ИЗДАНІЕ А. ГУТХЕЙЛЬ

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. СИХРЫ.

№		Р.	К.
1.	Теоретическая и практическая школа на русскомъ языкѣ. Пятое исправленное и дополненное изданіе со многими примѣрами, упражненіями и пьесами для одной, двухъ и трехъ гитаръ и для гитары съ фортепіано	2	—
2.	Практическія правила состоящія въ четырехъ экзерциціяхъ.	1	50
3.	Собраніе разнаго рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и я по горамъ ходила. Взвейся выше понесися. Покажися мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя я въ сердце заключаю. Вечеркомъ румяну зорю. Получилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экосесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаніцѣ была. Тирольская пѣсня. Ахъ что жъ ты голубчикъ не веселъ сидишь. Ахъ по мосту мосту. Рондо и дивертисментъ изъ русскихъ пѣсенъ).	1	75
4.	Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пьесъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Masurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Варіаціи на пѣсню: Всѣхъ цвѣточковъ болѣ розу я любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Fandango varié.)	2	—
5.	Журналъ, содержащій въ себѣ пьесы съ варіаціями. (Air Hongrois varié. Не ходи Грицинко на вечерницу. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freishütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Двѣ мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2	—
6.	Увертюра изъ оперы: Лодоиска	—	40
7.	Попури изъ „Фенеллы" и двѣ баркароллы изъ той же оперы	—	75
8.	Болеро изъ оперы: Фенелла	—	40
9.	Варіаціи на любимую тему оперы: Норма	—	50
10.	Баллада изъ оперы: Робертъ	—	40
11.	Варіаціи на каватину изъ оперы: Сорока Воровка	—	50
12.	Арія Бальфа, пѣтая Віардо-Гарціей	—	50
13.	Романсы изъ оперъ: Лукреція Борджія и Свадьба Фигаро	—	30
14.	Баркаролла изъ оперы: Робертъ	—	30
15.	Каватина изъ „Фенеллы", романсъ „Колечко" и два галопа.	—	50
16.	Двѣ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила	—	40
17.	Варіаціи на русскую пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ".	—	30
18.	Варіаціи на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка весною жить одной"	—	40
19.	Варіаціи на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный	—	40
20.	Конченъ, конченъ дальній путь	—	30
21.	Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни любушка)	—	40
22.	Шесть пѣсенъ и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходитъ вѣтеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не повѣришь.—Грусть невѣсты.—Черный цвѣтъ.—Прощаніе съ саблей.—Арія изъ оперы: Монтеки и Капулетти)	—	40
23.	Двѣ русскія пѣсни: Баюшки баю и Смолкни пташка канарейка, соч. Варламова и два галопа	—	40
24.	Шесть русскихъ народныхъ пѣсенъ. (Таланъ ли мой таланъ.—Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покровскомъ.—За большими воротами черничка, гуляла.—Какъ у нашихъ у воротъ.—Ты божилась ты клялась)	—	30
25.	Три малороссійскія пѣсни изъ оперы: Москаль чарівникъ. (Ой, не видтиль витеръ віе.—Ой служивый.—Съ того часу якъ женився)	—	30
26.	Варіаціи на тему Роде	—	40
27.	Варіаціи на тирольскую пѣсню	—	40
28.	Варіаціи на австрійскую пѣсню	—	40
29.	Романсъ. (Dans tes beaux yeux)	—	30
30.	Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лупину	—	50
31.	Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	—	40
32.	Вальсъ „Роза" Штрауса	—	40
33.	Вальсъ изъ оперы: Робертъ	—	40
34.	Вальсъ Бетховена	—	30
35.	Большой вальсъ Сора (изъ жидовской свадебшной пѣсни)	—	40
36.	Французская кадриль г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей	—	40
37.	Французская кадриль изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловушко, соч. Варламова	—	40
38.	Кадриль французская изъ итальянскихъ оперъ	—	40
39.	Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія	—	30
40.	Любимая полька Сихры	—	30
41.	Полька (Salon) Штрауса	—	30
42.	Парижскій танецъ полька	—	30
43.	Зоря полька (Tambour-Polka)	—	30
44.	Военная полька Канталя	—	30
45.	Полька-Мазурка	—	30
46.	Полька-Редова и Мазурка	—	30
47.	Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди	—	40
48.	Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	—	30
49.	Скорый маршъ „Палермо"	—	40
50.	Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	—	30
51.	Полька-Мазурка Гунг'ля	—	30
52.	Полька, изъ Украинскихъ пѣсенъ Кажинскаго	—	30
53.	Полька-Мазурка	—	30
54.	Варіаціи на любимую пѣсню „Вѣтка", Н. А. Титова	—	40
55.	Кавалерійская рысь	—	30
56.	Пѣсня сироты (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя	—	25
57.	Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепіано.	—	30
58.	(La Dernière Pensée de Weber variée). Варіаціи на послѣднюю мысль Вебера	—	40
59.	Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	—	30
60.	Варіаціи на любимый вальсъ графа Галенберга	—	40
61.	Варіаціи на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла"	—	40
62.	Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька" съ варіаціями.	—	30
63.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ"	—	40
64.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Выйдуль я на рѣченьку"	—	40
65.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя"	—	40
66.	Три малороссійскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не доихавъ. Ой маты маты казакъ у хаты	—	40
67.	Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freischütz)	—	85
68.	Двѣ русскія народныя пѣсни: „Не бѣлы снѣги. Охъ болитъ" и Романсъ: „Малютка племъ нося просилъ"	—	40
69.	Варіаціи на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно"	—	40
70.	Вальсъ изъ оперы: Севильскій Цирюльникъ	—	30
71.	Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	—	30
72.	Любимая тема съ варіяціями	—	30
73.	Пестеръ-Вальсъ И. Ланнера	—	40
74.	Аврора-Вальсъ И. Лабицкаго	—	50
75.	Гимнъ: Боже Царя храни, А. Ѳ. Львова	—	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и коммиссіонера Императорскихъ театровъ,

