ИЗДАНІЕ А. ГУТХЕЙЛЬ

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. СИХРЫ.

№		Р.	К.
1.	Теоретическая и практическая школа на русскомъ языкѣ. Пятое исправленное и дополненное изданіе со многими примѣрами, упражненіями и пьесами для одной, двухъ и трехъ гитаръ и для гитары съ фортепіано	2	—
2.	Практическія правила, состоящія въ четырехъ экзерциціяхъ.	1	50
3.	Собраніе разнаго рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взвейся выше, понесися. Покажися, мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя я въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Получилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экосессовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаньицѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ, что жъ ты, голубчикъ, не веселъ сидишь. Ахъ, по мосту, мосту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсенъ).	1	75
4.	Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пьесъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Masurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Варіаціи на пѣсню: Всѣхъ цвѣточковъ болѣ розу я любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Каноса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié.)	2	—
5.	Журналъ, содержащій въ себѣ пьесы съ варіаціями. (Air Hongrois varié. Не ходи Грицинко на вечерницу. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freischütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Двѣ мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2	—
6.	Увертюра изъ оперы: Лодоиска	—	40
7.	Попури изъ „Фенеллы" и двѣ баркаролы изъ той же оперы	—	75
8.	Болеро изъ оперы: Фенелла	—	40
9.	Варіаціи на любимую тему оперы: Норма	—	50
10.	Баллада изъ оперы: Робертъ	—	40
11.	Варіаціи на каватину изъ оперы: Сорока Воровка	—	50
12.	Арія Бальфа, пѣтая Віардо-Гарціей	—	50
13.	Романсы изъ оперъ: Лукреція Борджія и Свадьба Фигаро	—	30
14.	Баркаролла изъ оперы: Робертъ	—	30
15.	Каватина изъ „Фенеллы", романсъ „Колечко" и два галопа	—	50
16.	Двѣ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила	—	40
17.	Варіаціи на русскую пѣсню „Помнишь ли, сердечный другъ".	—	30
18	Варіаціи на русскую пѣсню „Ахъ, тошно, матушка, веспою жить одной"	—	40
19.	Варіаціи на русскую пѣсню: Вспомни, мой любезный	—	40
20.	Кончень, конченъ дальній путь	—	30
21.	Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни, любушка)	—	40
22.	Шесть пѣсенъ и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходитъ вѣтеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не повѣришь.—Грусть невѣсты.—Черный цвѣтъ.—Прощаніе съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти)	—	40
23.	Двѣ русскія пѣсни: Баюшки баю и Смолкни пташка канарейка, соч. Варламова, и два галопа	—	40
24.	Шесть русскихъ народныхъ пѣсенъ. (Таланъ ли мой таланъ — Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покровскомъ.—За большими воротами черничка гуляла.—Какъ у нашихъ у воротъ.—Ты божилась, ты клялась)	—	30
25.	Три малороссійскія пѣсни изъ оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видтиль витеръ віе.—Ой, служивый.—Съ того часу якъ женився)	—	30
26.	Варіаціи на тему Роде	—	40
27.	Варіаціи на тирольскую пѣсню	—	40
28.	Варіаціи на австрійскую пѣсню	—	40
29.	Романсъ (Dans tes beaux yeux)	—	30
30.	Фантазія, посвященная Его Превосх. Н. А. Лунину	—	50
31.	Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	—	40
32.	Вальсъ „Роза" Штрауса	—	40
33.	Вальсъ изъ оперы: Робертъ	—	40
34.	Вальсъ Бетховена	—	30
35.	Большой вальсъ Сора (изъ жидовской свадебшной пѣсни)	—	40
36.	Французская кадриль г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой, Соловей	—	40
37.	Французская кадриль изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловушко, соч. Варламова	—	40
38	Кадриль французская изъ итальянскихъ оперъ	—	40
39.	Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія	—	30
40.	Любимая полька Сихры	—	30
41.	Полька (Salon) Штрауса	—	30
42.	Парижскій танецъ полька	—	30
43.	Зоря полька (Tambour-Polka)	—	30
44.	Военная полька Канталя	—	30
45.	Полька-Мазурка	—	30
46.	Полька-Редова и Мазурка	—	30
47.	Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди	—	40
48.	Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	—	30
49.	Скорый маршъ „Палермо"	—	40
50.	Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	—	30
51.	Полька-Мазурка Гунгля	—	30
52.	Полька изъ Украинскихъ пѣсенъ Кажинскаго	—	30
53.	Полька-Мазурка	—	30
54	Варіаціи на любимую пѣсню „Вѣтка", Н. А. Титова	—	40
55.	Кавалерійская рысь	—	30
56.	Пѣсня сироты (Ахъ не мнѣ, бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя	—	25
57.	Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепіано	—	30
58.	(La Dernière Pensée de Weber variée). Варіаціи на послѣднюю мысль Вебера	—	40
59.	Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	—	30
60.	Варіаціи на любимый вальсъ графа Галенберга	—	40
61.	Варіаціи на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла"	—	40
62.	Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька" съ варіаціями.	—	30
63.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ"	—	40
64.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Выйду ль я на рѣченьку"	—	40
65.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя"	—	40
66.	Три малороссійскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не доихавъ. Ой, маты, маты казакъ у хаты.	—	40
67.	Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freischütz)	—	85
68.	Двѣ русскія народныя пѣсни: „Не бѣлы снѣги. Охъ болитъ" и Романсъ: „Малютка шлемъ нося просилъ"	—	40
69.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно"	—	40
70.	Вальсъ изъ оперы: Севильскій Цирюльникъ	—	30
71.	Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	—	30
72.	Любимая тема съ варіаціями	—	30
73.	Пестеръ-Вальсъ И. Ланнера	—	40
74.	Аврора-Вальсъ И. Лабицкаго	—	50
75.	Гимнъ: Боже Царя храни, А. Ѳ. Львова	—	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и коммиссіонера Императорскихъ театровъ.

Кузнецкій Мостъ, 16.

С.-Петербургъ, у А. Іогансена, Невскій проспектъ, № 68.

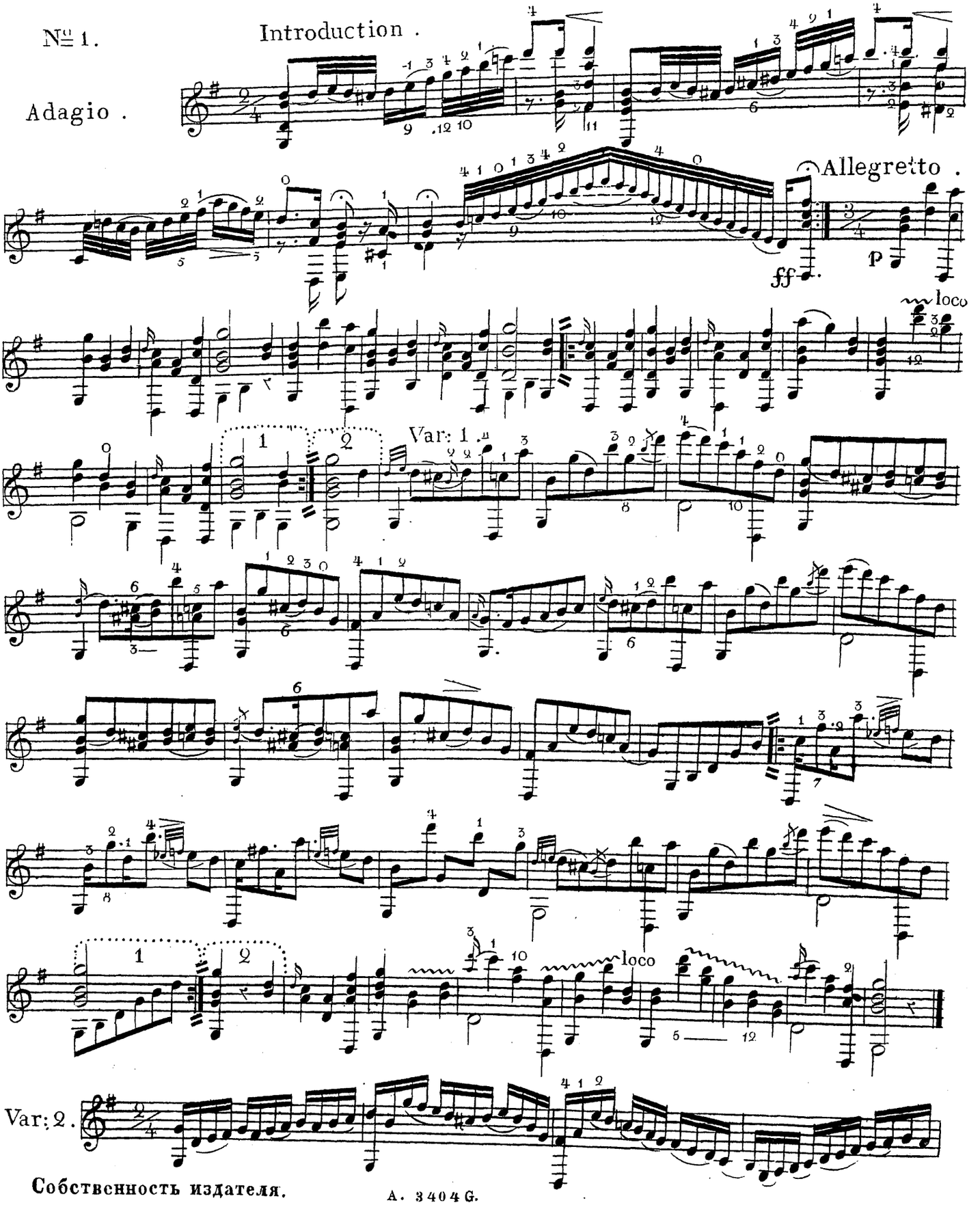
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. 29.

Варшава, у Гебетнеръ и Вольфъ.

Университ. тип.

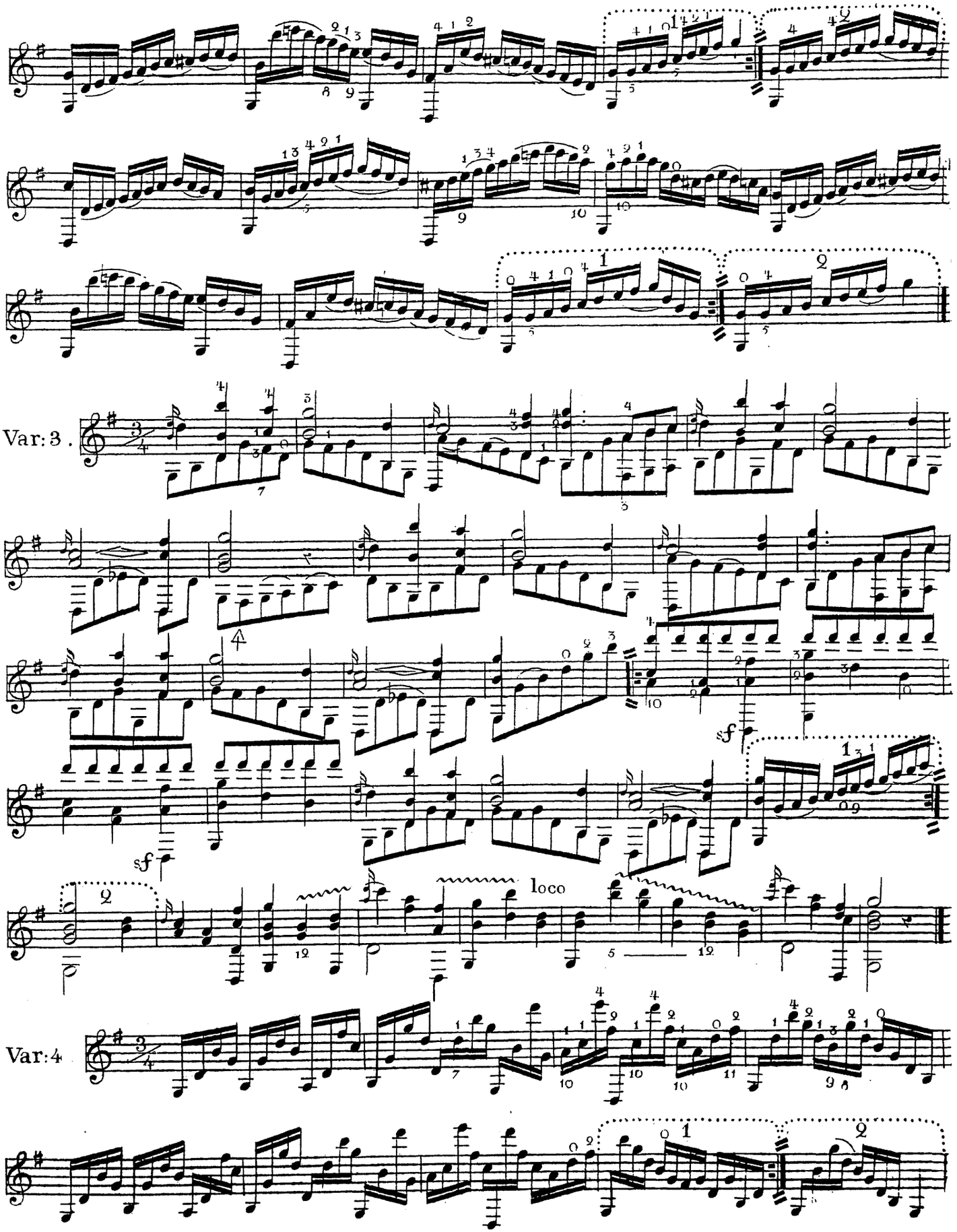
AIR HONGROIS

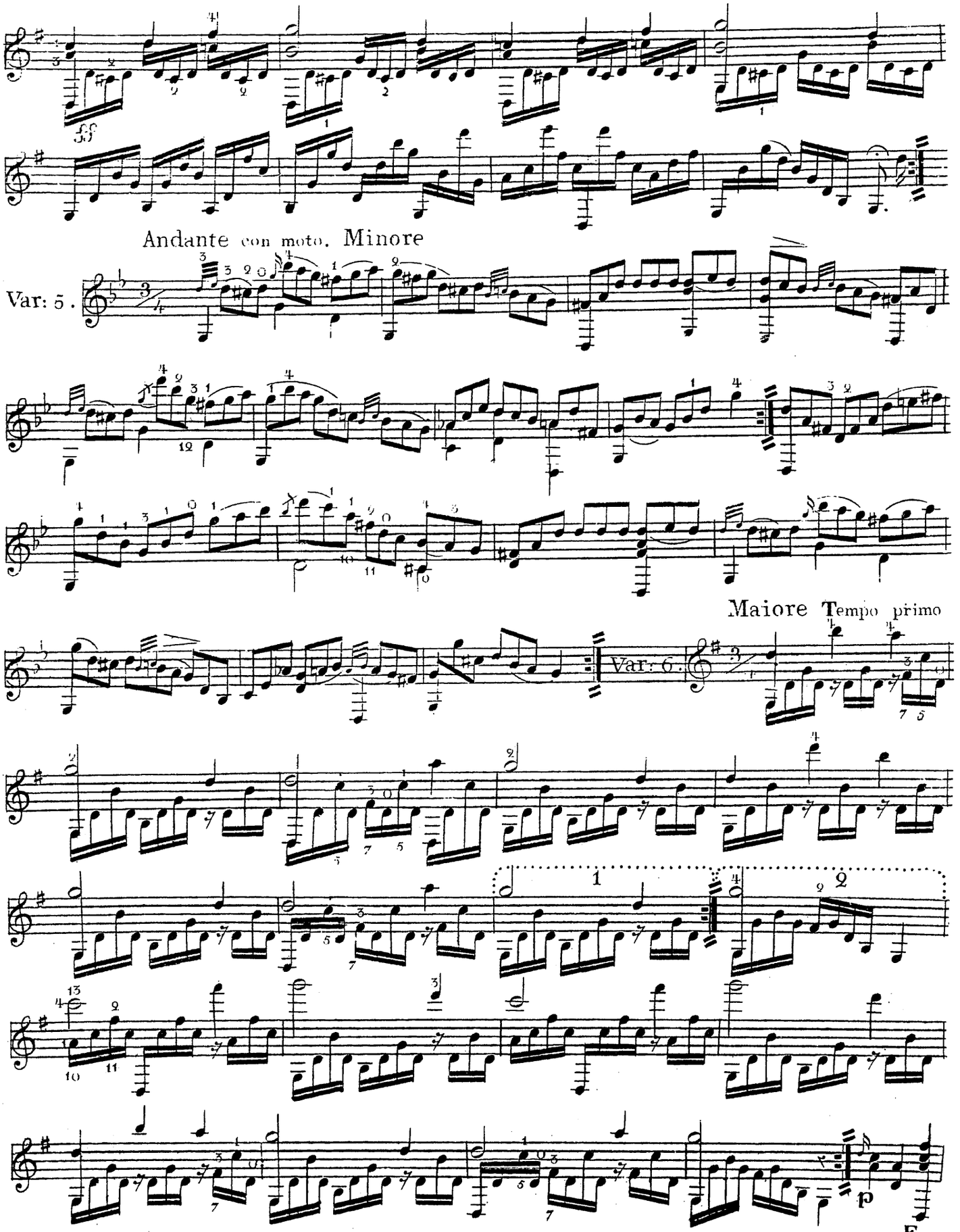
varié par A. Sychra.

