

# ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

## А. СИХРЫ.

1. Теоретическая и практическая школа на Русском языке. Пятое исправленное и дополненное издание с многими прикладами, упражнениями и пьесами для одной, двух и трех гитар, и для гитары с фортепиано	3	--	25. Три малороссийских пьесы из оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видать вилы вие. Ой служивый. — Съ того часу якъ женился).	40
2. Практические правила состоящая въ четырехъ экзерцицияхъ	3	--	26. Вариации на тему Роле	75
3. Собрание разного рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взвѣйся выше попесня. Понажися мѣсяць ясний. Камаритская. Ахъ! тошно мнѣ на чужой сторонѣ. Тебя я въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Получилъ письмо отъ дѣвушки сей часъ. Шестъ Экосесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣчьной слободушка стоятъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаньцѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ чтожъ ты голубчикъ не веселъ сидишь. Ахъ по мосту мосту. Ровдо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсень).	3	—	27. Вариации на тирольскую пѣсню	50
4. Избранныя сочинения лучшихъ музыкальныхъ пьесъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibel. Rondo de Titz. Variations de Rode (G dur). Mazurka variée avec Introduction. Вариации на пѣсню: Вѣсъ цвѣточковъ болѣ, я розу любилъ. Милой мой сердечный другъ соч. Кавоса. Grande valse de Poréga. Tandred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de Poréga: Svareron rouge de Boieldieu. Fandango varié.)	3	—	28. Вариации на Австрійскую пѣсню	50
5. Журналь, содержащій въ себѣ пьесы съ вариациями. (Air Hongrois varié. Не ходи грицишко на вечеринку. По всей деревнѣ Качивька. Grande Marche de Freyshütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Женщина лупанякъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Дѣвъ Мазурки. Кавалерійскій скорый Маршъ. Военная ария Моцарта и Кавалерійская рьсь).	3	—	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux)	40
6. Увертюра изъ оперы: Лодовка	3	—	30. Фантазія посвящен. Его Превос. П. А. Лупину	75
7. Понури изъ Фенеллы и двѣ барвароллы изъ той же оперы	1	—	31. Испанское болеро и Вальсъ Стрійской	50
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	1	—	32. Вальсъ Роза Штрауса	50
9. Вариации на любимую тему оперы: Норма	1	—	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	50
10. Баллада изъ оперы: Робертъ	1	—	34. Вальсъ Ветхонца	40
11. Вариации на каватину изъ оперы: Сорока Воронка	1	—	35. Большой вальсъ Сора изъ ядовской Свадебной пѣсни	60
12. Арія Вальфа пѣтая Вярдо-Гарпией	1	—	36. Французская Кадриль Г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей	60
13. Два любимыхъ романса изъ оперъ: Лукреція Борджиа и Свадьба Фигаро	1	—	37. Французская кадриль изъ оперы: Цампа и Русская пѣсня: Соловушка соч. Варламова	50
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	1	—	38. Кадриль французская изъ Итальянскихъ оперъ	50
15. Каватина изъ Фенеллы, Романсъ Колючко и два галона	1	—	39. Мазурка и двѣ пѣсни Тирольскія.	40
16. Двѣ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила	1	—	40. Любимая полька Сихры	40
17. Вариации на русскую пѣсню «Помнишь ли сердечный другъ»	1	—	41. Полька (Salon) Штрауса.	40
18. Вариации на русскую пѣсню «Ахъ тошно матушка весною жить одной»	1	—	42. Парижскій таецъ полька	40
19. Вариации на русскую пѣсню: Вспомни мой любезной	1	—	43. Зори полька (Tambour-Polka)	40
20. Кончень, кончень дальній путь	1	—	44. Военная полька Капала.	40
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодець идетъ. Соловей мой соловей и Вспомни, вспомни любушка	1	—	45. Полька-Мазурка.	40
22. Шестъ пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходитъ вѣтеръ у воротъ М. Глинки. — Цыганская пѣсня, Ты не повѣришь. — Грусть невѣсты. — Черный дѣвѣ. — Прощаніе съ саблей. — Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти)	1	—	46. Полька-Рехова и Мазурка	40
23. Двѣ русскія пѣсни: Башня баю, и Смоляки пташка канарейка соч. Варламова и два галона	1	—	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы соч. Верди	50
24. Шестъ русскихъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой Таланъ. — Я въ пустыню удалюсь. — Въ селѣ Покровскомъ. За большими воротами черничка гуляла. — Какъ у нашихъ у воротъ. — Ты божишься ты близасъ.)	1	—	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской.	40
			49. Скорый Маршъ Палермо	60
			50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	40
			51. Полька-Мазурка Гунг'ля	40
			52. Полька изъ Украинскихъ пѣсень Кажипскаго	60
			53. Полька-Мазурка.	40
			54. Вариации на любимую пѣсню «Вѣтка» Н. А. Титова.	60
			55. Кавалерійская Рьсь	50
			56. Пѣсня сироты (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя	30
			57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепиано.	40
			58. (La Dernière pensée de Weber variée). Вариации на послѣднюю мысль Вебера	60
			59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	50
			60. Вариации на любимый вальсъ Графа Галенберга	60
			61. Вариации на Русскую пѣсню «Во полѣ береза стояла»	60
			62. Русская пѣсня «Не одна во полѣ дороженька» съ вариациями	40
			63. Вариации на Русскую пѣсню «Во саду ли въ огородѣ»	60
			64. Вариации на Русскую пѣсню «Выйдуль я на рѣчищу»	50
			65. Вариации на Русскую пѣсню «Среди долины ровныя»	60
			66. Три малороссийскія пѣсни «И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не дохавъ. Ой маты маты казавъ у хаты	50
			67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freyschütz).	1 60
			68. Двѣ Русскія народныя пѣсни «Не бѣлы снѣги, Охъ болитъ, и Романсъ «Малютка племъ нося просиль».	60
			69. Вариации на Русскую пѣсню «Кто могъ любить такъ страстно	75
			70. Вальсъ изъ оперы: Севальскій Цирюльникъ	50
			71. Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	50
			72. Любимая тема съ вариациями	40
			73. Пестерь-Вальсъ И. Ланнера	75
			74. Аврора-Вальсъ И. Лабицкаго	85
			75. Гимнъ: Боже Царя храни А. Θ. Львова	80