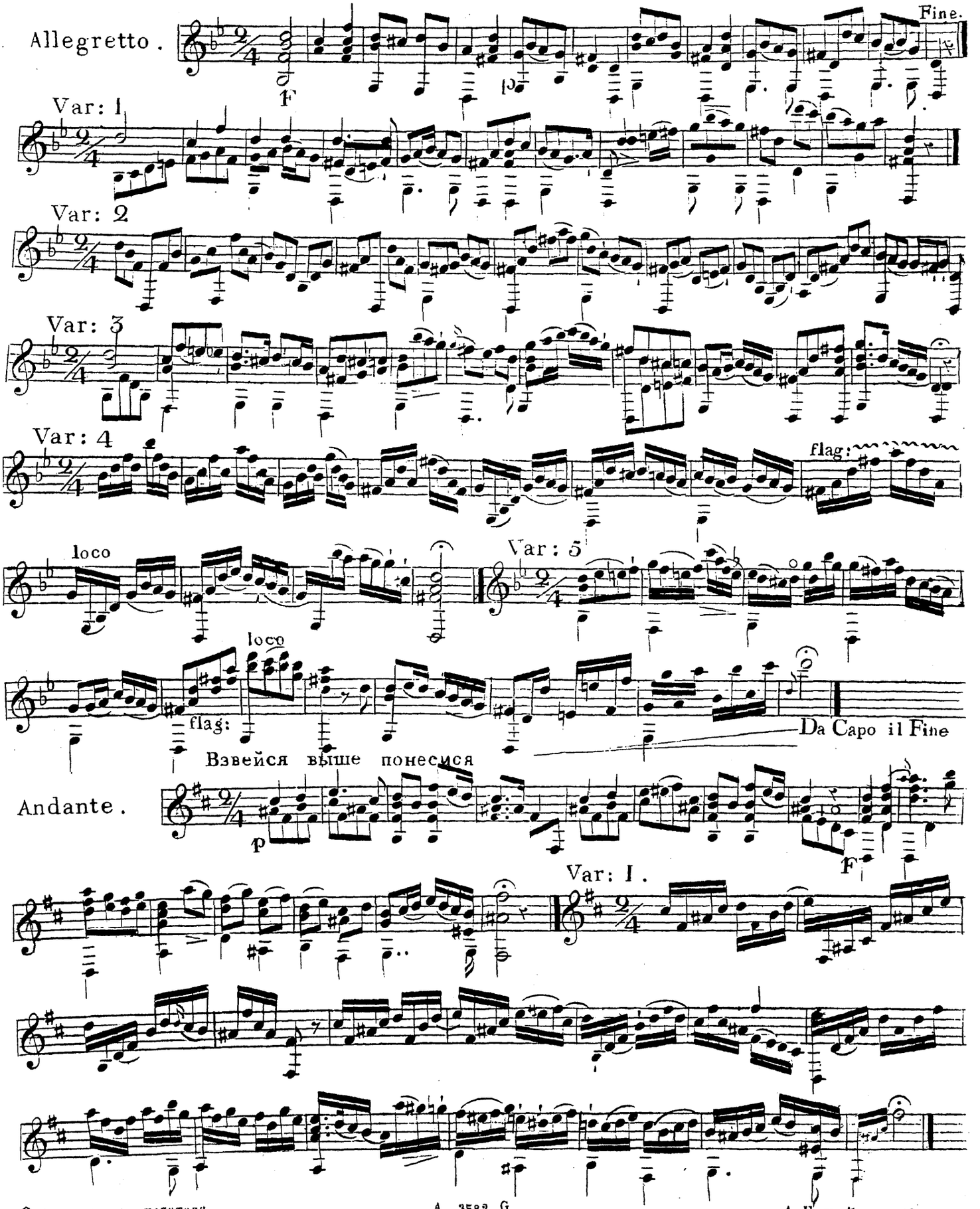
на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Іогансена, Невскій проспектъ, № 44.