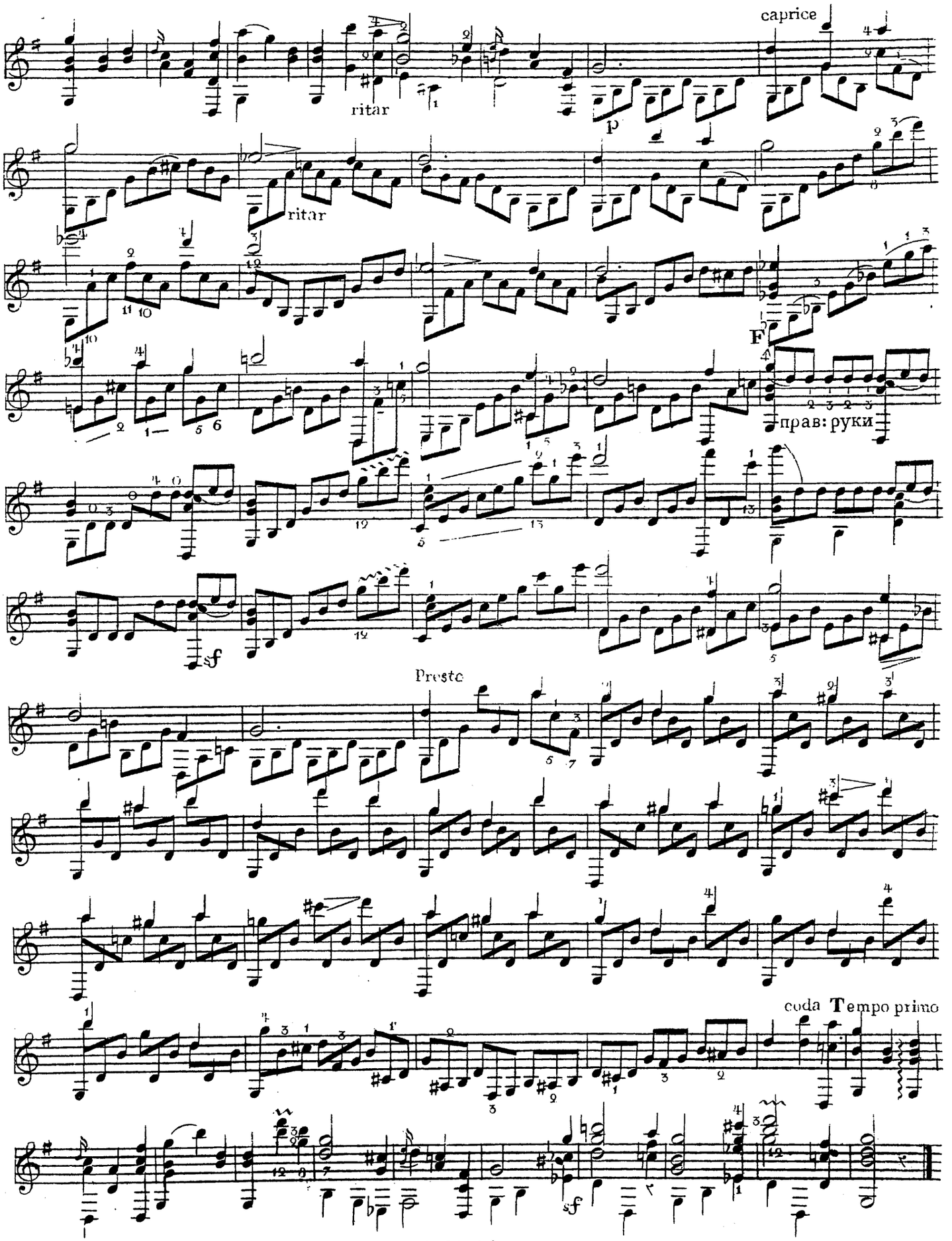


Собственность издателя.

A. 3404 G.

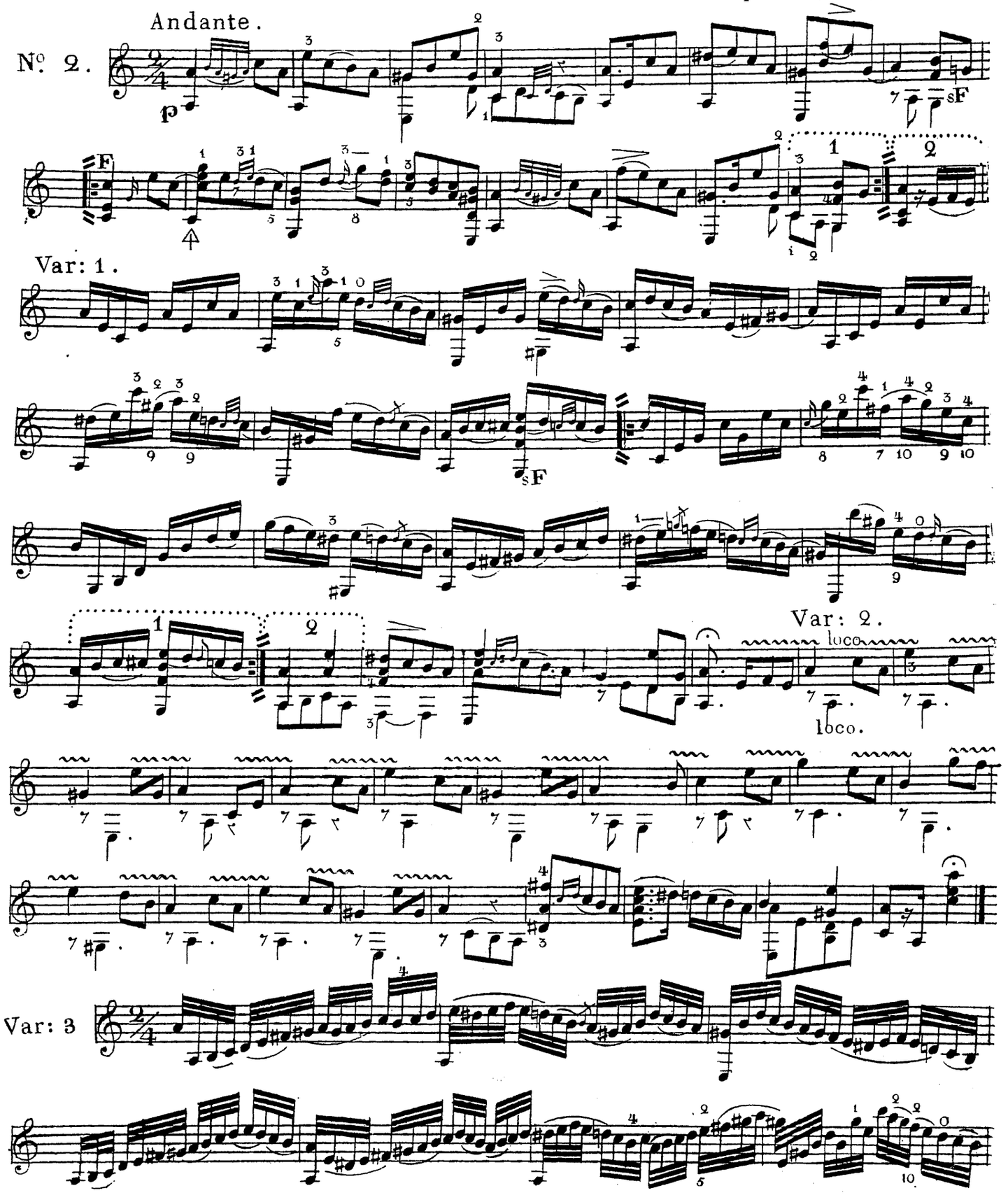

Var: 3 .
sf
sf
loco
Var: 4


ff
Andante con moto. Minore
Var: 5.
Maiore Tempo primo
Var: 6.
p
F


caprice
ritar
p
ritar
F
прав: руки
sf
Preste
coda Tempo primo
sf

AIR Petit_Russien (Не ходи грицу)

varie par A. Sychra.



loco

Presto.

Var: 4.

1 пальцы правой руки

правой руки

Lento.

loco

cres.

FF

P

loco

F

РУССКАЯ ПѢСНЯ.

(По всѣй дѣревнѣ катинька)

varie par A: Sychra

№ 3.

Moderatto

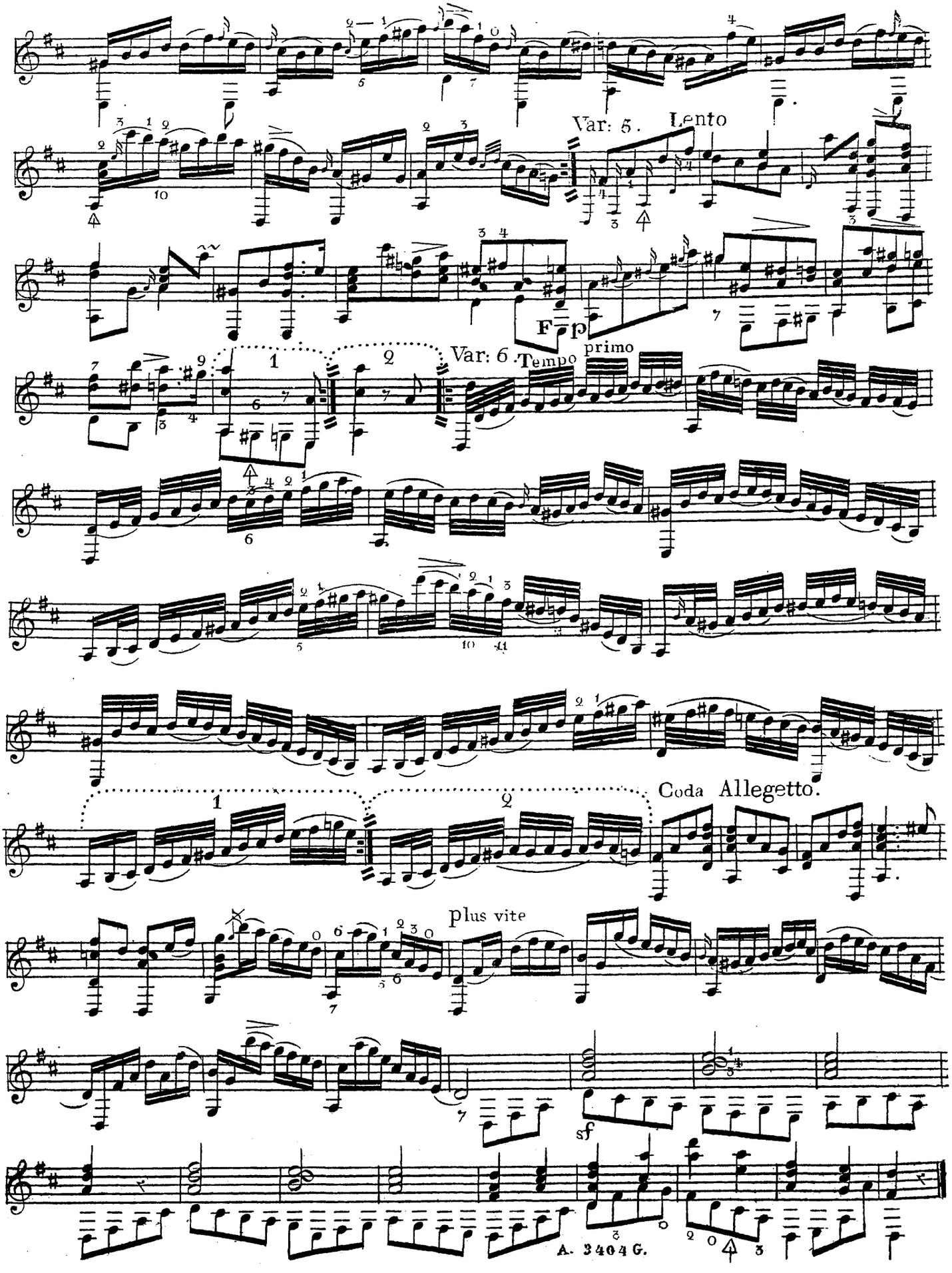
Var: 1.

Var: 2. Adagio.

con expres.

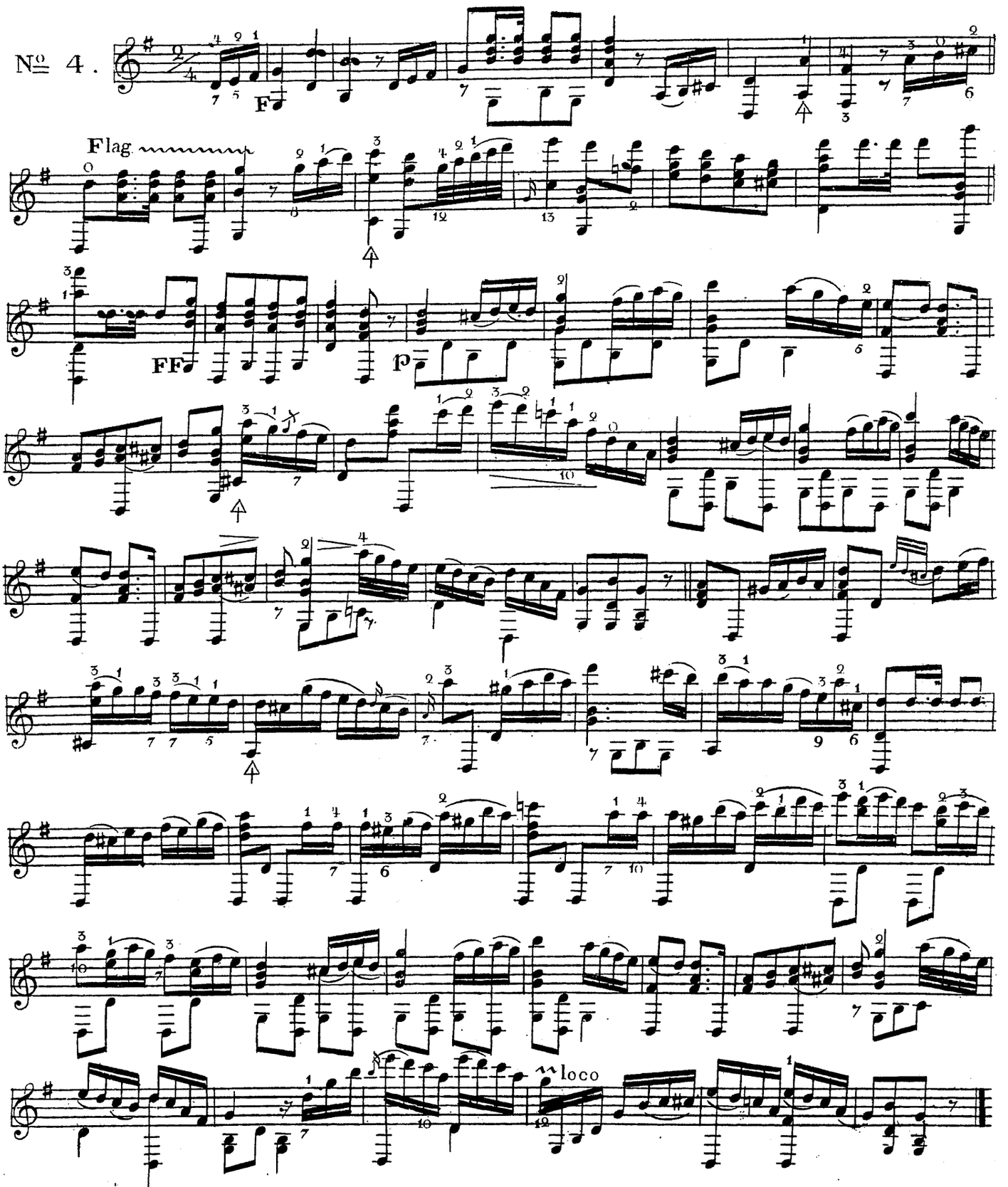
Var: 3. Tempo primo.

Var: 4.


Var: 5. Lento
F p
Var: 6. Tempo primo
Coda Allegetto.
plus vite
sf

Grande Marche

de l'opéra Freyschütz.



