2-й Альбомъ танцевъ и маршей. — 75

Лебедевъ, В. Альбомы цыг. пѣсенъ для тѣни съ акк. 6-ти струнной гитары. Т. I. II. III. по 1 —

Тоже въ одномъ томѣ. 2 50

Майеръ, К. Маленькая школа на русск. и нѣмецк. языкахъ 1 —**

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 34 и 40.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, домъ Захарьина.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
МАГАЗИНЪ

О ПРИЙДИ ДРУГЪ КО МНѢ.

№ 1. Темпъ вальса.

О при - ди другъ ко мнѣ
вѣт - хий садъ, при лу - нѣ, жду те - бя я и стра - да - я
серд - це бѣд - но - е гру - стить. О при - хо - ди - же ко
мнѣ ты ско - рѣй, Дай мнѣ взгля - нуть на блескъ чер - ныхъ о - чей, Страсть - ю сга -
ра - я те - бя я мо - лю, Жить безъ те - бя не мо - гу.

2.

Вѣдь люблю я тебя,
Ты вся жизнь для меня,
Твои глазки полны ласки
Ужъ съ ума свели меня.
О приходи-же ко мнѣ ты скорѣй,
Дай мнѣ взглянуть на блескъ черныхъ очей,
Страстью старая тебя я молю
Жить безъ тебя не могу.

3.

Вотъ ужъ скрылась луна
Гдѣжь ты радость моя?
Знать не любишь, только губишь,
Сердце бѣдное мое.
О приходи-же ко мнѣ ты скорѣй,
Дай мнѣ взглянуть на блескъ черныхъ очей;
Страстью старая тебя я молю
Жить безъ тебя не могу.

СЛУШАЙТЕ, ЕСЛИ ХОТИТЕ.

3

Tempo di Valse.

№ 2.

Слу-шай-те ес-ли хо-ти-
И въэ-той чуд-ной во-
При-ди ко мнѣ ско-рѣ-

те, Пѣс-ню сно-ю вамъ друзь-я И възву-вахъ пѣс-ни
чв. Ког-да во-кругъ все спитъ, Какъ рвет-ся мо-е
е Ко-вар-но-е ди-тя, Мнѣ бу-детъ ве-се-

див-ной От-кро-етъ всю прав-ду ду-ша: Ахъ какъ от-
серд-це Къте-бѣ мой другъ о-во спѣ-шить. Въду-шѣ же
лѣ-е Мнѣ скуч-но безъ те-бя... Я на те-

рад-но съва-ми Но-силь-ся надъ во-да-ми Что и ум-
такъ тре-вож-но Бо-юсь что не воз-мож-но Е-ще ког-
бя сер-жусь За-чѣмъ ты не со мной Намигъ съто-

чать-ся не жаль Мнѣ въне-про-гляд-ну-ю даль.
да ни-будь Мнѣ на те-бя взгля-нуть.
бой сой-дусь На вѣкъ о-пять я твой.

НѢТЪ МЫ НЕ ЛЬСТИМСЯ.

№ 3. *Не скоро.*

p НѢТЪ МЫ НЕ ЛЬСТИМСЯ БОЛЬ НИ МНѢ НА - гра - да - ми намъ у чу -

жизнь не жить - е Тщетно ма - нить насъ Па - рижъ Эм - ле - ра - да - ми есть у насъ

Медленно.

все и сво - е. Мы всѣ цы - га - не всѣ лю - ди Мос - ков - скі - е
Ес - ли цы - ган - кѣ мо - лодчиѣ по - нра - вят - ся
Стра - стивъ цы - ган - кѣ без - ум - ной и пла - мен - ной

Скорѣе

Что намъ Па - рижъ не су - ли. Всѣ мы Са - дов - скі - е
Ду - мать не ста - нить о - на Съта - бо - ромъ ско - ро пѣ -
Вре - мя не мо - жетъ у - битъ Зна - чить цы - ган - ка въ Мос -

1. 2. 3.

дре - вѣ Мос - ков - скі - е дѣ - ти всѣ Рус - ской зем - ли.
вунь - я раз - ста - нет - ся вѣкъ бу - деть дру - гу вѣр - на.
квѣ бѣ - ло - ка - мен - ной зна - етъ какъ на - де лю - битъ.

ЗАДРЕМАЛЪ, ТИХІЙ САДЪ.

№ 4.

Задре - малъ ти-хій садъ Ночь по-вѣ-я-ла
 туч - - ки лу - на о - свѣ-ти-латвой

том-ной про-хла - дой, отъ цвѣ-товъ а-ро-матъ Въду-шу лѣт-ся жи-
 ликъ не-на-гляд - ный, и ты нѣ - - ги пол - на Воз-духъ жад-но вды-

1. *p* 2. *pp*
 во - ю от - ра - дой. Изъ за Ни ког - да такъ ми - ла ты е -
 ха-ешь про-хлад-ный.

cresc. *mf*
 ще не бы - ла Для те - бя, для те - бя мой ку - миръ я за -

cresc.
 бу - - ду весь миръ. Пусть сви - дѣ - - те-лемъ мнѣ ночь и

f *ff*
 садъ и лу - на Что ду - ша вся то - бо - ю пол - на пол - на.