Универс. тип.

По горамъ по горамъ и я по горамъ ходила.

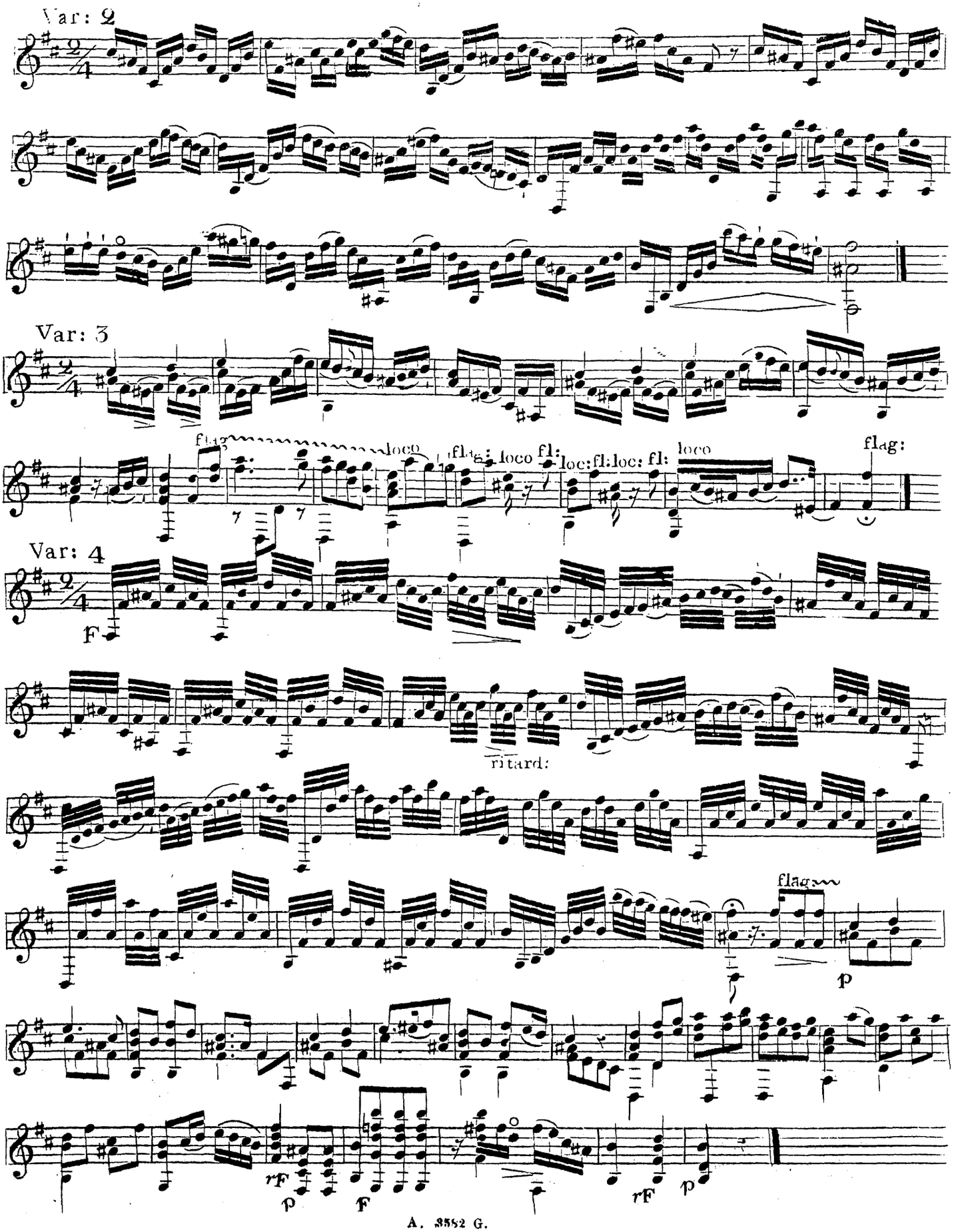
Сихра № 3.