Trio

coda

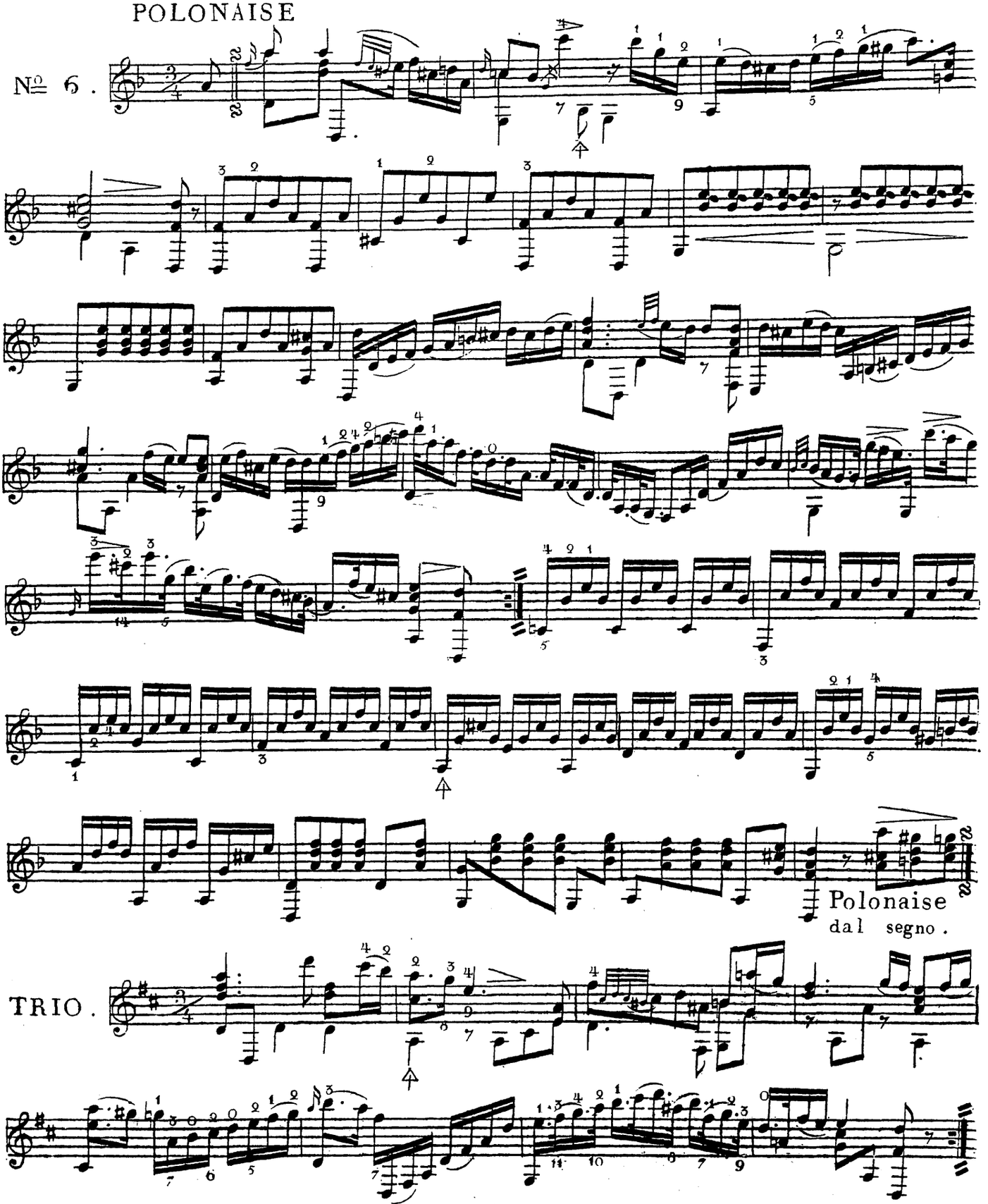
WALSE

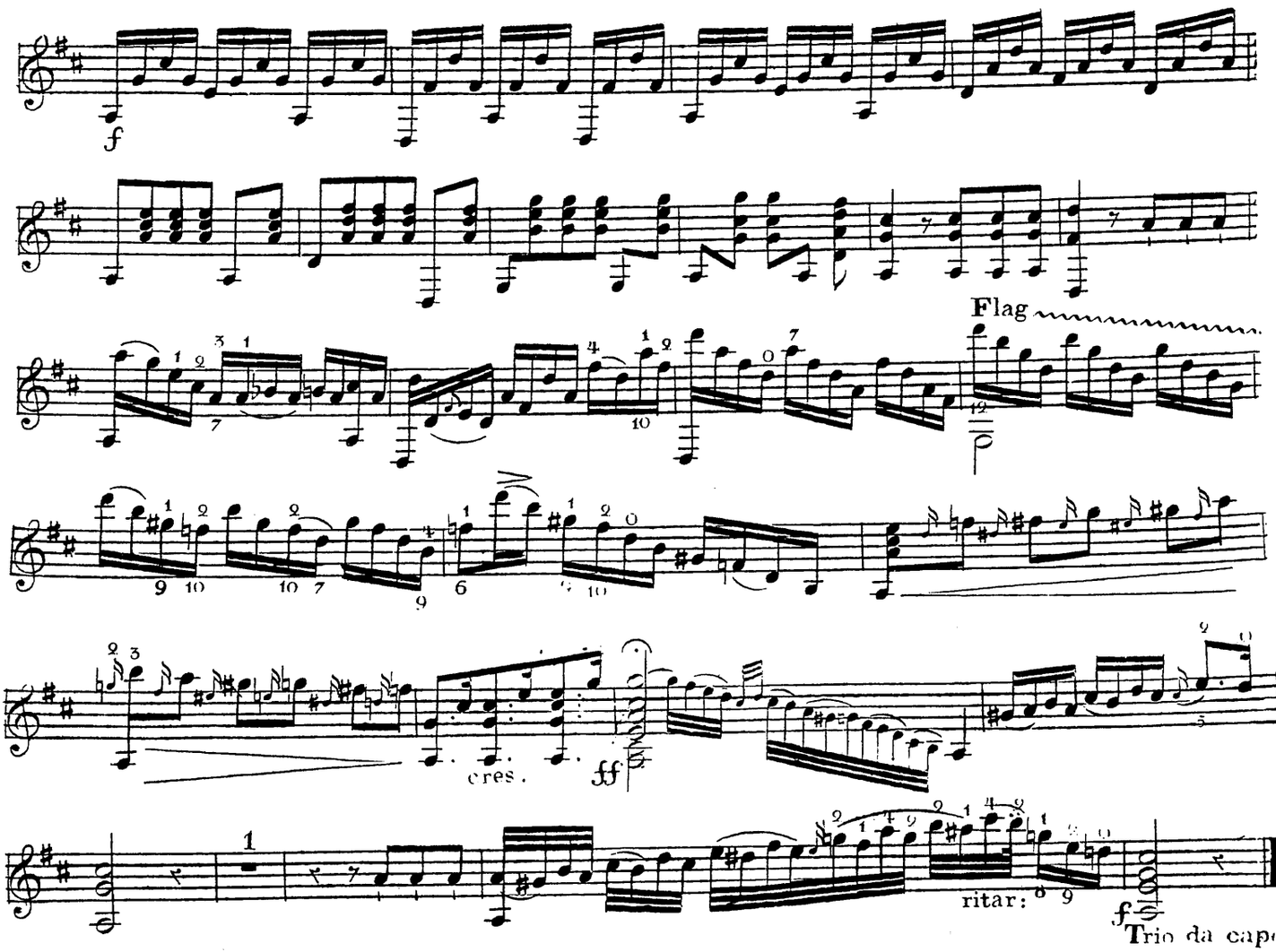
№ 5

Польской со скрипкою.

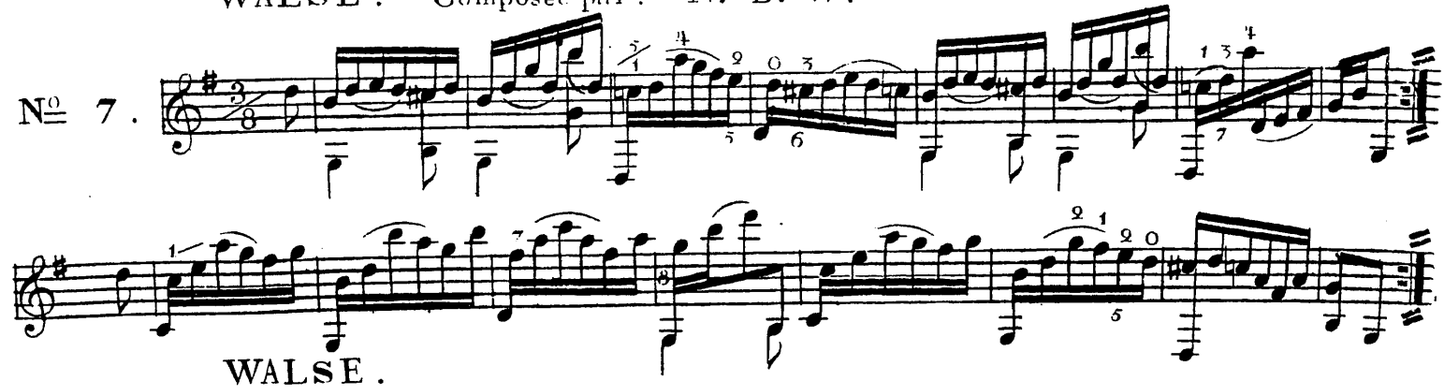
POLONAISE

№ 6.

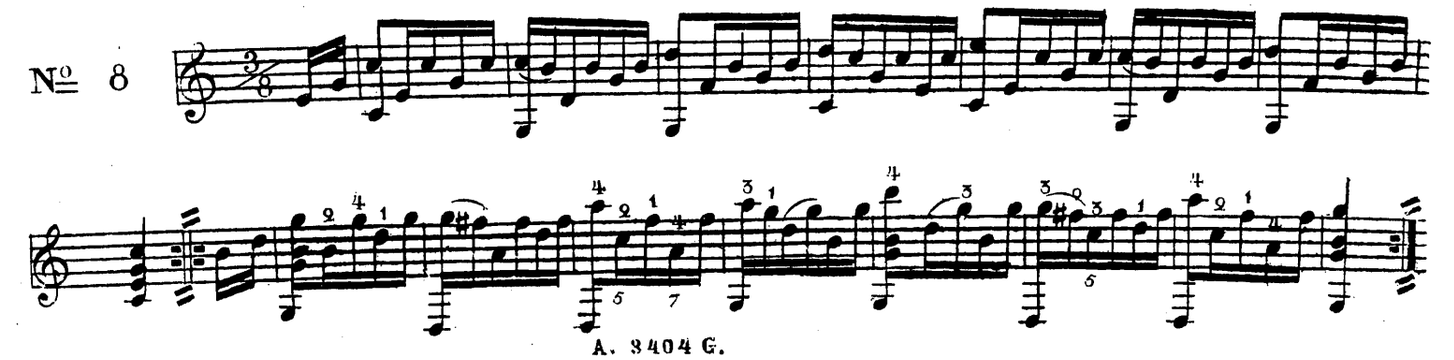




WALSE. Composée par. N. B. W.



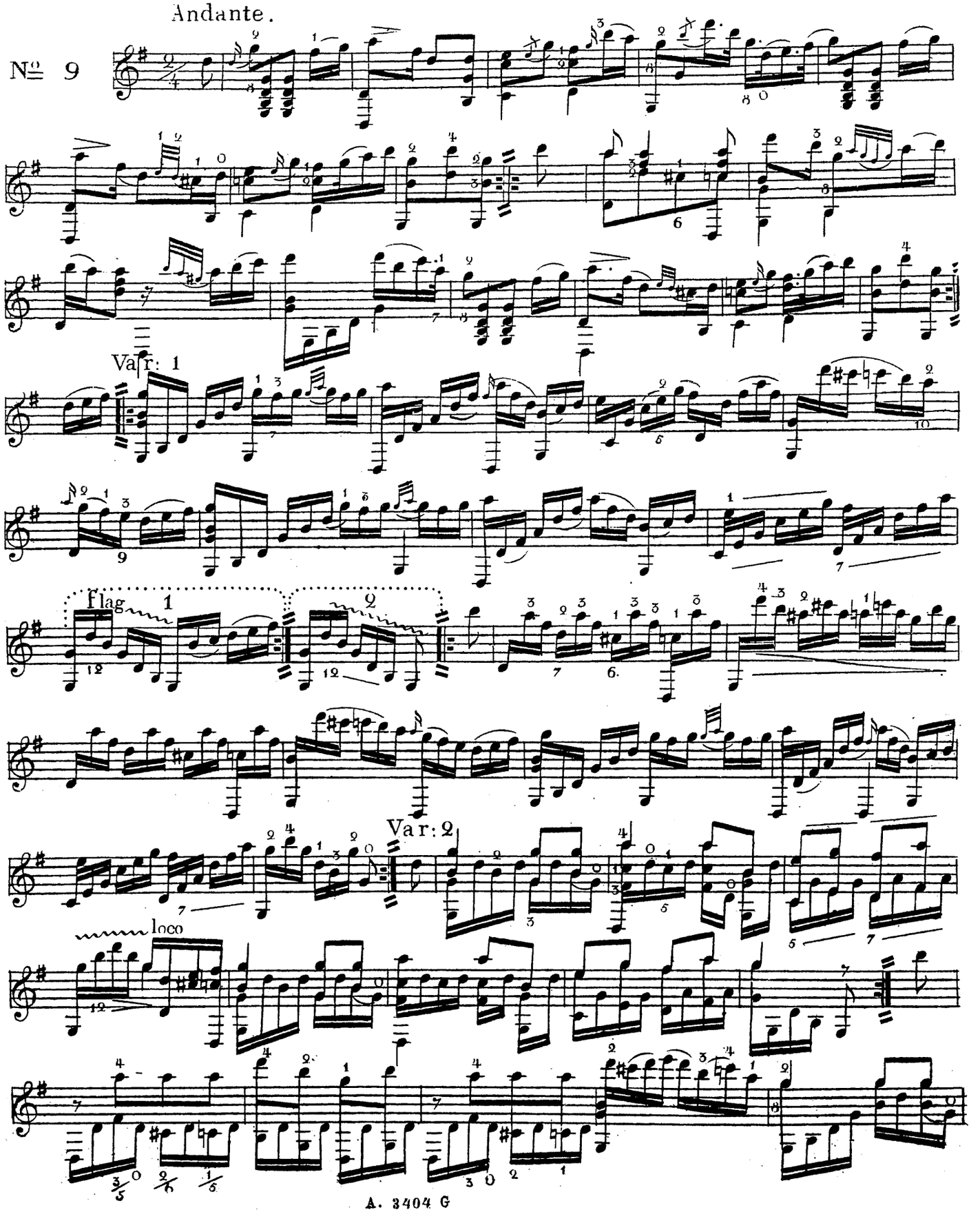
WALSE.

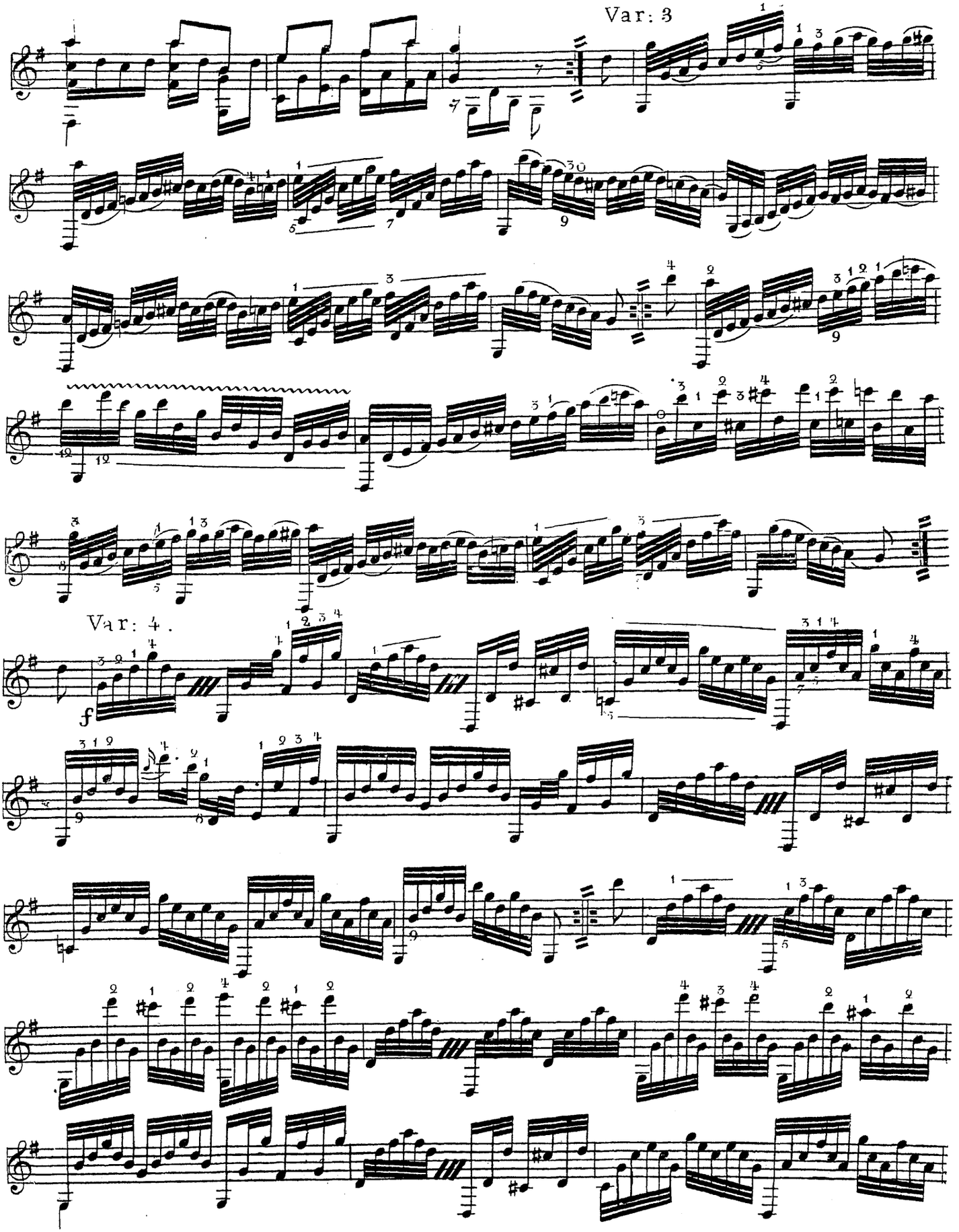


Variations du Concertante de Loye, aux quelles j'ai ajouté mon Allegretto

Andante.

