

ИЗДАНИЕ А.И. ВЕНЕДИКТОВА.

**ПОЛНОЕ
СОБРАНИЕ ЛЮБИМЫХ ПЬЕСЪ
АРАНЖИРОВАННЫХ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
А.И. ВЕНЕДИКТОВЫМЪ.**

- | | Р. К. | Р. К. | |
|---|-------|--|----|
| № 1. Полная теоретическая и практическая школа для семиструнной гитары съ подробнымъ изложениемъ всего, что необходимо для изученія гитарной музыки до полной виртуозности. | 3 50 | № 12. Теоретическія подготовительныя свѣдѣнія для начинающихъ учиться на семи-струнной гитарѣ. Съ подробнымъ объясненіемъ о всемъ, чтобы безъ затрудненія разучивать упражненія и пѣсы помѣщенныя въ моихъ тетрадяхъ подъ NN ^о 2 3 и 11 ^{мѣ} въ общемъ составляющихъ самую полную и легкопонятную школу. | 70 |
| № 2. Практическое руководство для изученія всевозможныхъ аккордовъ и аккомпанимента на семиструнной гитарѣ. | 1 30 | | |
| № 3. Практическія упражненія на гитарѣ съ подробной аппликатурой для развитія техники обѣихъ рукъ. | 1 30 | | |
| № 4. Вальсъ I. Страуса. Тетр. I. | 40 | | |
| № 5. „ „ „ Тетр. II. | 40 | | |
| № 6. „ „ „ Тетр. III. | 40 | | |
| № 7. Два русскихъ романса. Тетр. I. | 40 | | |
| № 8. Русская пляска „Камаринскій“. | 40 | | |
| № 9. Два русскихъ романса. Тетр. II. | | | |
| № 10. Русск. пѣсня „Зеленая роща“ | | | |
| № 11. Альбомъ Танцевъ, романсовъ и русскихъ пѣсенъ. Тридцать пѣснь. | 1 30 | | |

МОСКВА.

Продается во всѣхъ музыкальных магазинахъ

ПРИМЪЧАНІЕ.

Лица, выписывающія ноты отъ автора на два рубля, за пересылку не платятъ.

МОСКВА.

Тверская ул. Меблированныя комнаты Данія А. В.

Лит. В. Гроссе Москва Чист. пруды Мыльников пер. соб. д.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

Піэсы въ легкой аранжировкѣ для начинающихъ гитаристовъ.

№		стр.
1.	Черный цвѣтъ	3
2.	Козачекъ	-
3.	Что ты грустенъ молодецъ	-
4.	Красавица. Полька	4
5.	Лучина лучинушка	-
6.	Сговорила меня мать	-
7.	Хороша наша деревня	-
8.	Ахъ! вы сѣни мои сѣни	-
9.	Пожалуйте сударыня	5
10.	Ночка темная	-
11.	Ты поди моя коровушка домой	-
12.	Ты скажи моя марусенька	-
13.	Внизъ по матушкѣ по Волгѣ	-
14.	Вдоль по улицѣ мятелица мететь	6
15.	На дворѣ мятель и вьюга	-
16.	Что притуманилась зоренька	-
17.	Во саду ли въ огородѣ	-
18.	Посѣю ли я лебеду на берегу	-
19.	Стало холодно немножко	-
20.	Не одна во полѣ дороженька	-

ОТДѢЛЕНІЕ II.

Піэсы Средней трудности для играющихъ гитаристовъ.

21.	Сильфида. Вальсъ	7
22.	Амазонъ. Галопъ	-
23.	Боядерка. Полька мазурка	8
24.	Чарующіе звуки гитары. Вальсъ	-
25.	Волшебная гитара. Полька	-
26.	Анна. Полька	9
27.	Зеленая рощица. Съ вариациями	-
28.	Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ	11
29.	Ты душа моя красна дѣвица	-
30.	Конченъ, конченъ дальній путь	-

ОТДѢЛЕНІЕ I.

3

Піэсы въ легкой аранжировкѣ для начинающихъ гитаристовъ.

Черный цвѣтъ.

РОМАНСЪ.

Moderato.

1.

Козачекъ.

Allegro.

2.

Что ты грустенъ молодець.

Andante.

3.

Allegro.

Полька.- „Красавица“

4.

Лучина лучинушка.

5. *Andante.*

Сговорила меня мать.

6. *Allegretto.*

Хороша наша деревня.

7.

Ахъ! вы сѣни мои сѣни.

8.

Пожалуйте сударыня.

9. *Allegro.*

Ночка темная. ✓

Andante.

10.  

Ты поди моя коровушка домой.

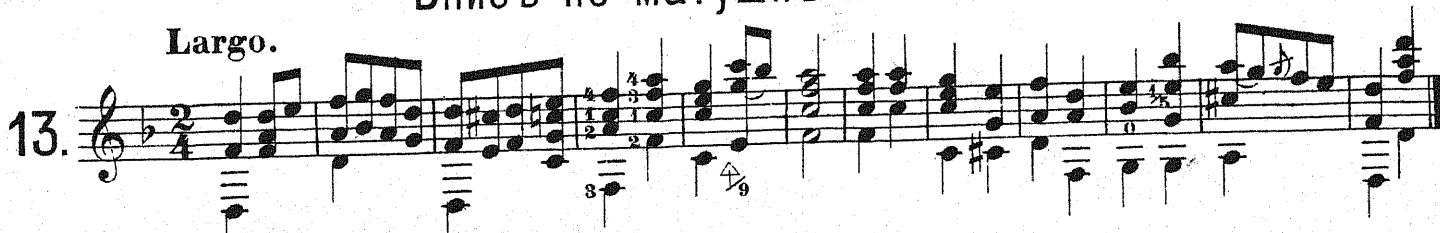
11.  