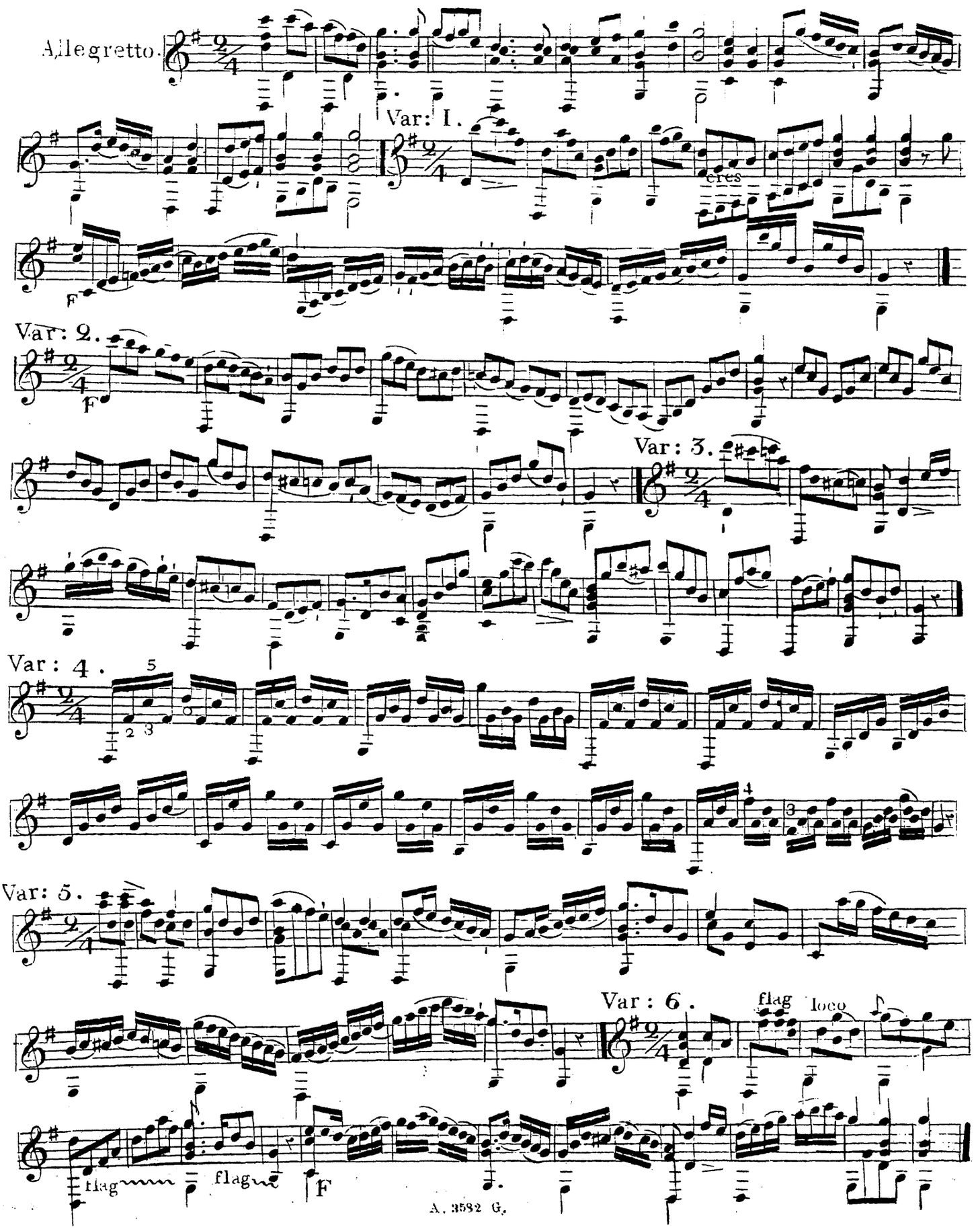
Собственность издателя

A. 3582 G.

А. Гутхейль въ Москвѣ.


Var: 2
Var: 3
flag:
loco
fl:
loc:
Var: 4
F
ritard:
p
rF
F

Покажысь месяцъ ясный



Камаринская

Плясавая

Var: I

Var: 2

Var: 3

Var: 4

Var: 5

sF

Ахъ тошно мне на чужой сторонѣ.

Var: I.

flag:

Var: 2

Var: 3.

ИЗЪ ОПЕРЫ: ЯМЪ . Пѣпая ромъ-Самоиловымъ

Тебя я въ сердцѣ заключаю, о софія рай моихъ очей .

Andante.