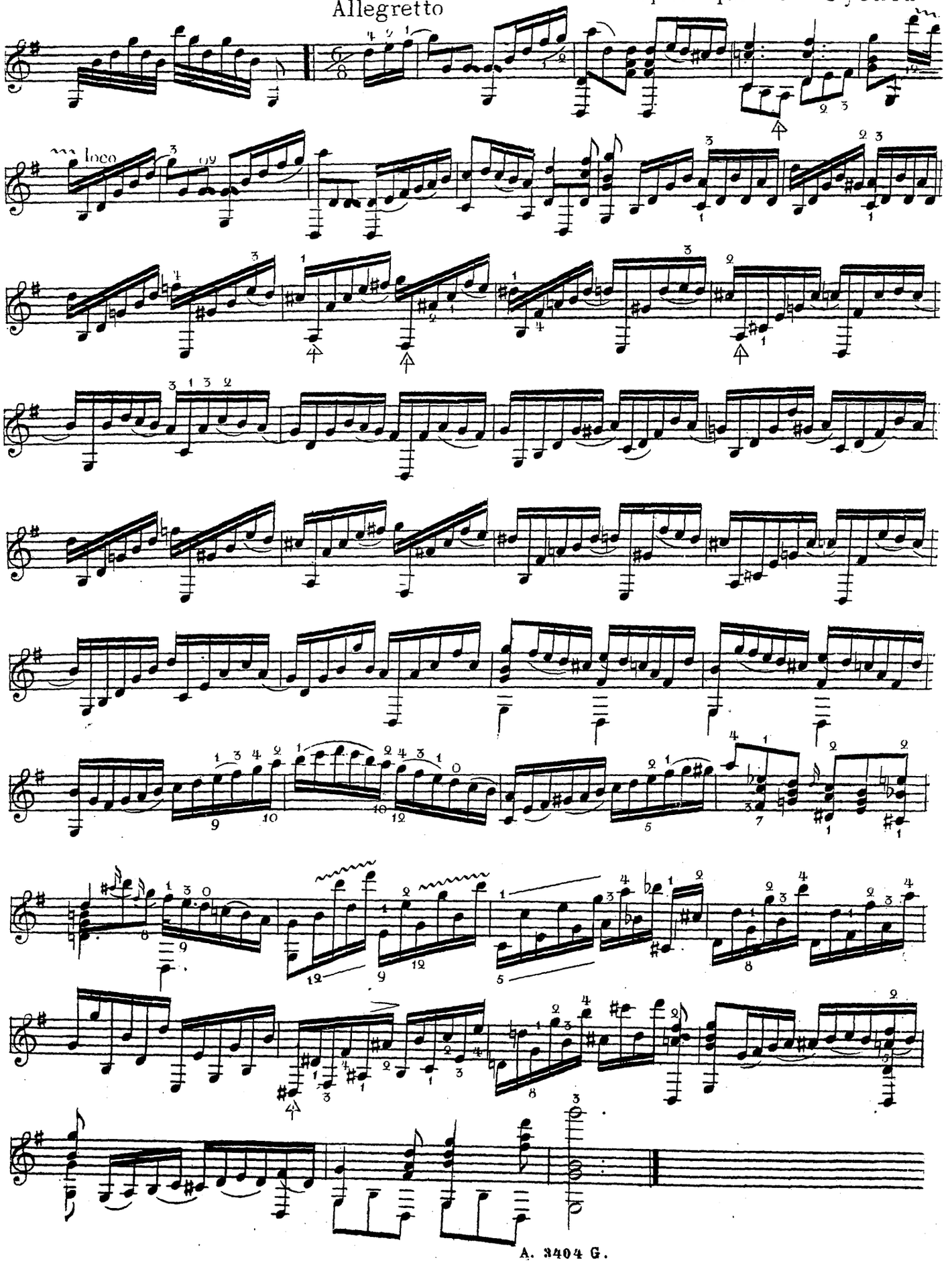
N° 9




Var: 3
Var: 4.
f

Allegretto

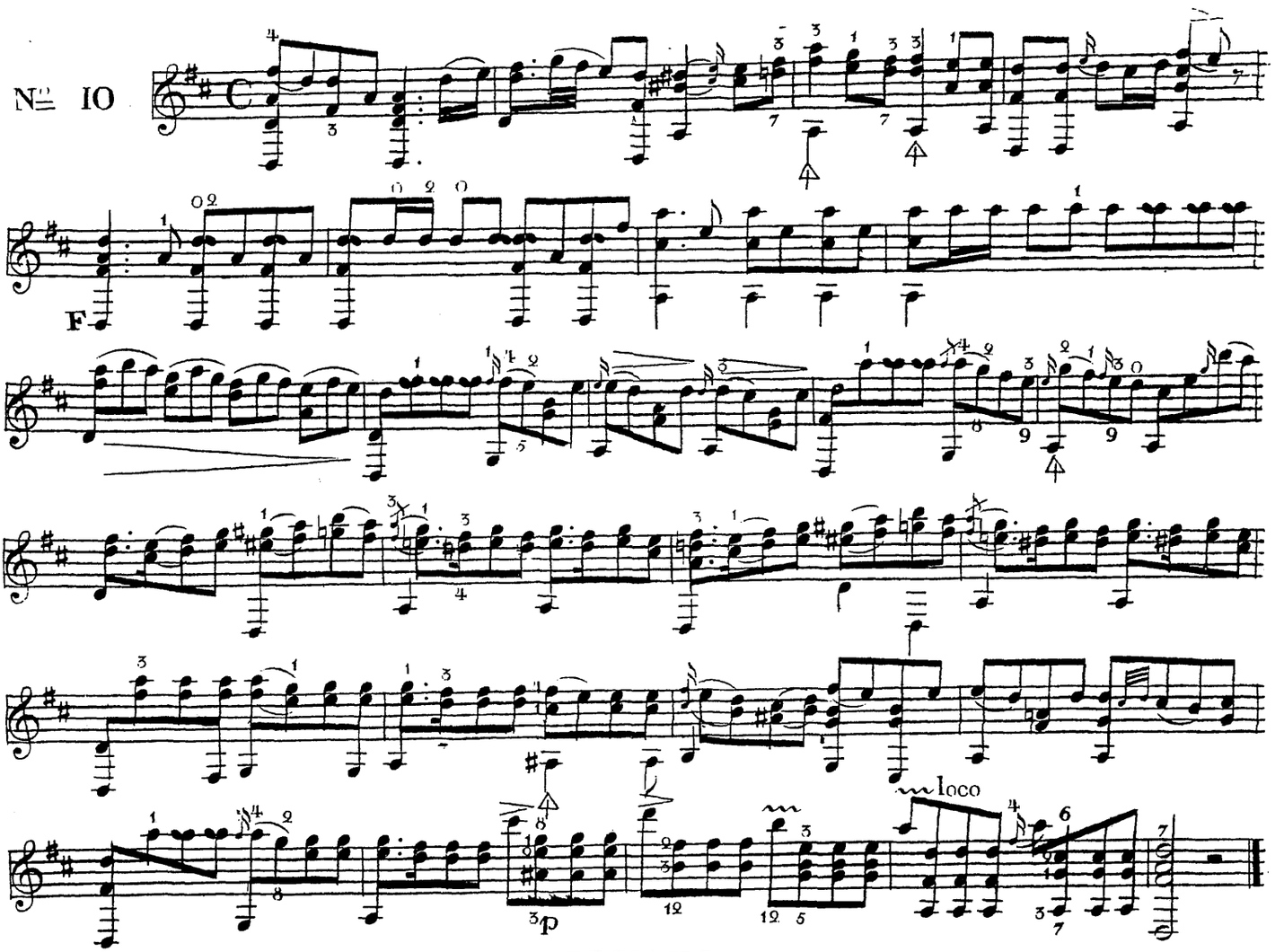
compose par A Sychra



Guitare primo

Маршъ кавалерійскій для двухъ Гитаръ

№ 10

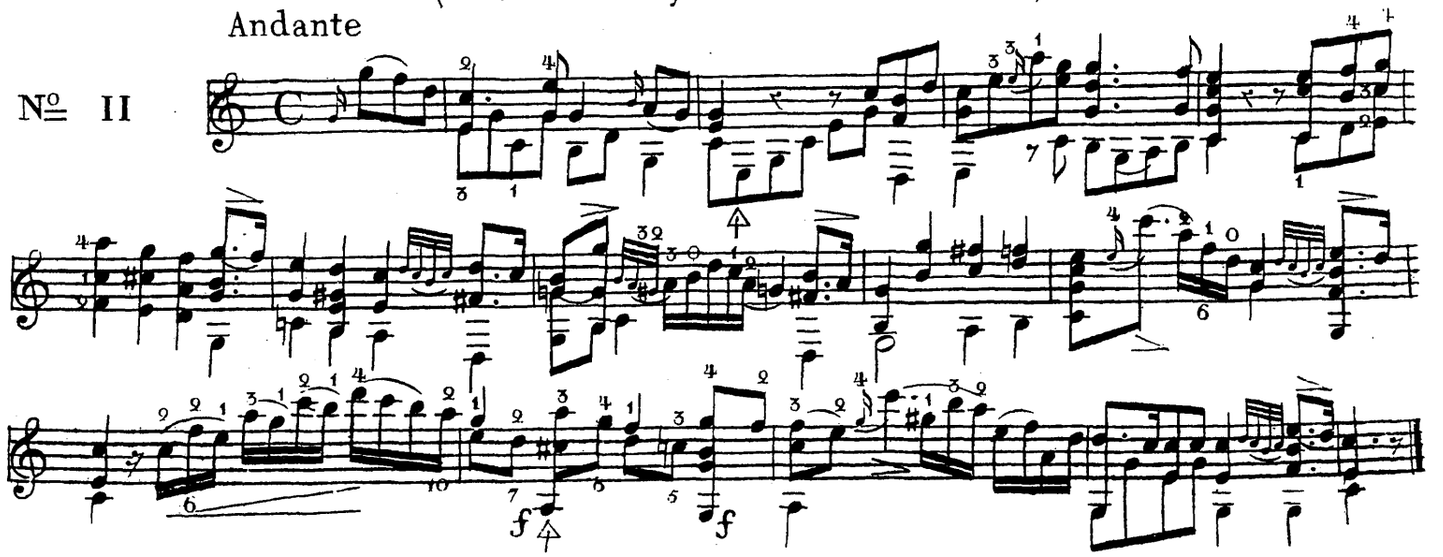


РОМАНСЪ

(Я не скажу что тебя люблю.)

Andante

№ 11

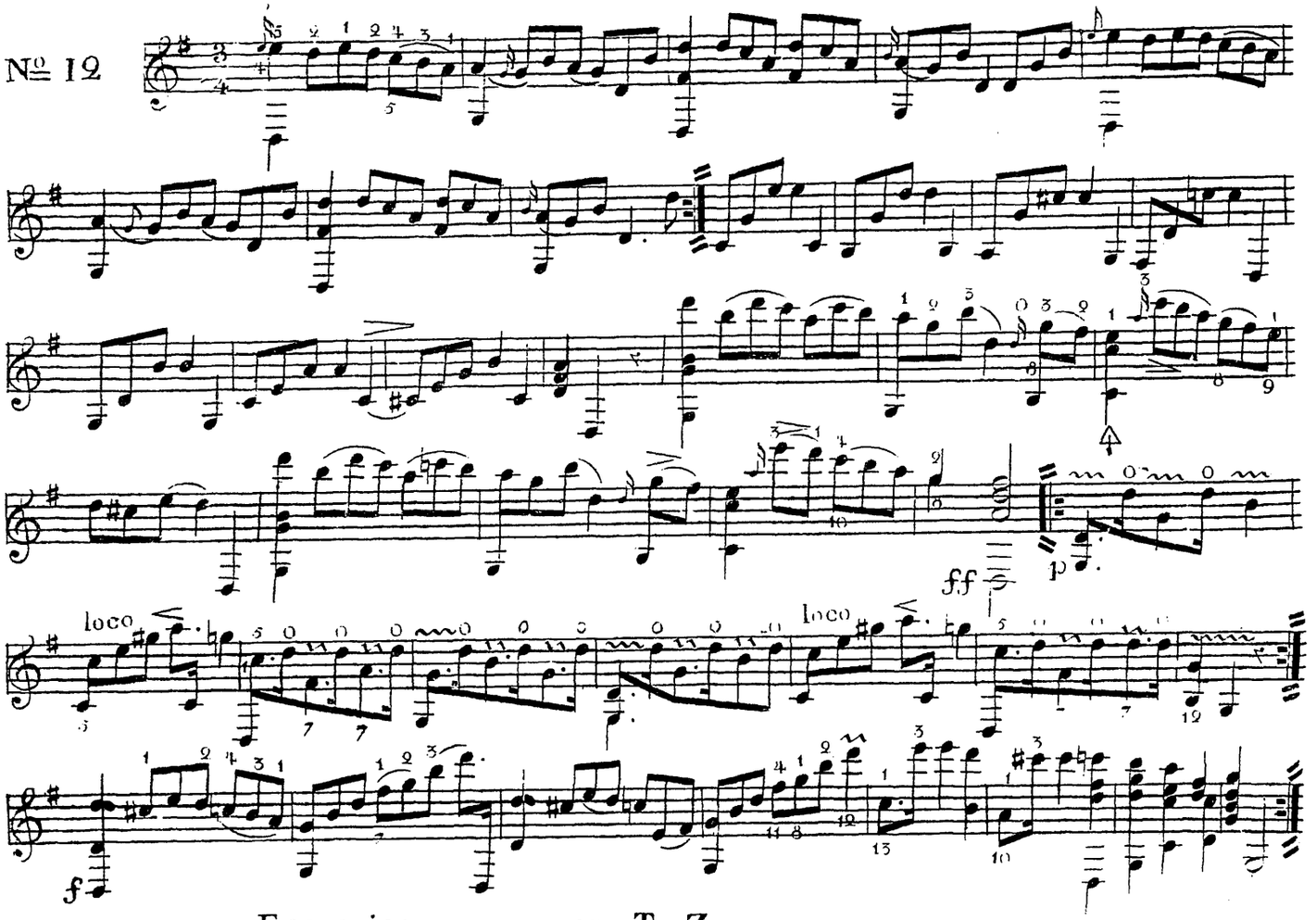


Guitare primo.

Вальсъ для двухъ Гитаръ

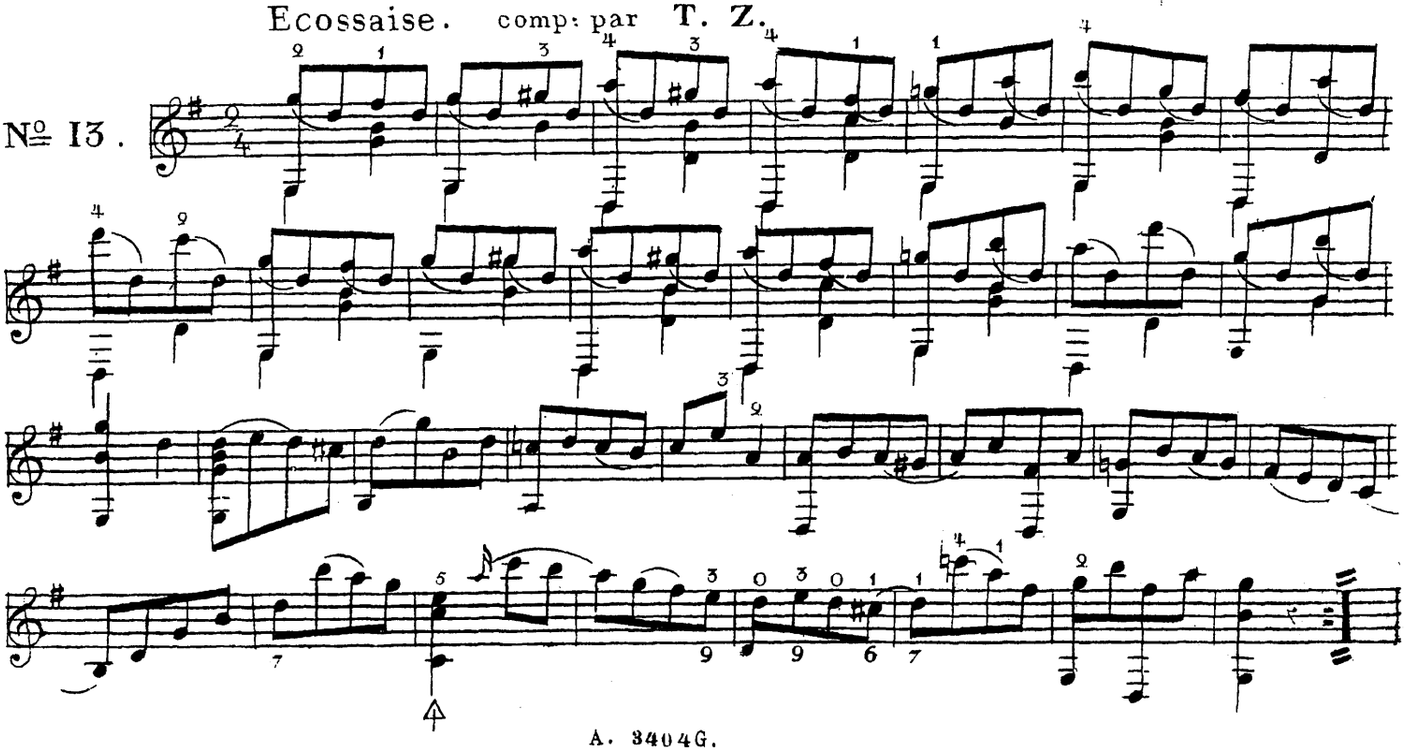
comp: par T.. Z..

№ 12



Ecossaise. comp: par T. Z.

№ 13.

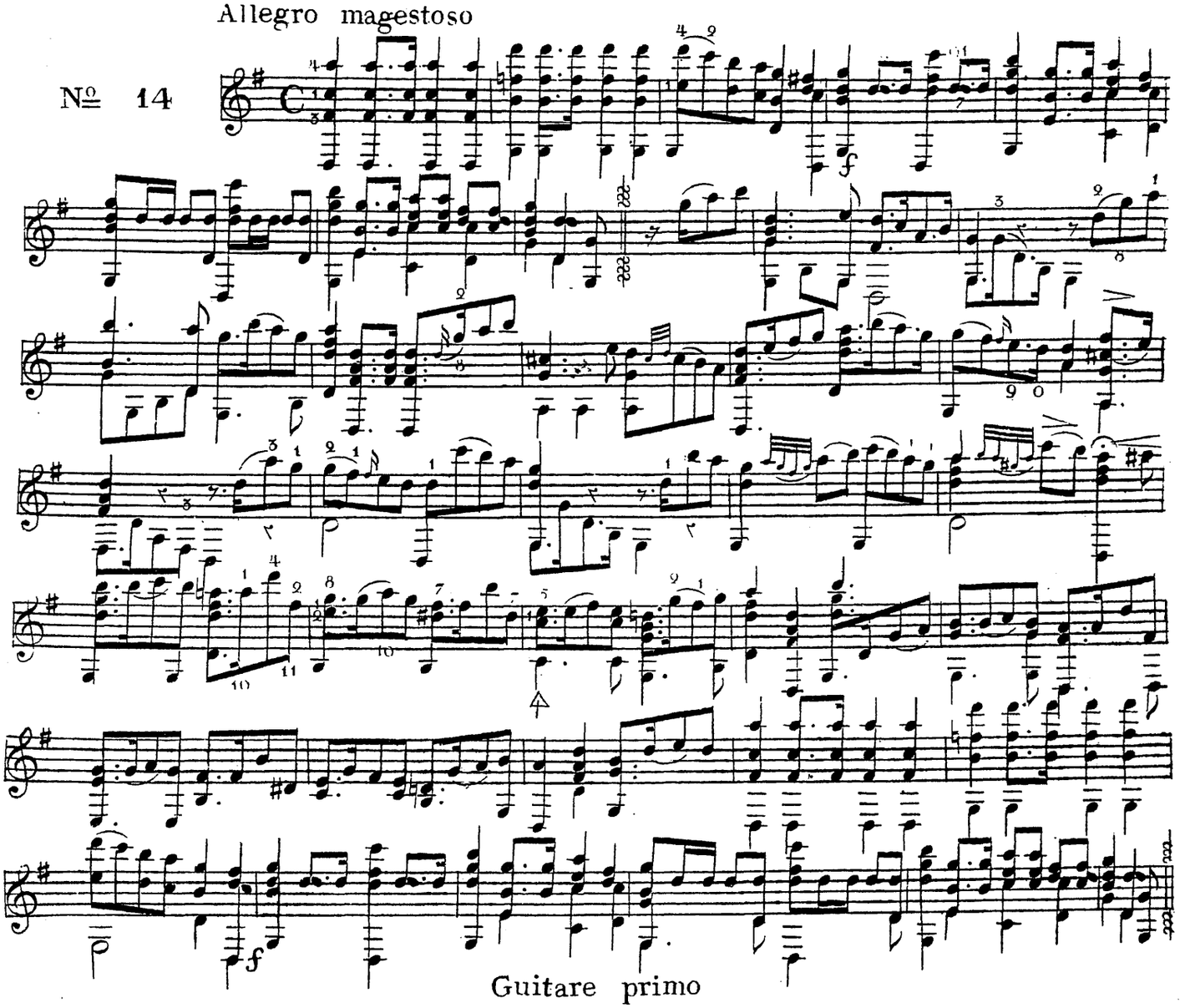


Guitare primo

Романсъ (La sentinelle) для трехъ Гитаръ.

Allegro magestoso

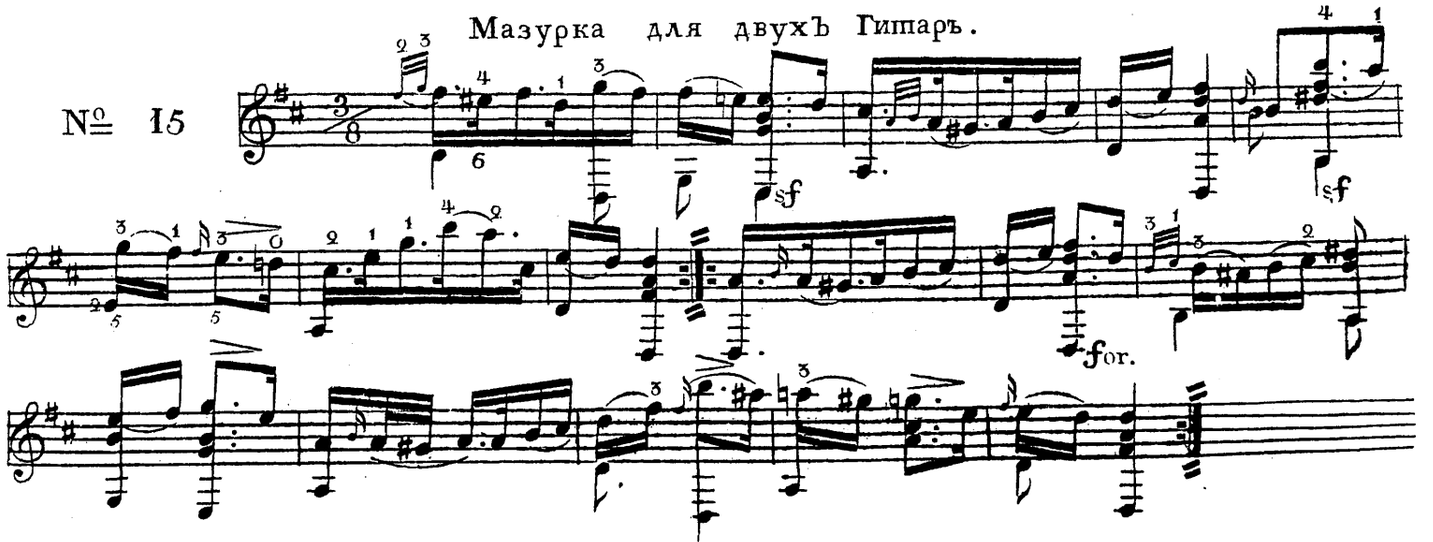
№ 14



Guitare primo

Мазурка для двухъ Гитаръ.