Ты скажи моя марусенька.

12. 

Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.

Largo.

13. 

Вдоль по улицѣ мятелица мететь. v

14.  

На дворѣ мятель и вьюга.

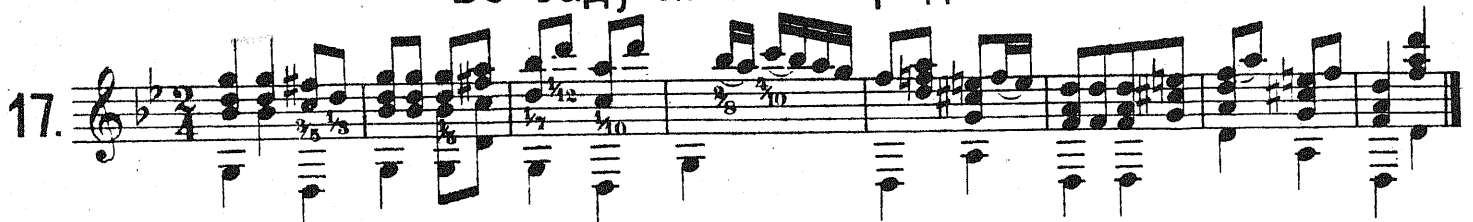
РОМАНСЪ.

15. 

Что притуманилась зоренька.

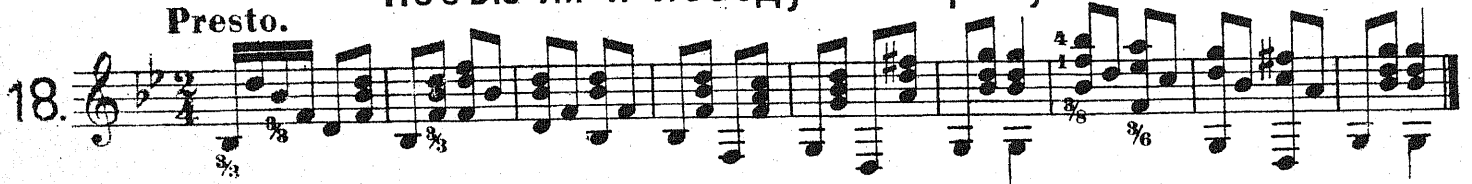
16. 

Во саду ли въ огородѣ.

17. 

Постю ли я лебеду на берегу.

Presto.

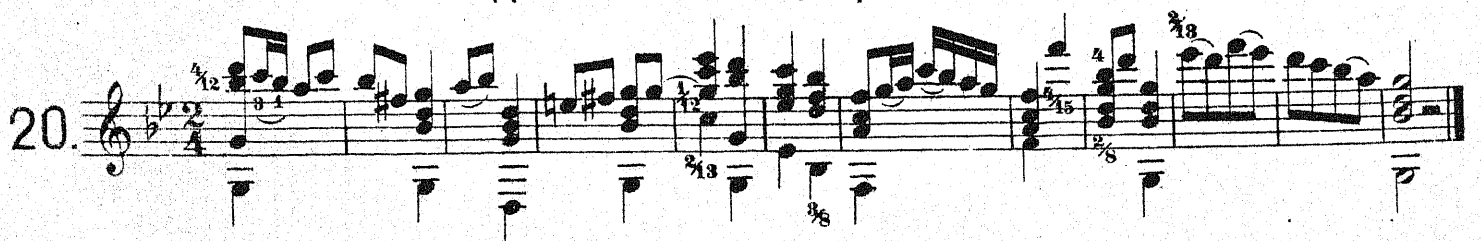
18. 

Стало холодно немножко.

РОМАНСЪ.

19. 

Не одна во полѣ дороженька.

20. 

ОТДѢЛЕНІЕ II.

Піэсы средней трудности для играющихъ гитаристовъ.

Сильфида.

ВАЛЬСЪ.

21.

Амазонъ.

ГАЛОПЪ.

22.

Боядерка. ✓ ПОЛЬКА - МАЗУРКА.

23.

Чарующие звуки гитары. ✓ ВАЛЬСЪ.

24.

Волшебная гитара. ПОЛЬКА.

25.

Trio.

Полька. „Анна“

26.

Musical score for 'Полька. Анна' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The second staff contains a repeat sign with first and second endings. The third and fourth staves continue the melody and bass line, ending with a double bar line and repeat dots.

Зеленая рощица сь вариациями.

27.

Var. 1.

Musical score for 'Зеленая рощица сь вариациями' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The second staff contains a repeat sign with first and second endings. The third and fourth staves continue the melody and bass line, ending with a double bar line and repeat dots. The fifth staff is labeled 'Var. 1.' and shows a variation of the melody.

Var. 2.

Musical notation for Variation 2, consisting of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features a sequence of eighth-note chords with a bass line of eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff, leading to a repeat sign.

Var. 3.

Musical notation for Variation 3, consisting of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features a sequence of eighth-note chords with a bass line of eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff, leading to a repeat sign.

Var. 4.

Musical notation for Variation 4, consisting of three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features a sequence of eighth-note chords with a bass line of eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' above the staff, leading to a repeat sign.

Вдоль по улицѣ молодець идетъ.

28.

Var. 1.

Var. 2.

Var. 3.

Ты душа моя красна дѣвица.

29.

Конченъ, конченъ дальній путь.

30.