F

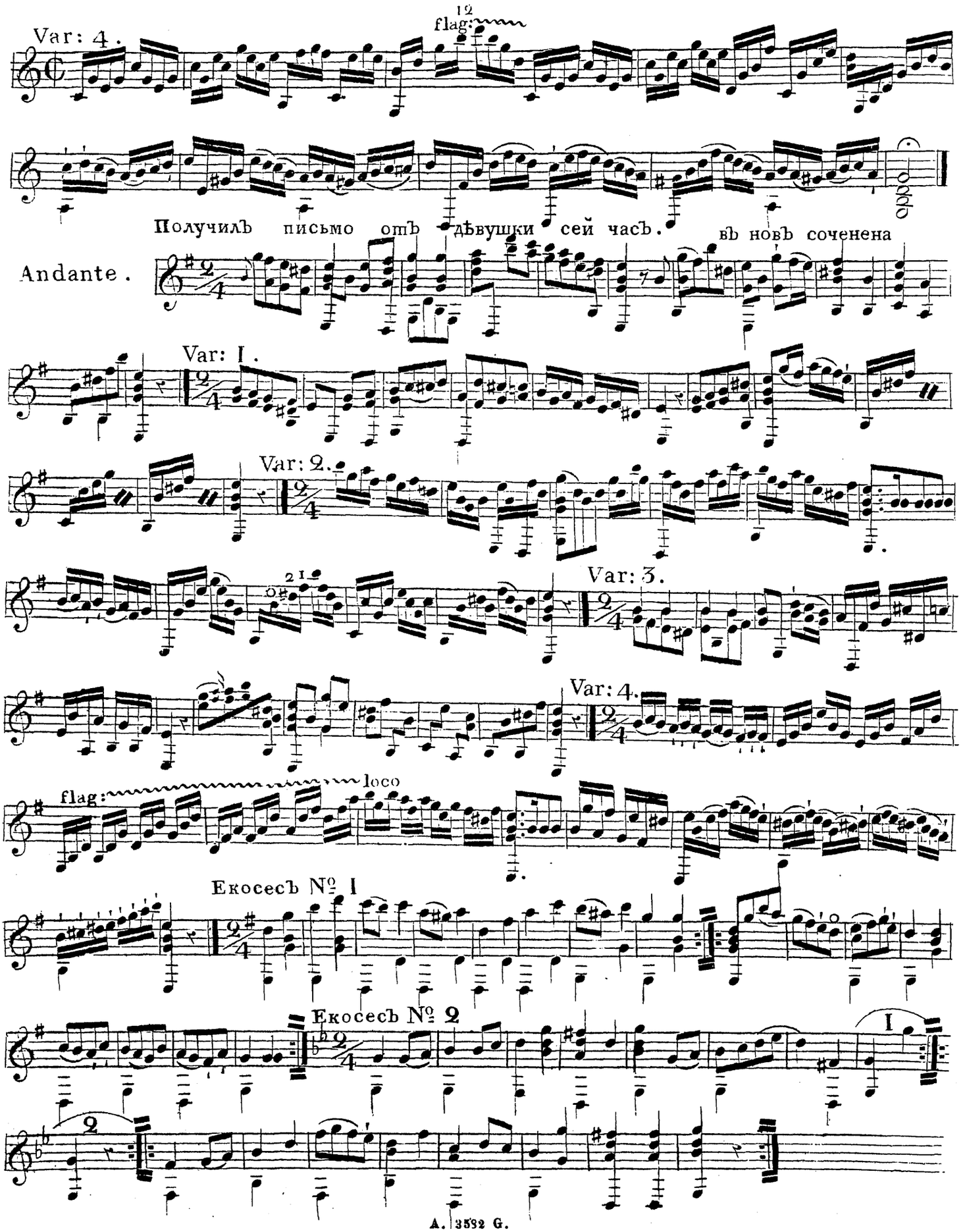
Allegretto .

Вѣчеркомъ румяну зорю .

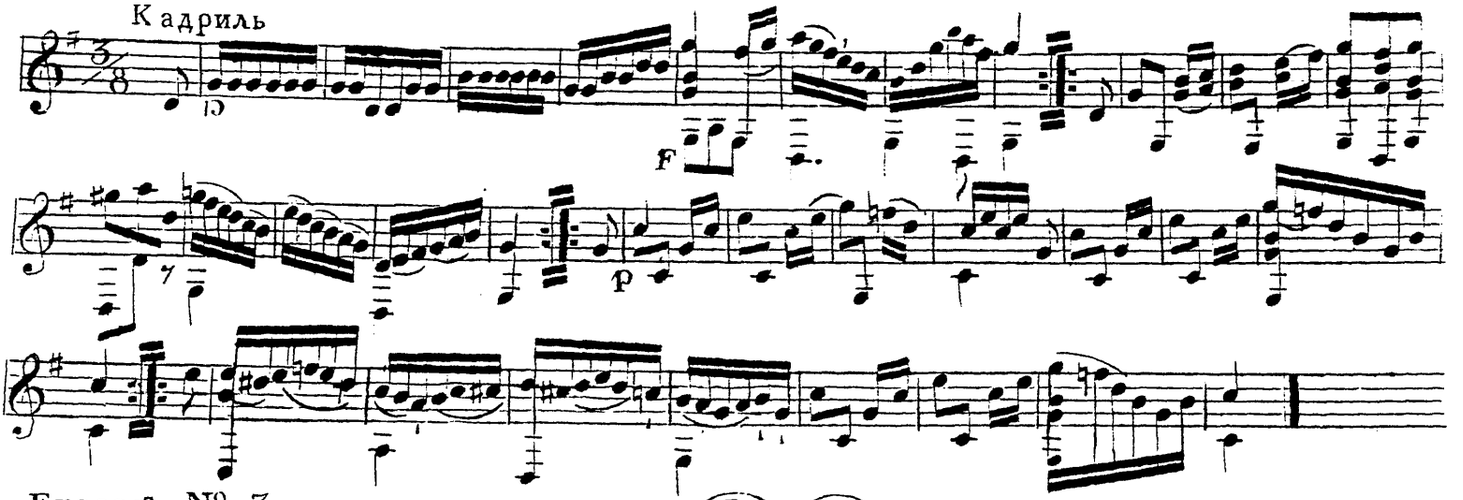
Var: I .