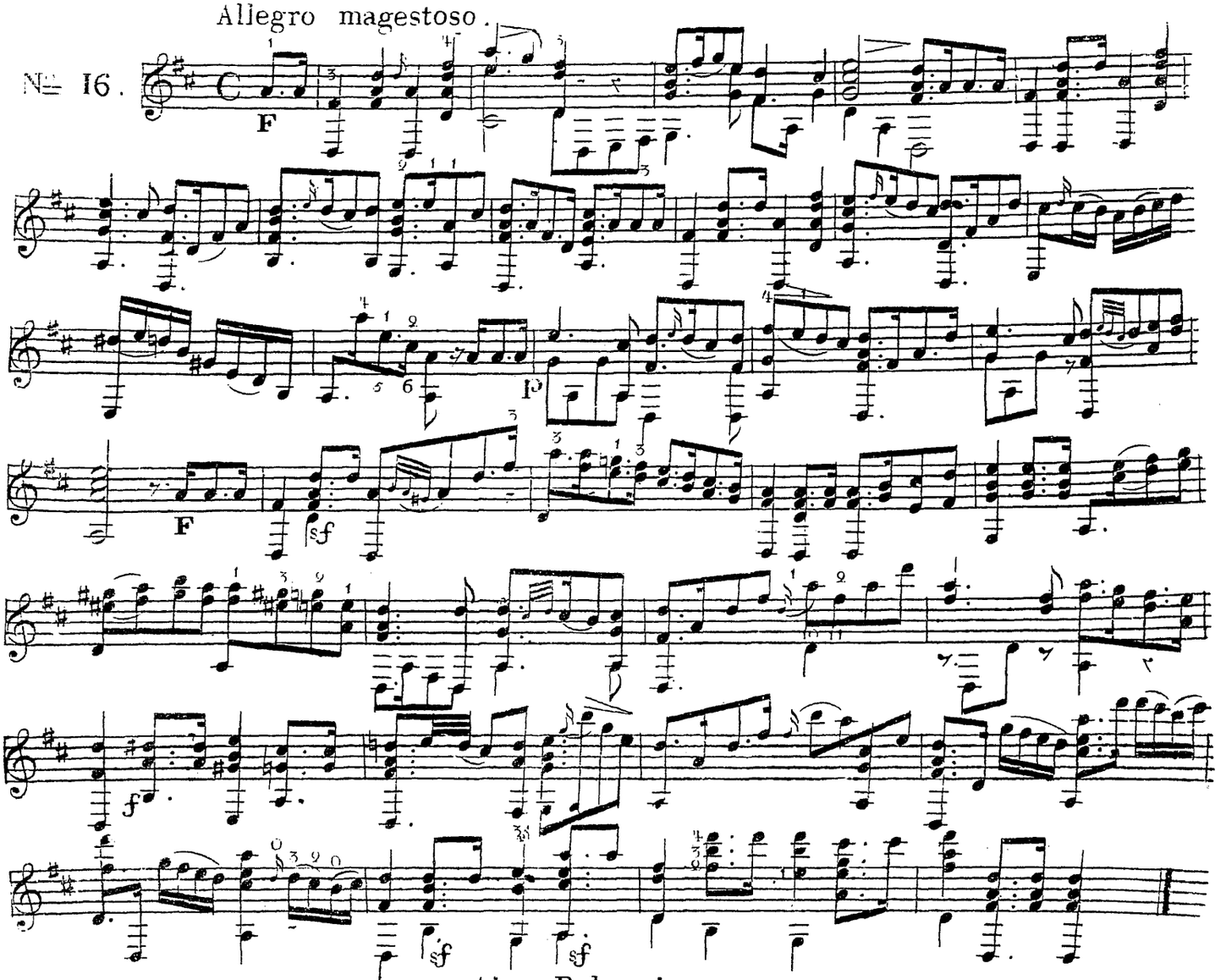
№ 15



Романсъ изъ оперы женщина лунатикъ передѣланъ мною Маршемъ

Allegro magestoso.

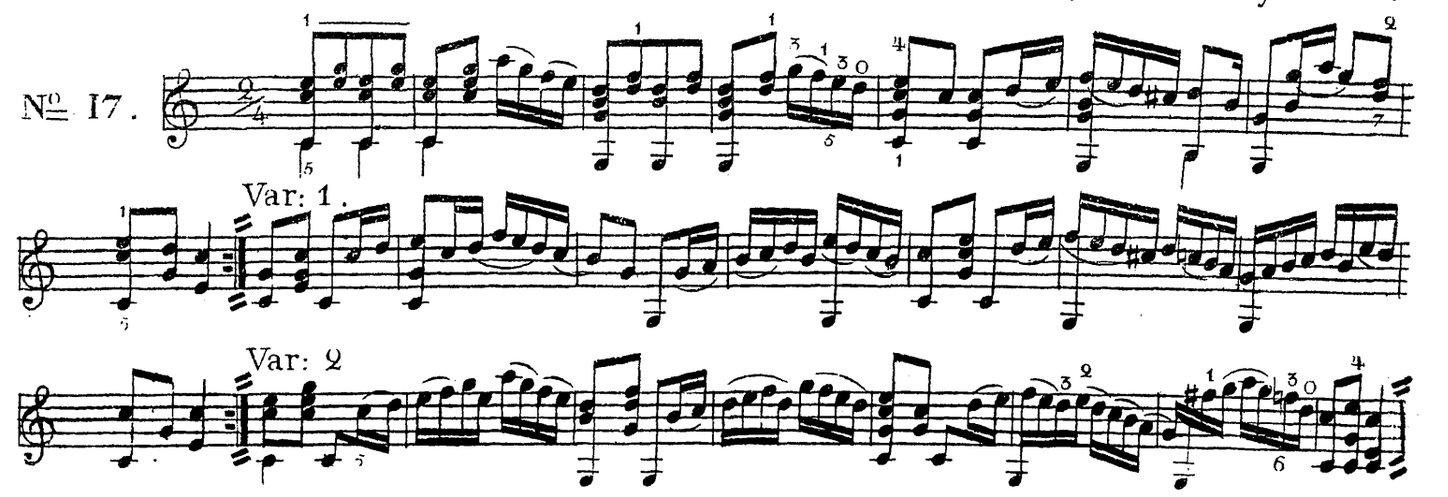
№ 16.



Air Polonais.

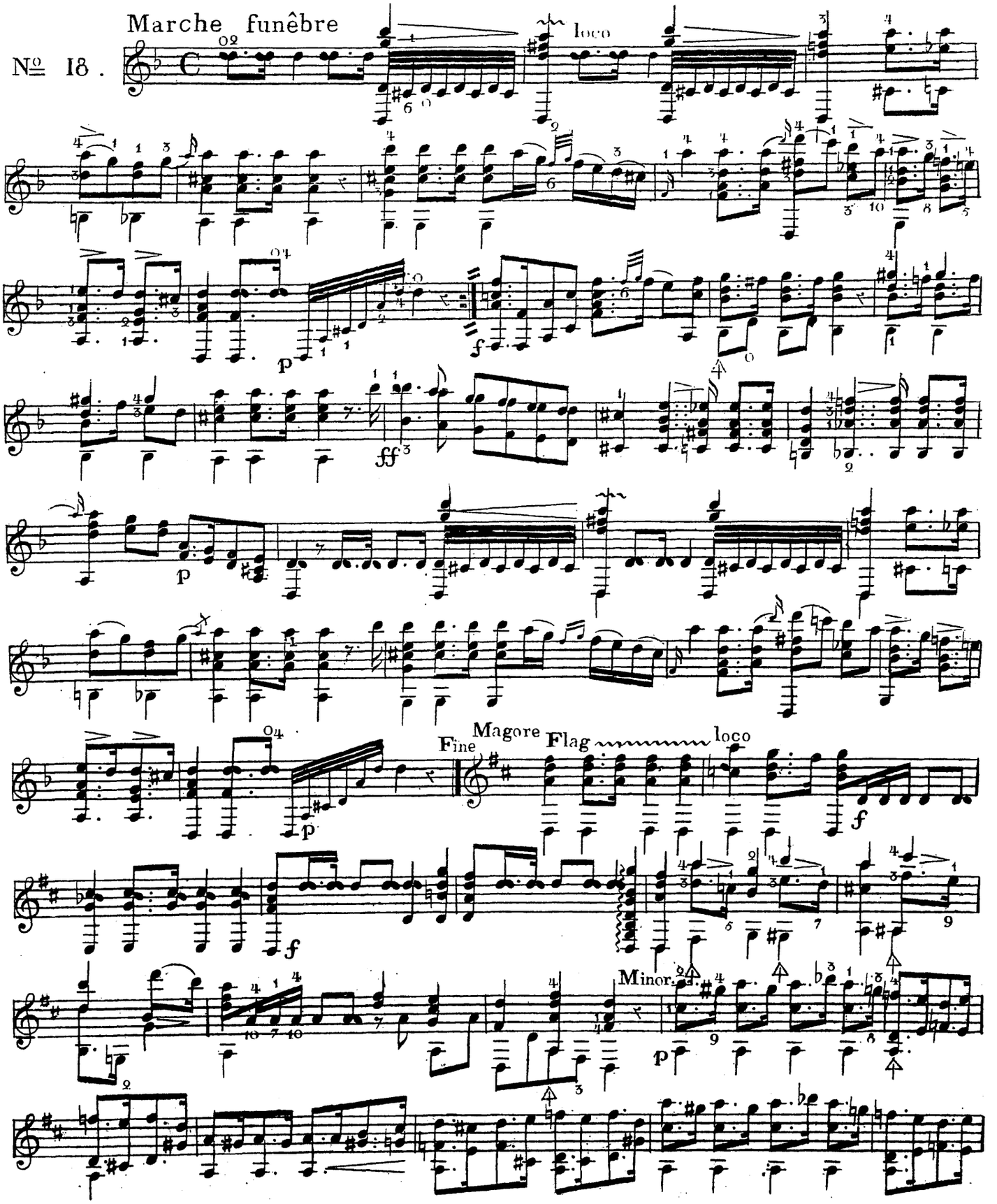
varié par A.. Sychra.

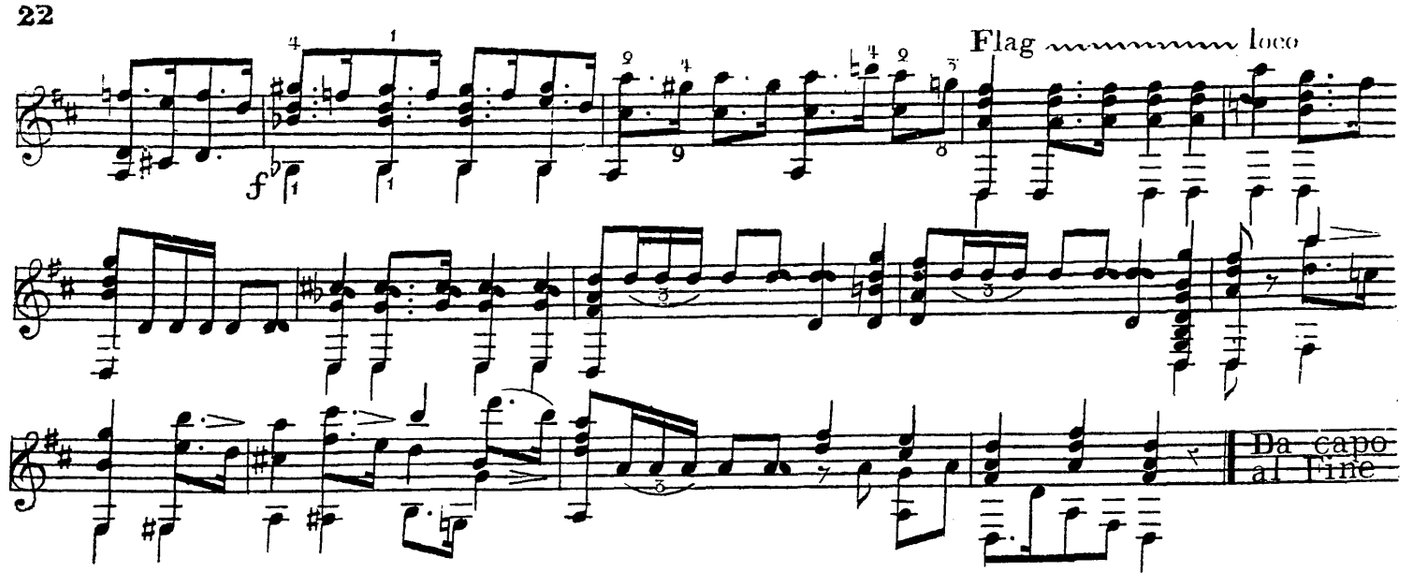
№ 17.



Маршъ на Смерть Генерала Кульнева. соч. К. Долгорукимъ

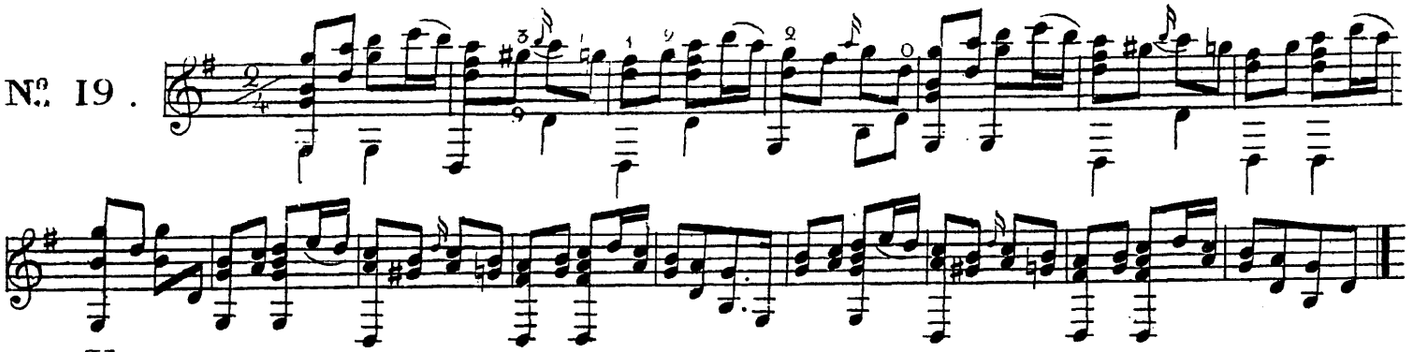
№ 18.



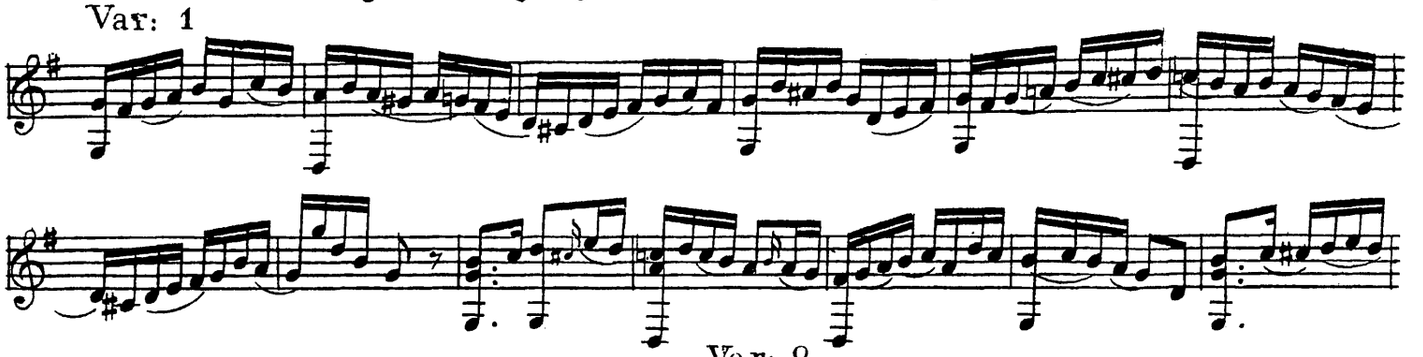


Кавалерійскій скорый Маршъ варированый А. Сихрою

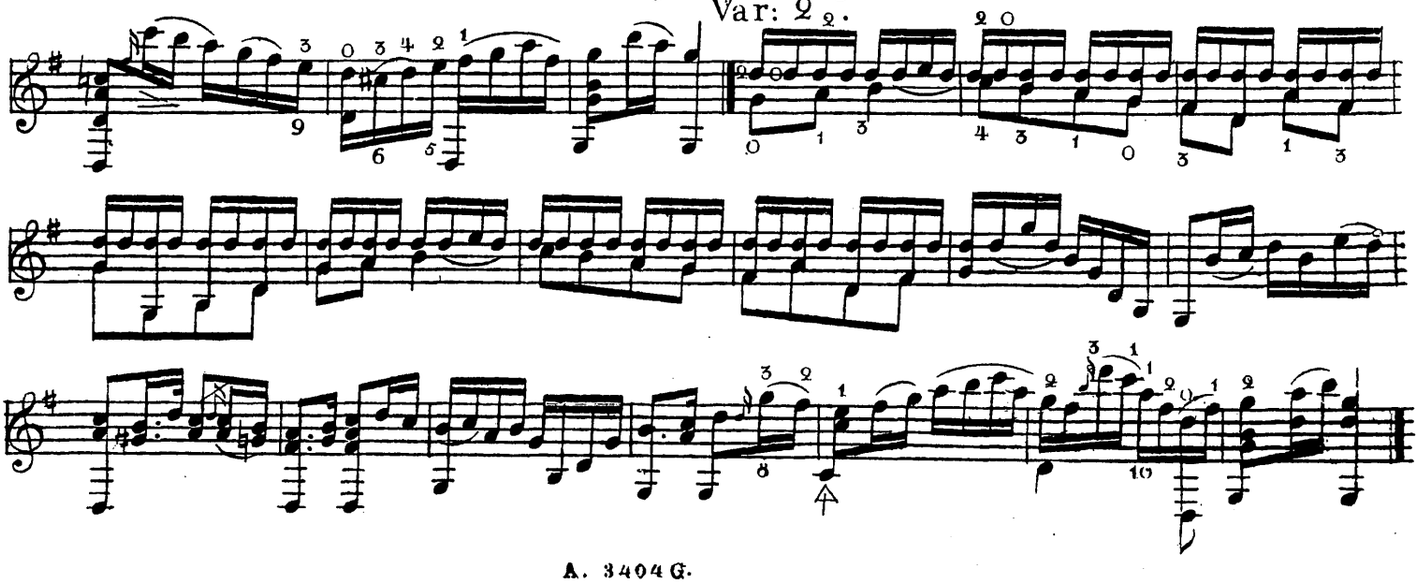
№ 19.