МНѢ ЧТО ЗА БѢДА.

Allegretto.

№ 5.

Музыкальное произведение № 5, жанр «Allegretto». Состоит из четырех систем нотной записи. Каждая система включает голосовую партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). В начале нотной записи указаны ключевая сигнатура (два диэза) и метр (3/4). В фортепианной партии присутствуют различные ритмические рисунки, включая аккорды и пассажи. Под нотами в фортепианной партии нанесены цифры (2, 5, 1, 3, 2, 0, 1, 4), указывающие на пальцы. Текст песни размещен под нотными линиями.

Пусть онъ не вѣ-ритъ

Пусть онъ из-мѣ-нитъ Пла-кать не-ста-ну Вѣдь я мо-ло-да Но-вый по-

клонникъ Е-го мнѣ за-мѣ-нитъ Го-ре е-му-же Мнѣ что за бѣ-да Го-ре е-

му А мнѣ что за бѣ-да.

2.

Пусть онъ пощеть
Сердца вѣрнѣ,
Косу блестящей,
Румянѣй уста!...
Пусть онъ почуветь
Сердце милѣ,
Вѣкъ не найти
А мнѣ что за бѣда.

3.

Знаю придетъ онъ,
Мнѣ кланяться низко;
О какъ я буду
Смѣяться тогда;
Поздно но тщетно
О прежней любви
Будеть жалѣть онъ
А мнѣ что за бѣда!

КОНФЕТКА.

7

№ 6.

Не очень скоро.

Ай бе - ре - за ту мо - я бе - ре - за, Ма сомъ ма -

ПРИПѢВЪ: (первый разъ соло, второй хоромъ.)

ти - сѧ а ту сомъ тве - ре - за... Кон - фет - ка мо - я, ле - де - ни -

ста - я По - лю - би - ла я ми - ла - го, ру - мя - нис - та - го.

2.

Я люблю и уважаю,
До вокзала тебя провожаю.

3.

Вянутъ осенью березы
По тебѣ, другъ мой, лью слезы.

4.

Что-жъ ты, милый, лицомъбришь?
Я люблю, а ты мнѣ не вѣришь!?

5.

Разстается ледъ съ водою,
Разстаюсь и я, милый съ тобою.

6.

Гдѣ желѣзная ограда,
Тамъ живетъ моя отрада.

7.

Онъ носилъ пальто на байкѣ
И игралъ на балалайкѣ.

8.

Ахъ подайте мнѣ чашку чаю,
Я по миломъ страхъ скучаю.

9.

Листъ съ березы упадетъ
Гдѣ-же другъ мой милый пропадетъ?

10.

Ахъ! подайте мнѣ калоши
Я пойду къ своему Антошѣ.

НАРОДНОЕ ИЗДАНИЕ ЦИММЕРМАНЪ.

Новое экономическое и роскошное томовое издание.

Ш. СПИСОКЪ.

№ 145.

ДЛЯ ГИТАРЫ.

а) 7-струнной.

443	Альбомъ оперъ (Орегн.-Album) (Куликовъ)	1 —
445а	Альбомъ танцевъ (Tanz-Album) (Куликовъ)	1 25
444/5	Тоже, въ 2-хъ тетрадахъ . . .	— 75
591	Деккеръ-Шенкъ, И. Самоучитель по нотно-цифровой методѣ, на русск. яз.	1 —
592/3	— Продолжение школы, сод. русск. цнг. и новыя пьесы и танцы по циф. системѣ. 2 тетради	1 —
543а	Лебедевъ, Новыя сборники русск. и цнг. пьесъ для пѣнія съ акк. 7 стр. гитара	1 25
542/3	Тоже, 2 тетради	— 75
294	Рюфа, Школа аккомпаниента (Begleiterschule)	1 —
74	Соколовъ, Самоучитель (Schule)	3 —
74а/с	Тоже, въ 3-хъ частяхъ	1 50
490	Сборникъ мелодій и поурри (Melodien - Sammlung) (Соколовъ)	— 75
491	Сборникъ русск. и цнг. пьесъ (Album russ. u. Zigeunerlieder)	— 75
482	Цыганск. ночи (Zigeunernächte). Цыган. пѣсни для пѣнія съ акк. гитары. (Галивъ и Штиберъ)	2 —
825/6	Тоже, въ 3-хъ тетрадахъ	— 75
867	Тетрадь III	1 —

б) 6-ти струнной.