Var: 2 .

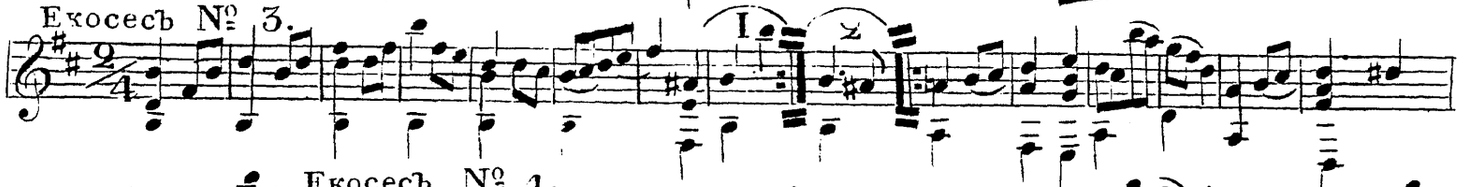
Var: 3. March.


Var: 4.
12
flag:
Получилъ письмо отъ дѣвушки сей часъ.
въ новъ соченена
Andante.
Var: I.
Var: 2.
Var: 3.
Var: 4.
flag:
loco
Екосесъ № I
Екосесъ № 2
I
2

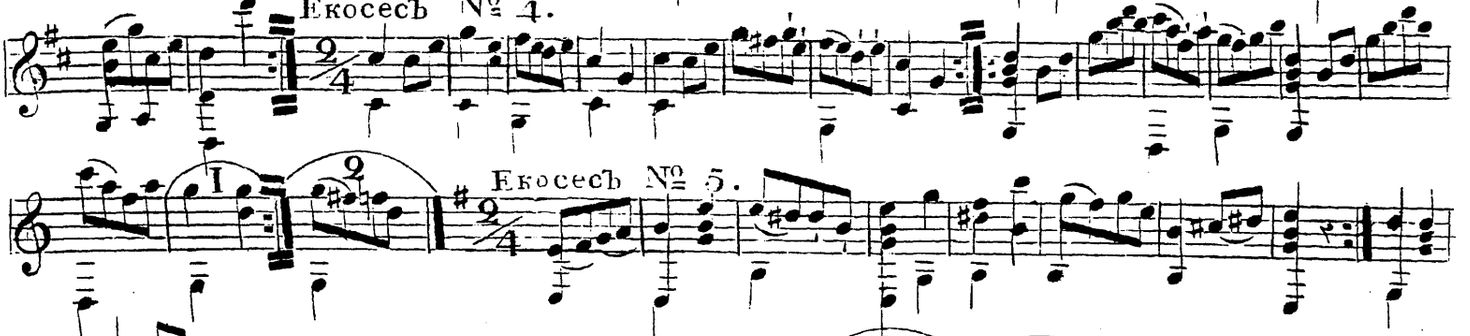
Кадриль



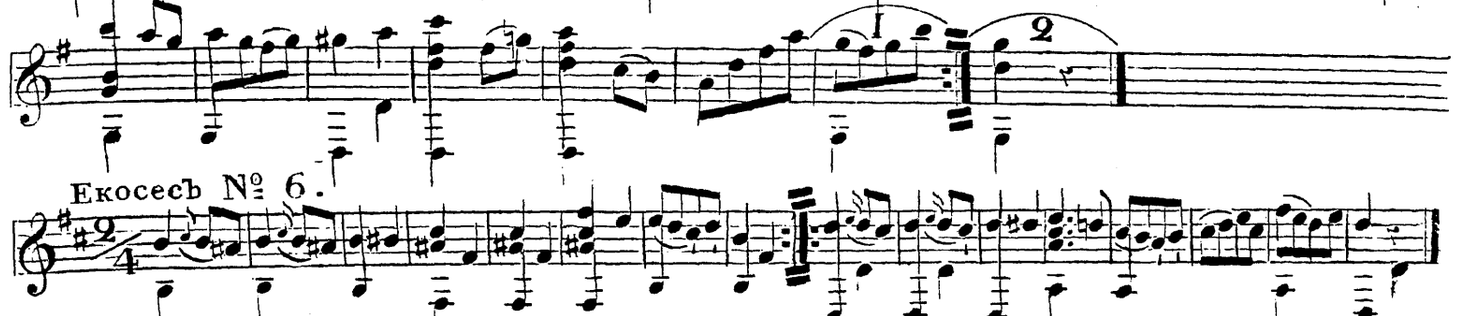
Екосесъ № 3.



Екосесъ № 4.