Var: 1



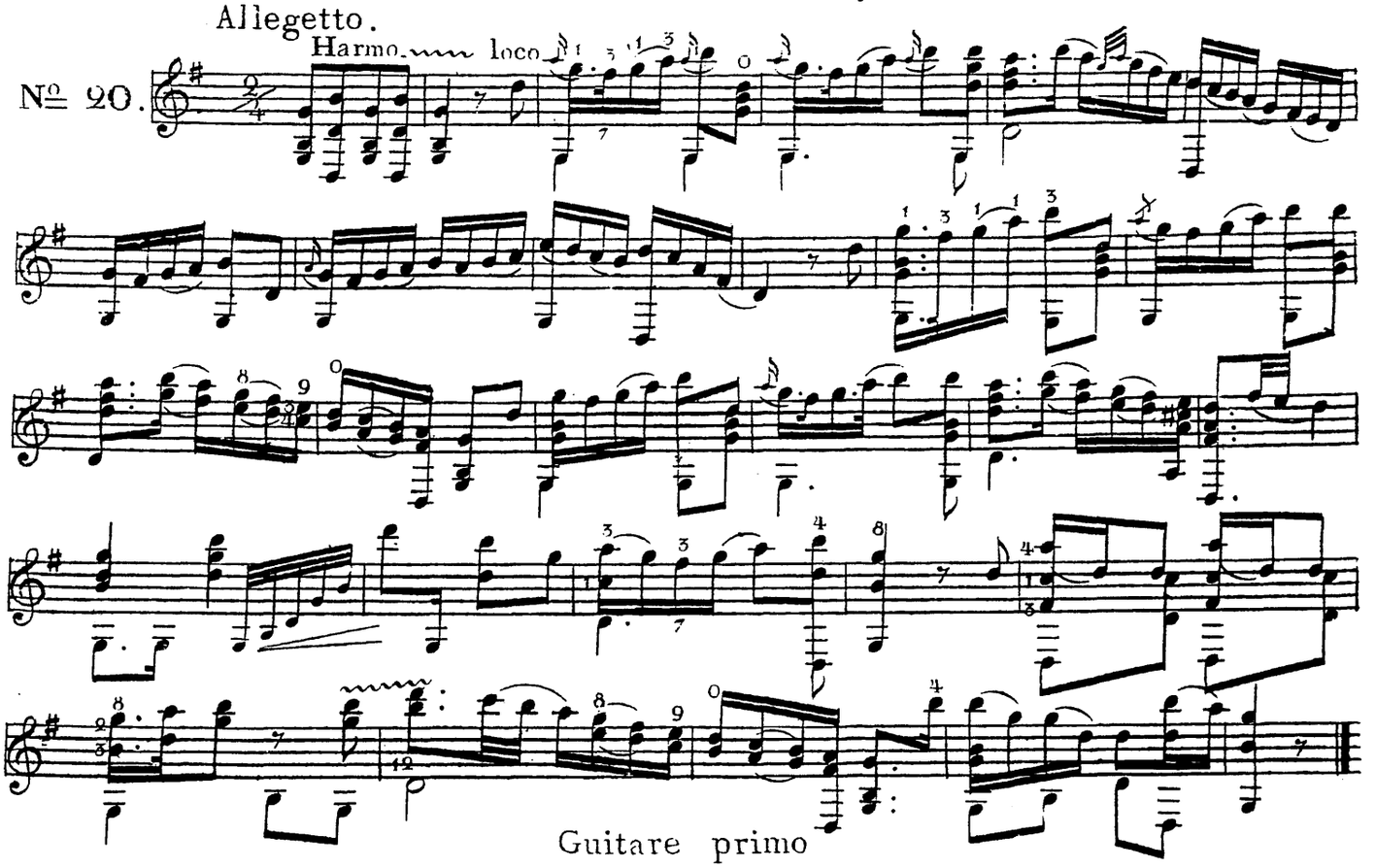
Var: 2.



Air de l'Opera Freyschütz.

Allegetto.

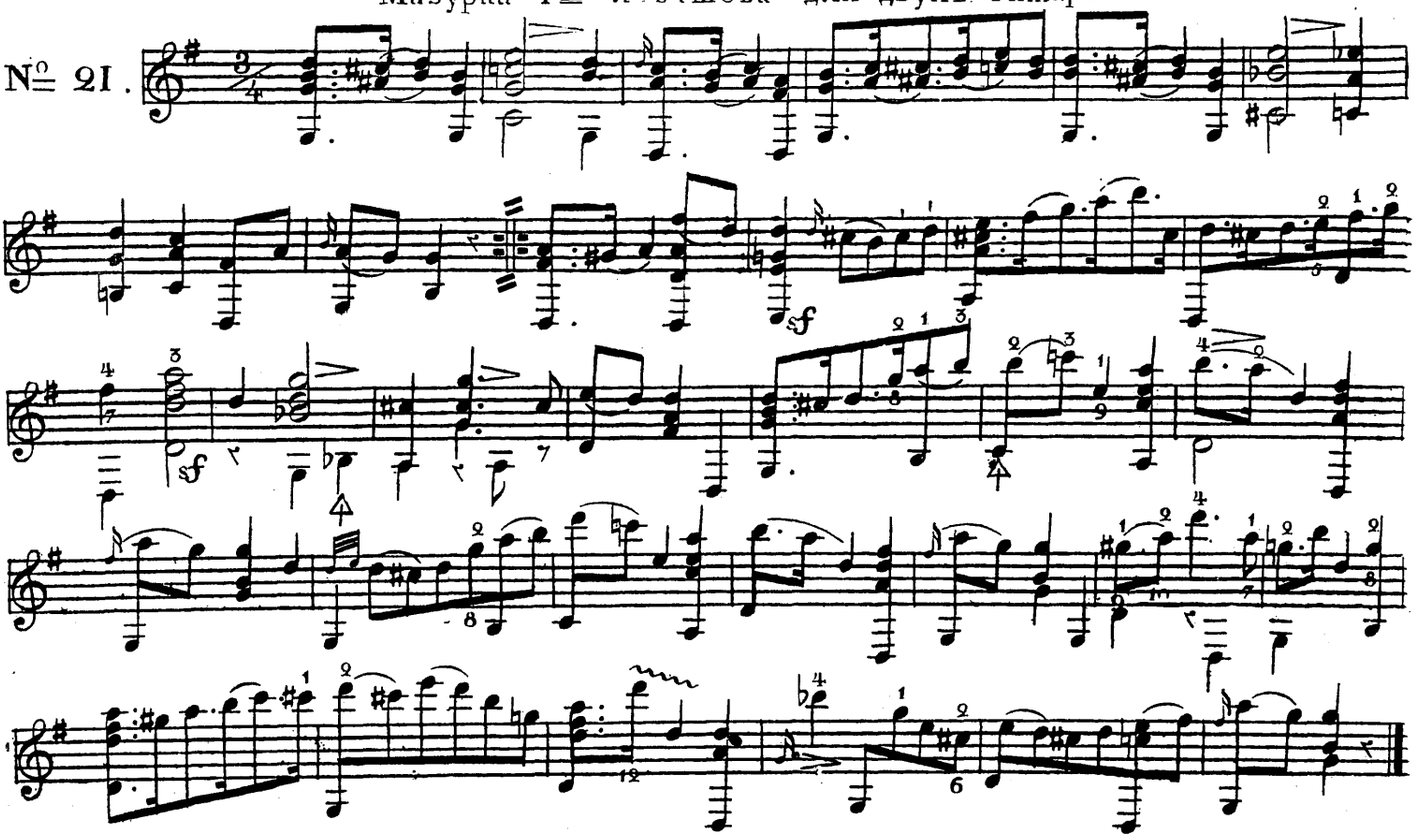
№ 20.



Guitare primo

Мазурка Г^на левашева для двухъ Гитаръ

№ 21.



Guitare primo

Вальсъ для двухъ Гитаръ.

№ 22.

Guitare primo

Кавалерійская рысь для двухъ Гитаръ.

№ 23.

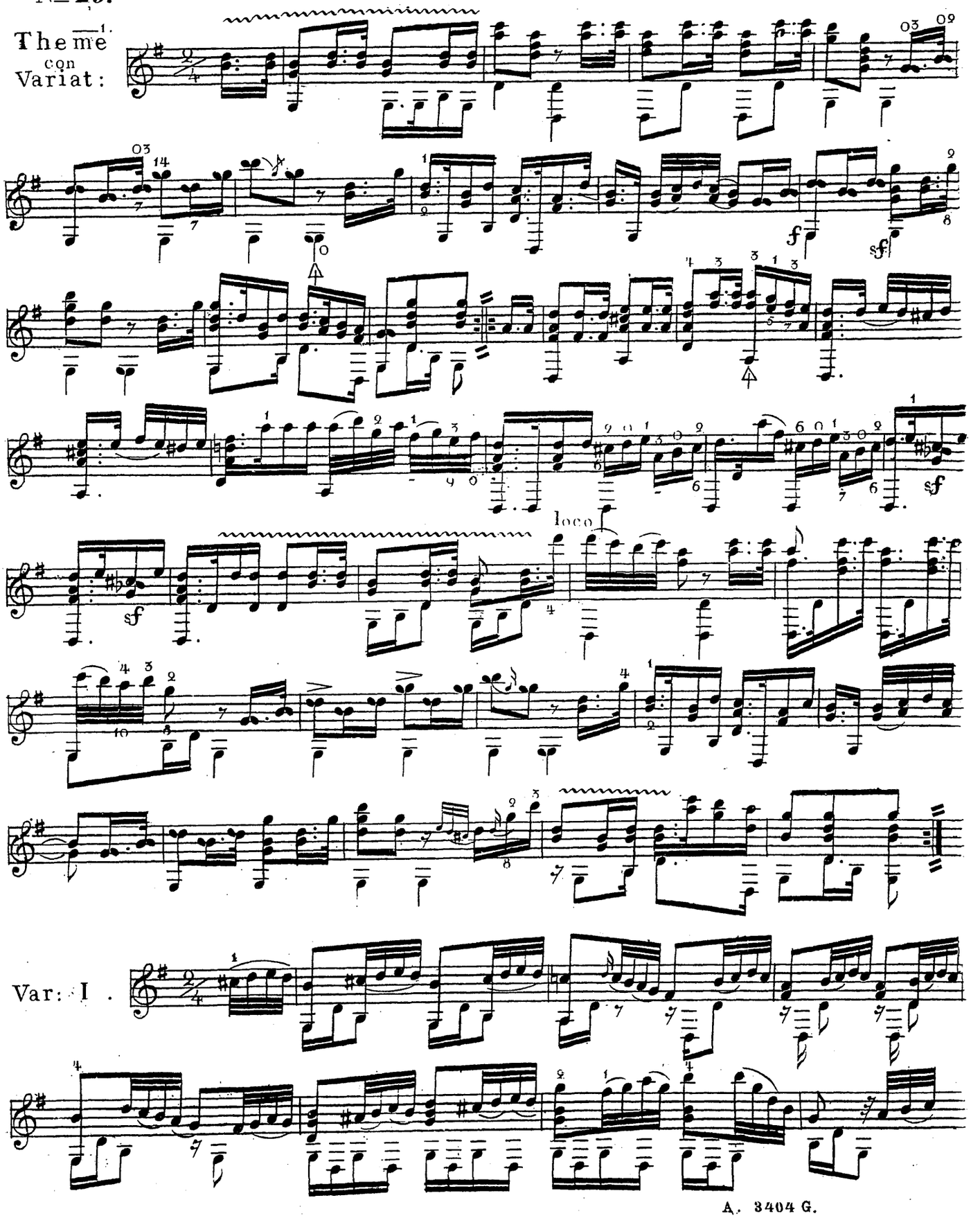
Mazurque.

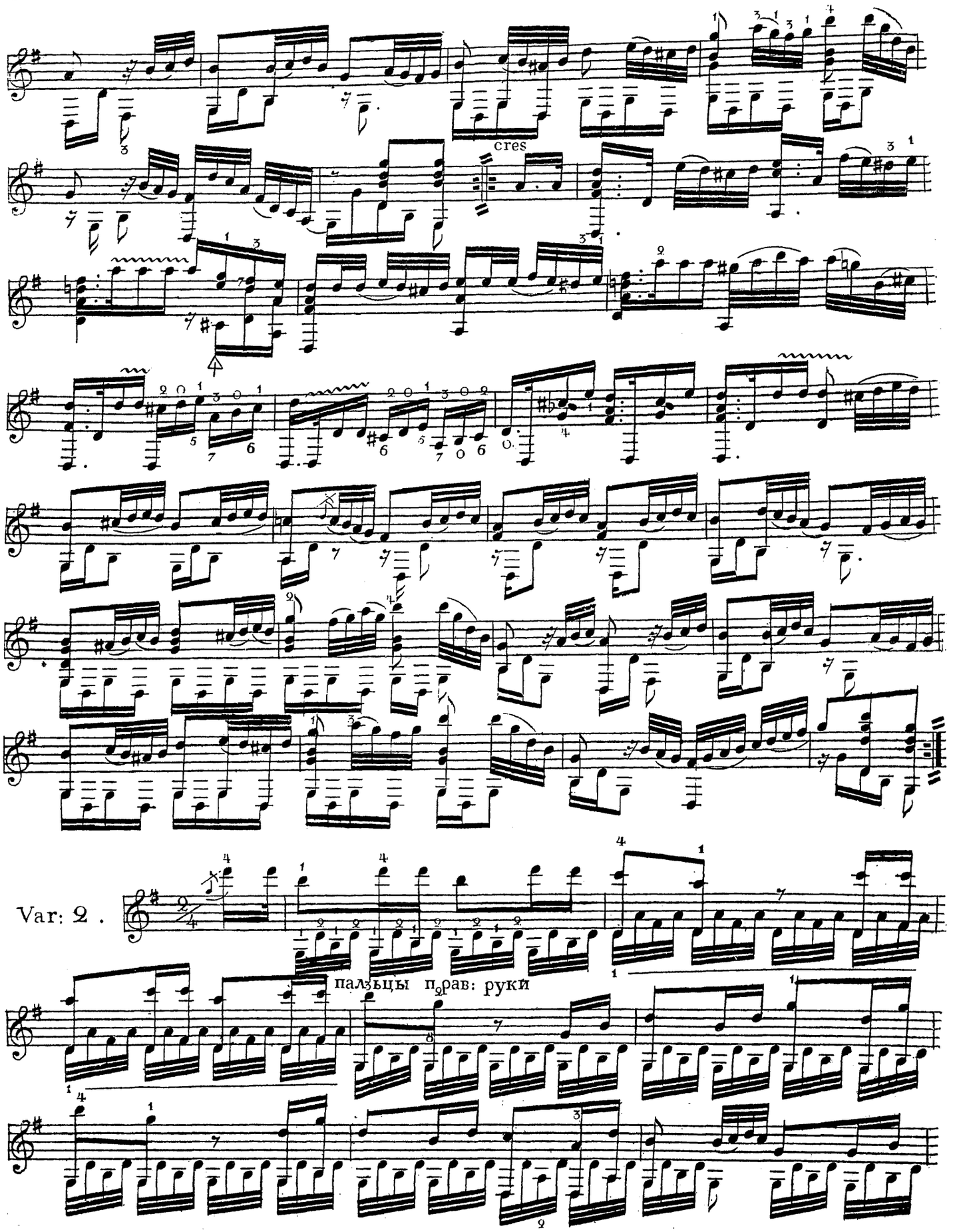
№ 24

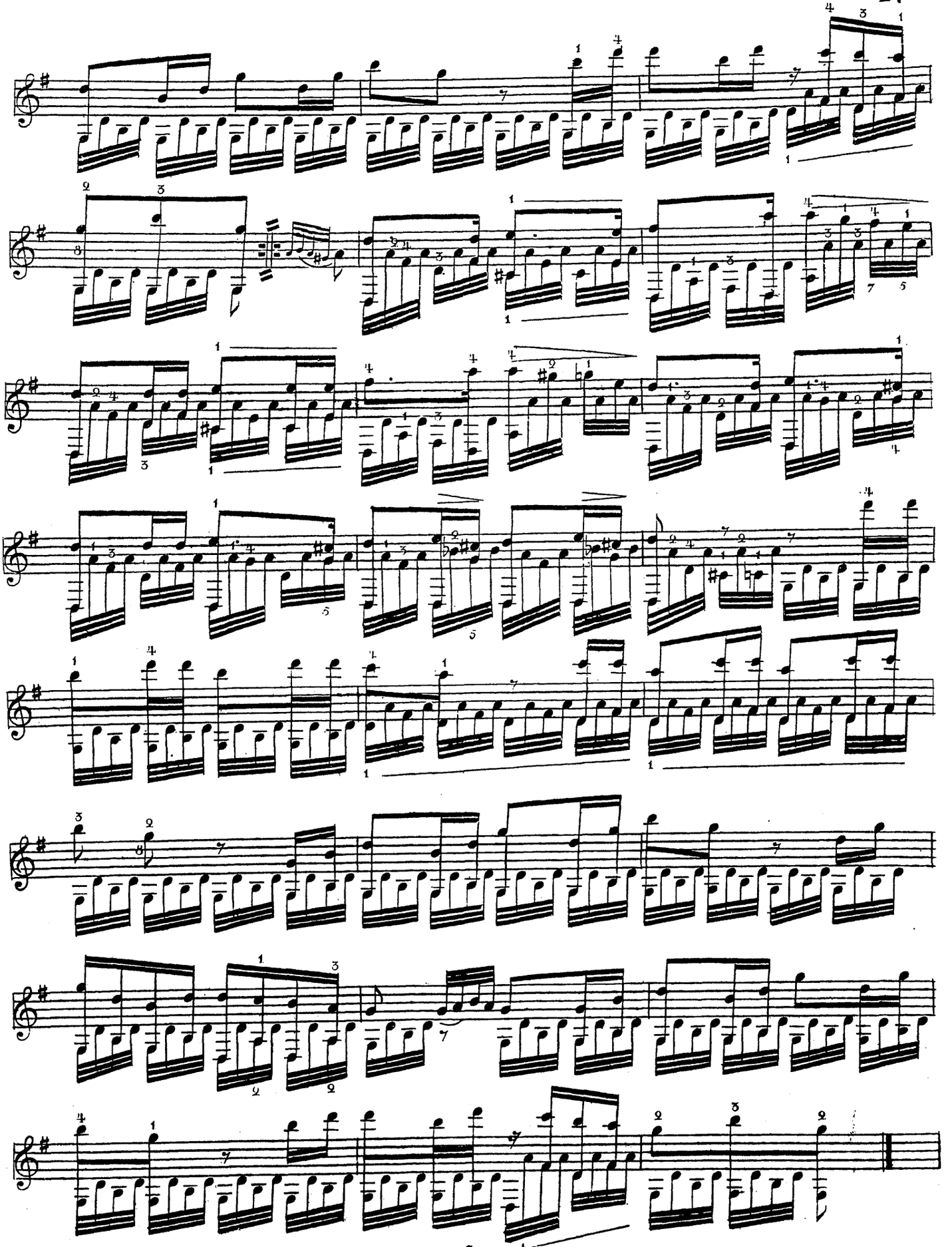
Военная Арія Моцарта

варирована для Гитары А. Сихрою.