1685	Альбомъ оперъ (Орегн.-Album) (Деккеръ-Шенкъ)	— 75
1686	Альбомъ танцевъ (Tanz-Album) (Деккеръ-Шенкъ)	— 75
295	Майеръ, А. Школа-самоучитель (Schule)	1 —
1941а	Деккеръ-Шенкъ, Школа-самоучитель (Schule)	2 50
1940/1	Тоже, въ 2-хъ частяхъ	1 50

ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ.

581	Деккеръ-Шенкъ, И. Школа-самоучитель	75 —
582/3	— Продолжение школы, сод. русск. цнг. и новыя пьесы и танцы. 4 части. по	— 75

ДЛЯ МАНДОЛИНЫ.

1752/3	Альбомъ (Mandolinentalbum) (Майеръ). Сод. 38 пьесъ, 2 тетради. по	— 50
17	Келлеръ, Э. Школа-самоучитель для 8-ми струн. мандолины (Schule)	1 50
2058	Деккеръ-Шенкъ, Школа-самоучитель для 6-ти струнной мандолины (Schule f. 6-sait., neapolitanische, Mandoline)	1 50
2115	Леонардтъ, Новая школа-самоучитель для 8-ми струн. манд. (Neue Mandolinenschule)	2 —

ДЛЯ АНГЛИЙСКОЙ КОНЦЕРТИНЫ.

585	Альбомъ 25 русск. п. цнг. романсовъ (со словками) (Ротштейна)	1 50
9	Альбомъ 25 русск. пьесъ (Russ. Volks-Liederalbum) (Ропайнъ)	— 60
8	Пруссакъ, Школа (Schule) на русск. яз.	1 50
403	Ротштейнъ, Самоучитель (Schule) на русск. и нѣмецк. яз.	2 —

ДЛЯ НѢМЕЦКОЙ КОНЦЕРТИНЫ.

	Альбомъ. (Album);	
1452/3	I. 75 в. II. 40 в. III. 15/16 III и IV. по	1 —
	1 Школа-самоучитель (Schule)	— 75
1012	Дутеръ, Самоучитель (Bandonion-Schule)	1 50
2074/5	— Альбомъ любимыхъ пьесъ. (Bandonion-Album). 2 тетради	1 —

ДЛЯ РУЧНОЙ ГАРМОНИИ.

по нотно-цифровой методѣ.

б) однопрядной.

3	Соколовъ, И. А. Самоучитель	1 —
	— Продолжение къ школь:	
4	Т. I. 38 легк. пьесъ	— 75
5	Т. II. Русск. романсы, пѣсни и арии	— 75
6	Т. III. Ария въ оперѣ, мелодія и пр.	— 75
7	Т. IV. Новыя танцы	— 75
10	Т. V. Русск. романсы, цыганскія и малоросс. пѣсни	— 75
11	Т. VI. Новѣйш. танцы	— 75
635	Т. VII. Что новаго для ручной гармонии? Т. I	— 75
636	Т. VIII. Тоже, Т. II	— 75
	б) для 2-хъ рядной гармонии:	
197	Соколовъ, И. А. Самоучитель	1 —
	— Продолжение къ школь:	
198	Т. I. Собр. мелодій, русск. народн. пьесъ танцевъ и маршей	1 —
637	Т. II. Что новаго для ручной гармонии? Т. I	1 —
638	Т. III. Тоже, Т. II	1 —
	в) для 3-хъ рядной.	
546	Бауеръ, М. Самоучитель	— 75

ДЛЯ КСИЛОФОНА.

2143	Зеле, Самоучитель (Xylophon-Schule)	1 —
2162	— Альбомъ пьесъ. (Xylophon-Album) д. Ксилофона соло	1 —
2163	— Альбомъ пьесъ (Xylophon-Album) (съ акк. фортепиано)	1 —

ДЛЯ ОКАРИНЫ.

317	Андерсенъ, Самоучитель (Okarina-Schule)	1 —
1712/3	— Пьесы и танцы (Stücke und Tänze) 2 тетради	— 50
1397/б	Вютти, Маленькая школа (Kleine Ocarina-Schule) на нѣм. яз.	— 20

ШКОЛЫ-САМОУЧИТЕЛИ.