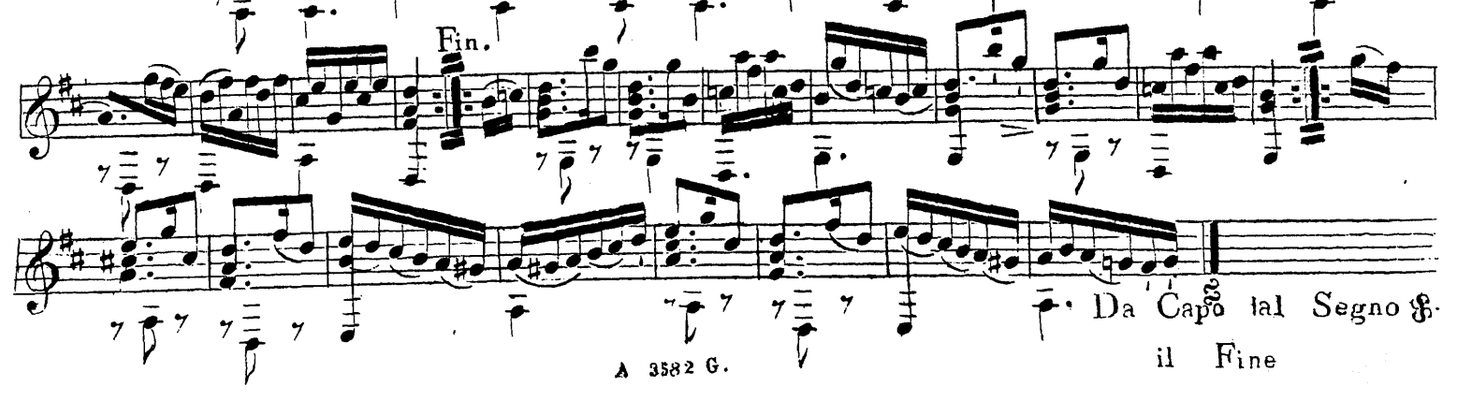


Екосесъ № 5.



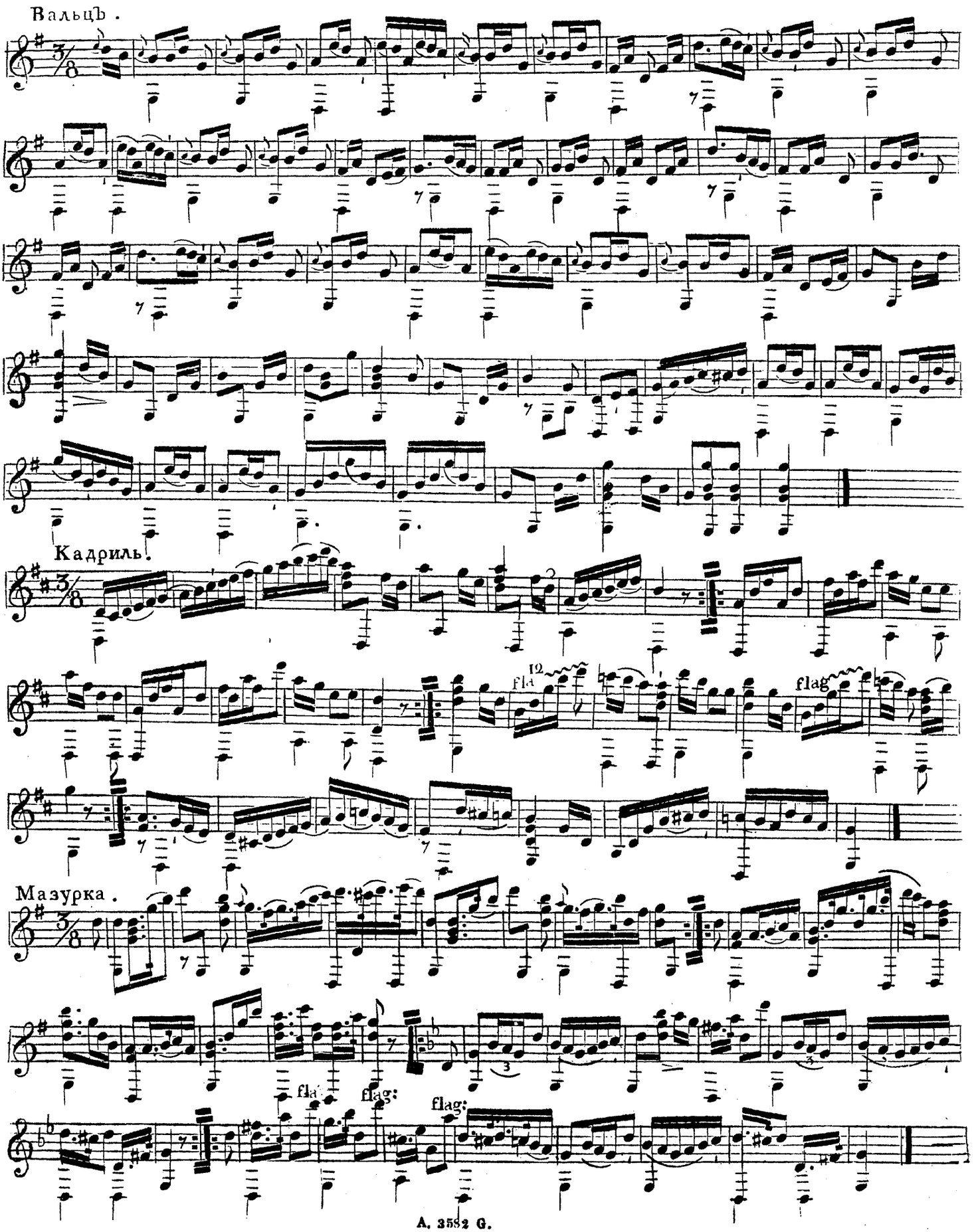
Екосесъ № 6.