№ 25.



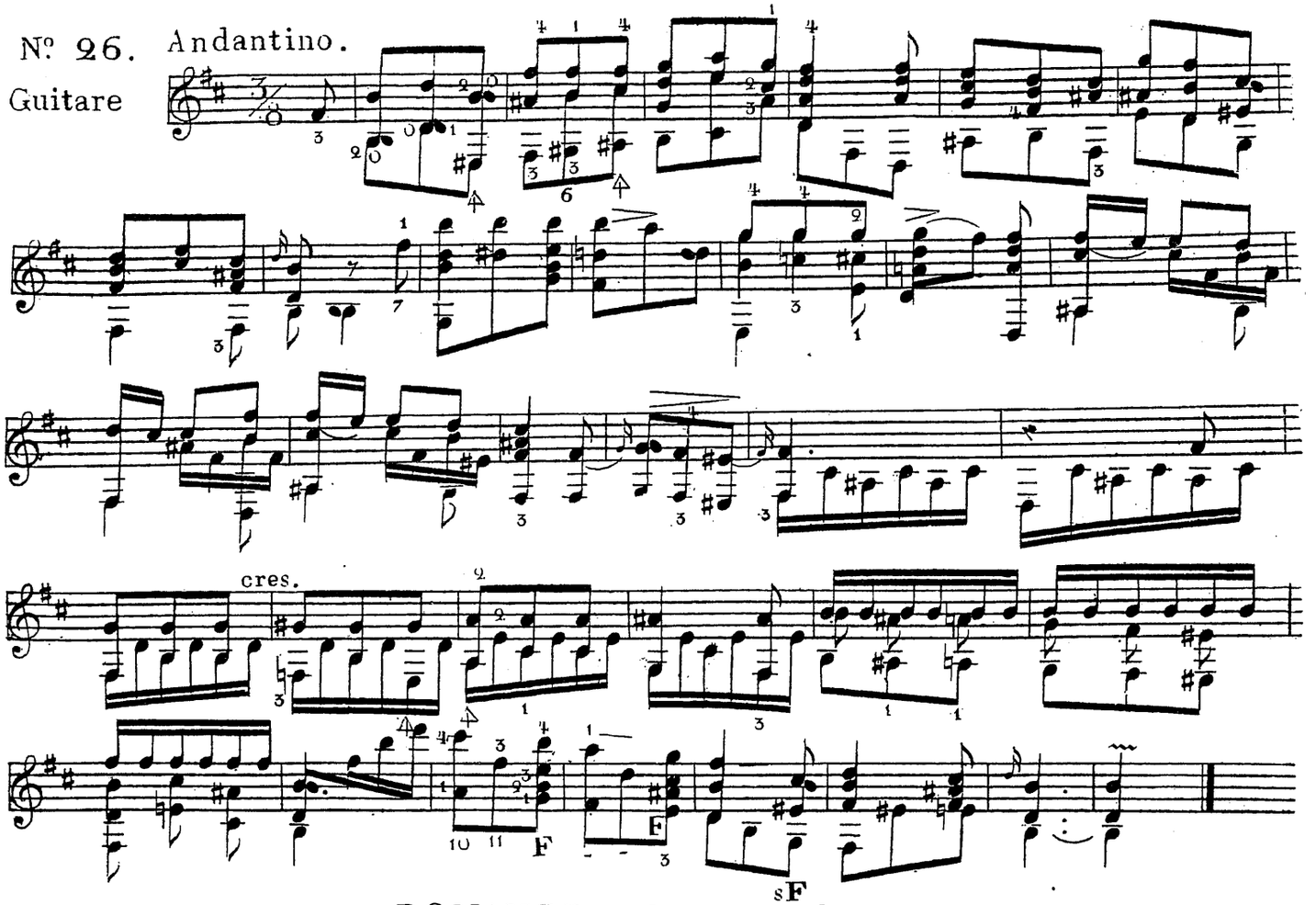

cres
Var: 2 .
пальцы поправ: руки



(ЧЕРНАЯ ШАЛЬ.

№ 26. Andantino.

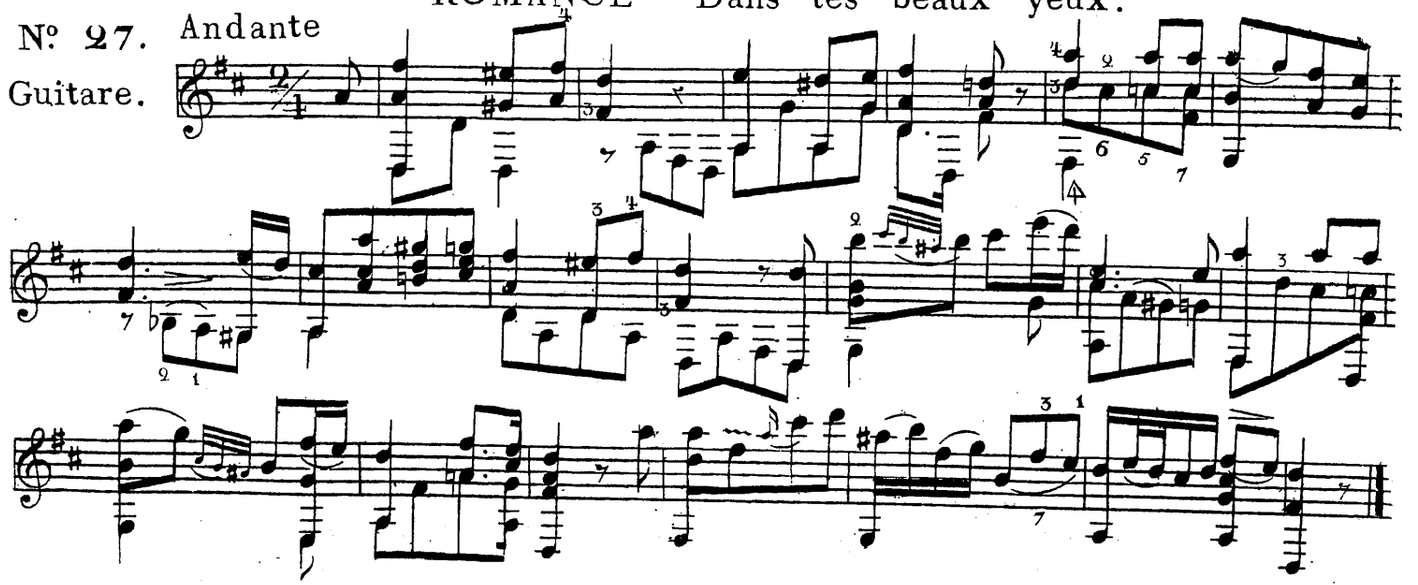
Guitare



ROMANCE Dans tes beaux yeux.

№ 27. Andante

Guitare.



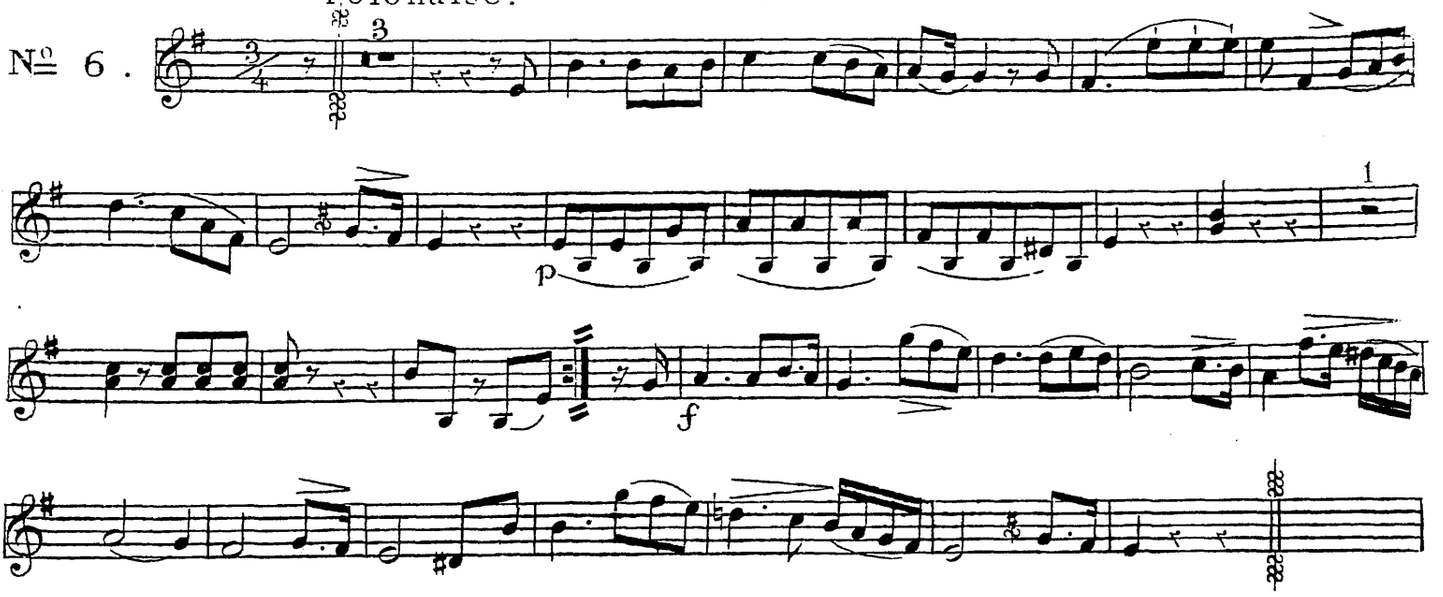
FINE.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

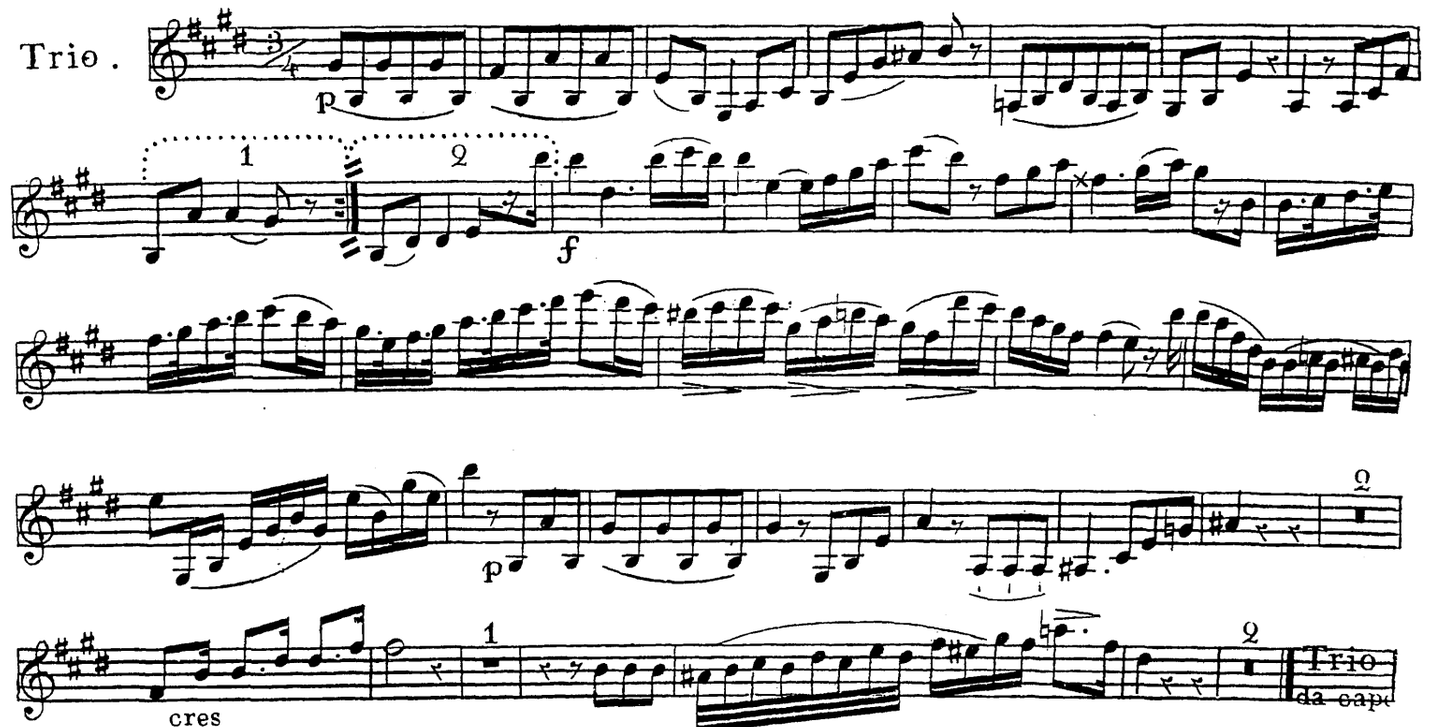
A. 3404 G.

Polonaise. (Violon.)

№ 6.



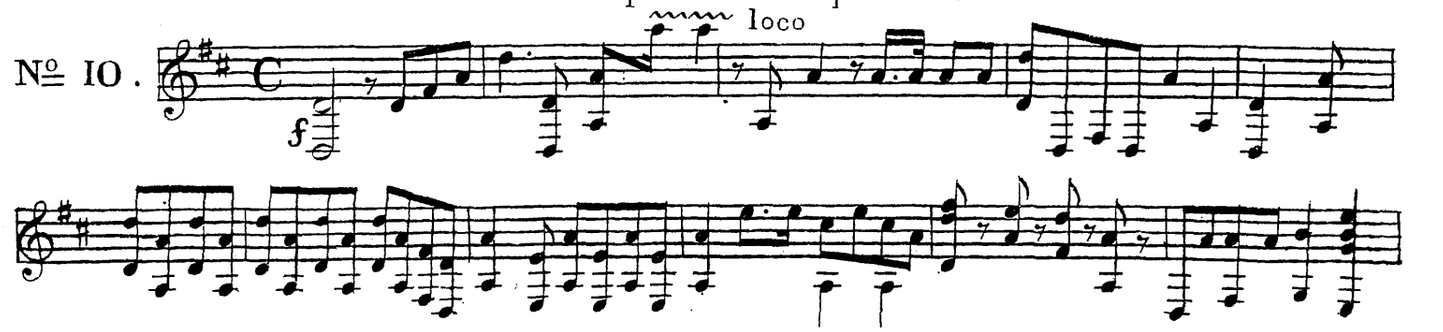
Trio.

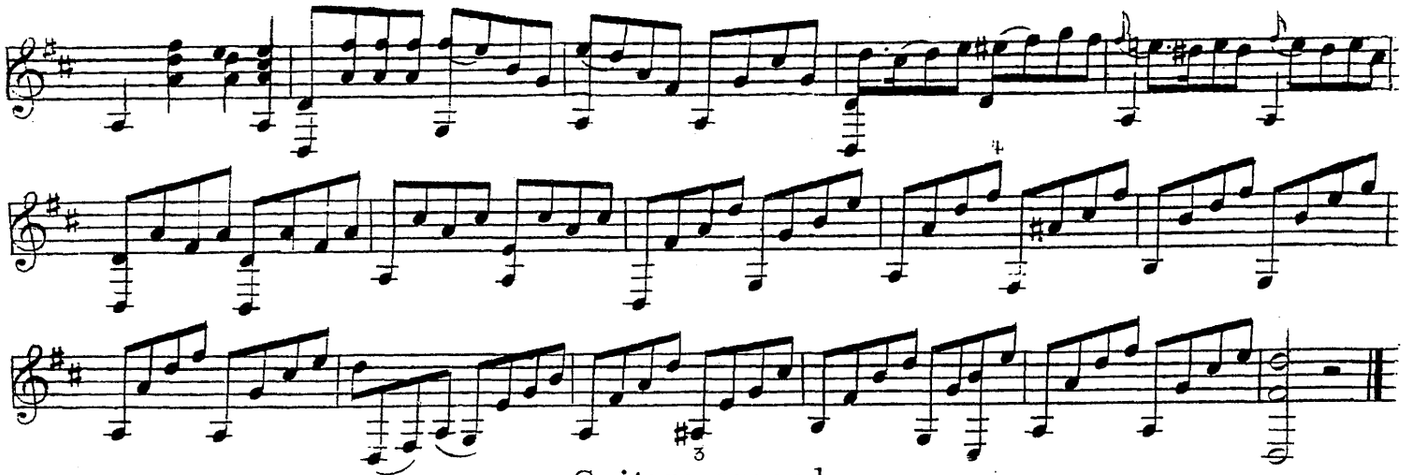


Guitare secondo.

Маршъ кавалерійскій.

№ 10.