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у СТЕЛЛОВСКАГО,

Вольшой Морской, въ домѣ Лауферта, № 27.

Требования въ иногородныхъ исполняются въ магазинѣ Θ. Стелловскаго, съ первою почтою.

# ГИМНЪ

(БОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ!)

А.Ф. ЛЬВОВА.

№ 75.

Переделана для гитары

А. СИХРОЮ.

MAESTOSO.

VAR.

СЕЙ АККОМПАНИМЕНТЪ МОЖНО ИГРАТЬ СЪ ФОРТЕПИАНОМЪ.

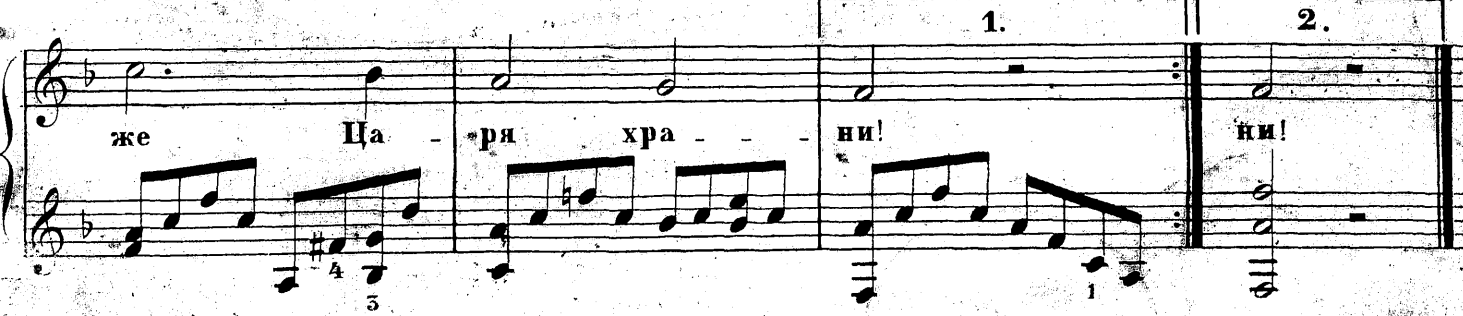
ПѢНІЕ.  Бо - - же, Ца - ря хра - ни! Силь - ный дер -

ГИТАРА. 

 жав - - ный Цар - ствуй на - сла - - ву, на - сла - - ву

 намъ намъ, Цар - ствуй на ,страхъ вра - гамъ

 Царь пра - во - слав - - ный! Бо -

 же Ца - ря хра - - ни! ни!