по которымъ можно скоро и легко выучиться играть		
1617	Альтъ: А. Бруннера	1 —
1782/а	Альтгорнъ: Р. Китцера	2 50
1781/2	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
581	Балабайка: Деккеръ-Шенкъ	— 75
582/3	610/1 4 альбома пьесъ	— 75
1013	Бандоньонъ: О. Лотера	1 50
1806	Барбанъ: Р. Китцера	1 —
1470а	Баритонъ: Р. Китцера	2 50
1469/70	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1622а	Басъ-туба или Гейлзонъ: Р. Китцера	2 50
1621/2	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1193а	Вальторнъ: Ф. Шолара	2 50
1192/3	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
291а	Влолнчель: Г. Геберлейна	2 50
290/1	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
405	Гармонь-люль, хроматич. народн.: И. Махова	1 —
8	Гармония, однопряд. ручная: И. А. Соколова	1 —
197	Гармония, двухряд. ручная: И. А. Соколова	1 —
546	Гармония, трехряд. ручная: М. Бауера	— 75
1622а	Гейлзонъ-Басъ или Туба: Р. Китцера	2 50
1621/2	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
74	Гитара, 7-струнная: И. А. Соколова, съ 132 пьесами	8 —
74а/с	Тоже, въ 3-хъ частяхъ, каждая по	1 50
74д	Тоже IV ч. Пьесы для 11-струнной и для кварт-гитары	1 50
294	— Школа аккомп. для пѣнія Г. Рюфа	1 —
591/3	— Самоучитель по цифровой системѣ Деккеръ-Шенкъ 3 ч. по	1 —
295	Гитара, 6-струнная: А. Майера	1 —
1941а	— И. Деккеръ-Шенкъ	2 50
1940/1	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
	Гобоя: Ниманъ	2 50
	Тоже въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50

ШКОЛЫ-САМОУЧИТЕЛИ.

73	Кларнетъ: Р. Китцера	4 —
73а/б	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	2 50
1649а	Контрабасъ: Ф. Мизагмисъ	2 50
1648/9	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
8	Концертино, английское: Пруссакъ, р.	1 50
408	— А. Ротштейна	2 —
1	Концертино, нѣмецкое: Самоучитель	— 75
22	Корнетъ-а-пистонъ: (Б.) А. Ф. Баганиа	2 50
22а/б	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
2068а	Корнетъ-а-пистонъ (Эсъ) или Никколо-Корнетъ: Р. Китцера	2 50
1973/2068	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
2143	Ксилофонъ: Зеле	1 50
2224	Литавры: Зеле	1 50
17	Мандолина, 8-ми струнная: Э. Келера	1 50
2115	— Леонардтъ	2 —
2058	Мандолина, 6-ти струнная: (неаполит.) Деккеръ-Шенкъ	1 50
317	Окарина: А. Андерсена	1 —
1465	Палка-флейта, фляксельтъ, чананъ: Э. Келера	1 —
1350	Пиноло-флейта: Э. Келера	1 50
2059а	Пѣнье: Зефери	3 —
67	Скрипка: А. Ф. Баганиа	8 —
67а/с	Тоже, въ 3-хъ частяхъ: I ч. 1 р. часть II и III	1 50
	— Берю, ч. I, 2 р. 50 к. р. фр. и, ч. II, 3 р. фр. и, ч. III, ф. и.	4 —
2285	Сигнальный рожокъ: Валсъ	— 75
1185а	Теноргорнъ: Р. Китцера	3 —
1185/7	Тоже, въ 3-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1653а	Тромбонъ-Теноръ: Р. Китцера	2 50
1652/3	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1900а	Тромбонъ-Басъ: Р. Китцера	2 50
1899/900	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1878а	Тромбонъ-Альтъ: Р. Китцера	2 50
1877/8	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1184а	Труба: Р. Китцера	2 50
1183/4	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1622а	Туба-басъ или Гейлзонъ: Р. Китцера	2 50
1621/2	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1047/8	Фисгармония: А. Мизагмисъ ч. I и II, каждая	1 50
1170	— Самоучитель И. Паже	2 —
1465	Фляксельтъ, чананъ, палка-флейта: Э. Келера	1 —
14	Флейта: Э. Келера	2 50
14а/б	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	1 50
1090а	Фортепиано: Л. Келера. Ор. 314. Новая школа форт.-техники въ 8-хъ тетрахъ и, каждая	1 —
1008/9	— К. Гамонъ. Пяностъ-вирутоузъ, въ 60 упражненій. Новое издание подъ ред. проф. К. Лютша	2 —
469а	Тоже, въ 3-хъ тетрахъ по	— 75
467/9	18 Цитра (Вѣнскаго строя): А. Майера	3 —
13а/б	Тоже, въ 2-хъ частяхъ, каждая по	2 —
1074	Цитра (Мюнхенскаго строя): О. Мессера	1 50
1749	— А. Майера	— 60
1435	Цитра, смычковая: Ф. Вагнера	1 50
19а/б	Цитра, народная: самоуч. М. Вольфа, Часть I и II, каждая по	— 50
580	Цитра, народная 7 педалей, 34 струны. Бартоновскаго	— 75
579	— 6 педалей, 24 струны Бартоновскаго	— 75
578	Цитра народная „Эрато“ Андерсенъ	1 —
1465	Чананъ: Э. Келера	1 —

Смотри и I и II списокъ.