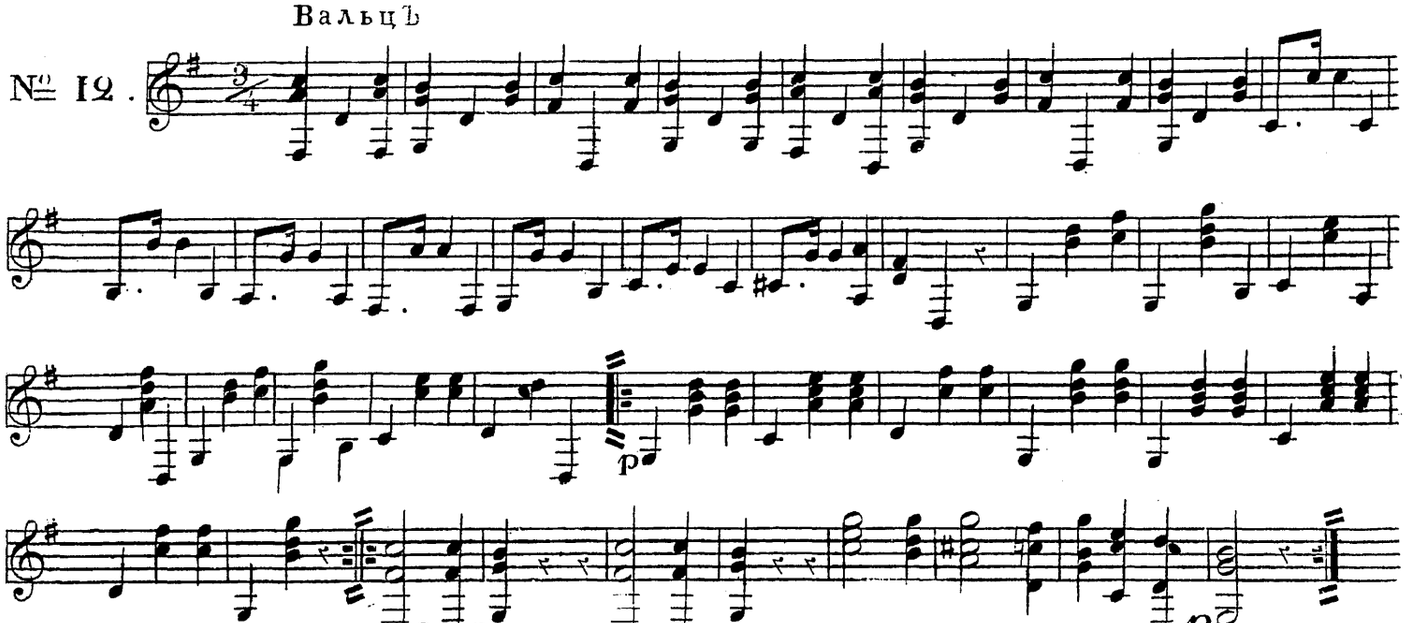




Guitare secondo.

Вальцъ

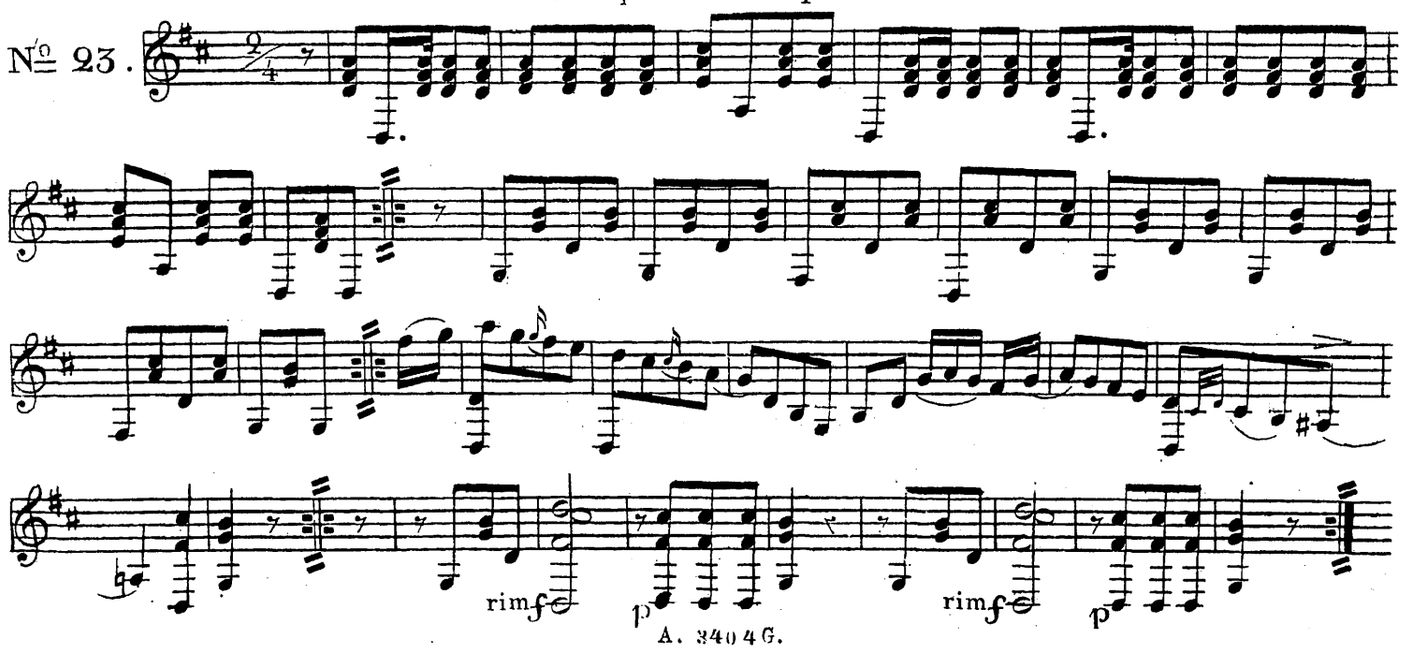
№ 12.



Guitare secondo.

кавалерійская рысь.

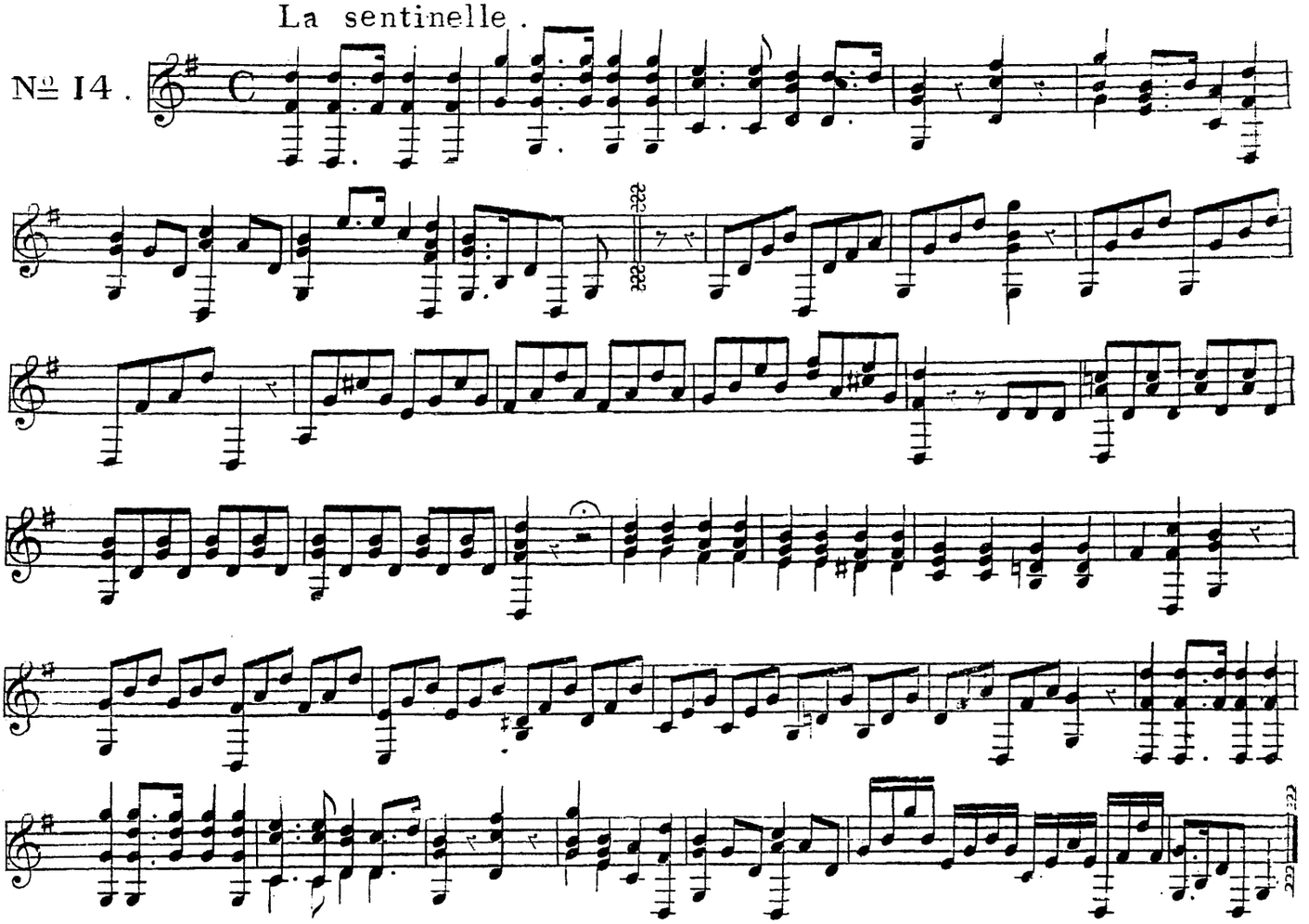
№ 23.



Guitare secondo.

La sentinelle.

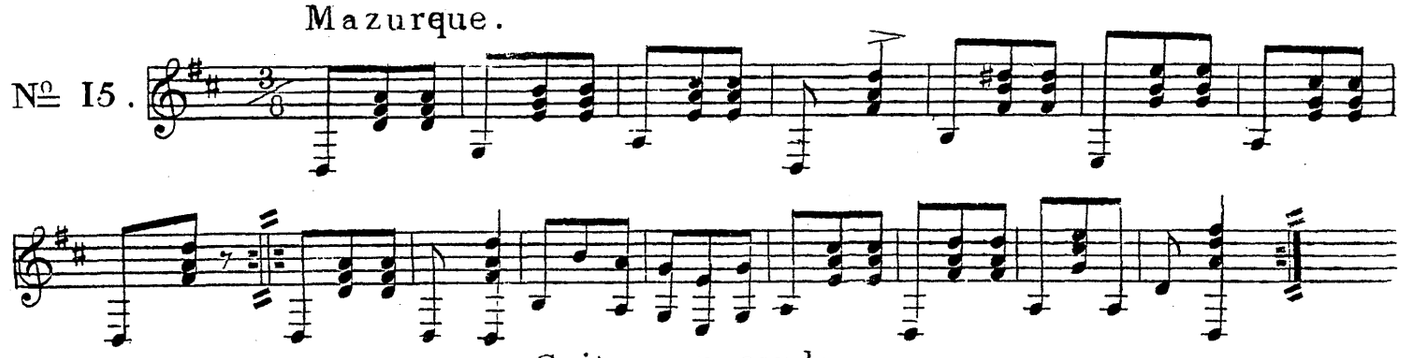
N° 14.



Guitare secondo.

Mazurque.

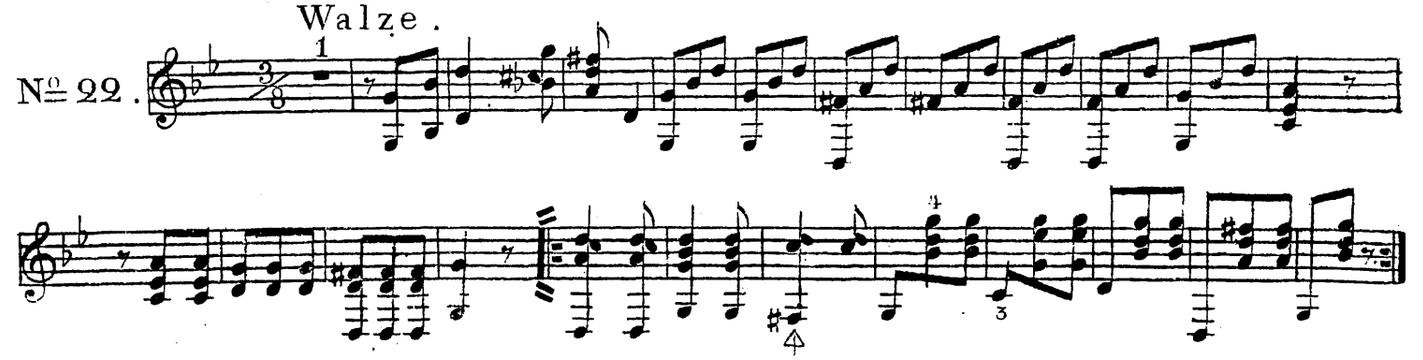
N° 15.



Guitare secondo.

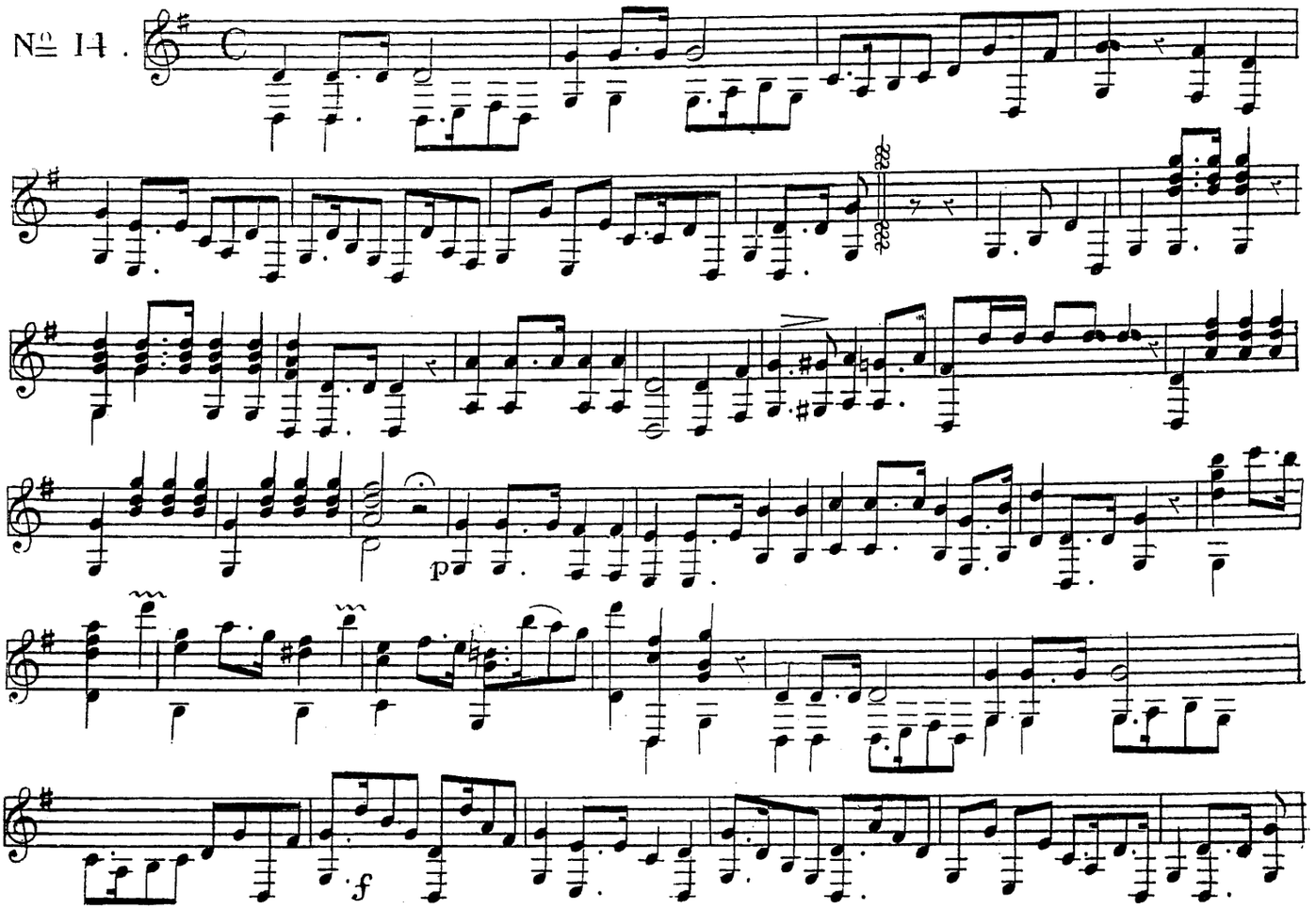
Walze.

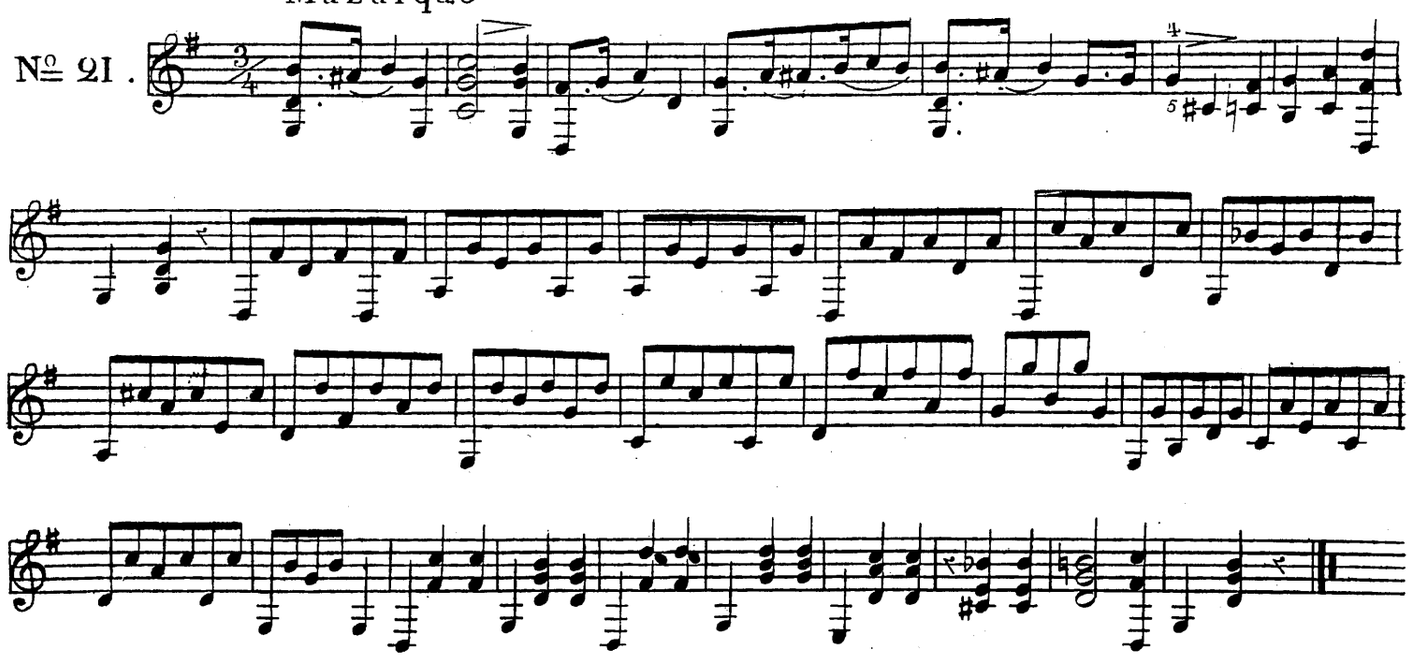
N° 22.



Guitare Troisieme.

La sentinelle



Guitare secondo

Mazurque