Вальцъ, изъ Балета: Рускіе въ Германіи.



Fin.

Da Capo fal Segno S. il Fine


Вальцъ.
Кадриль.
fla
flag
Мазурка.
fla
flag:
flag:

МАРШЪ соч: Гос: КАШИПЫМЪ. Пѣтая Гос: З л о в ы м ъ
Защитника Петрограда вѣлить намъ славить правды гласъ.

Maestoso

flag: loco flag: loco

flag: loco

loco

flag:

FF

Polonoise

Polon Da Capo.

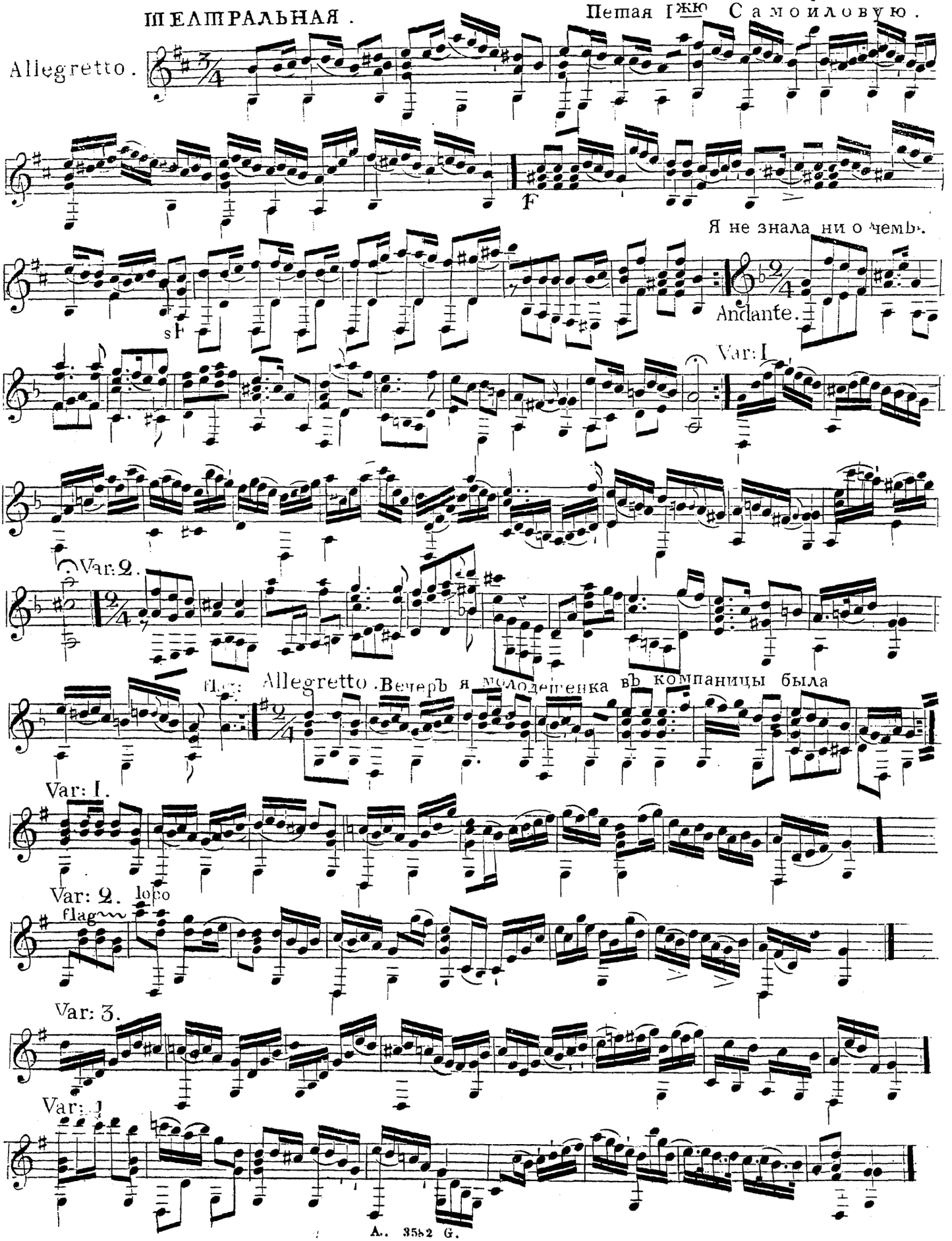
Trio.

Trio Da Capo.

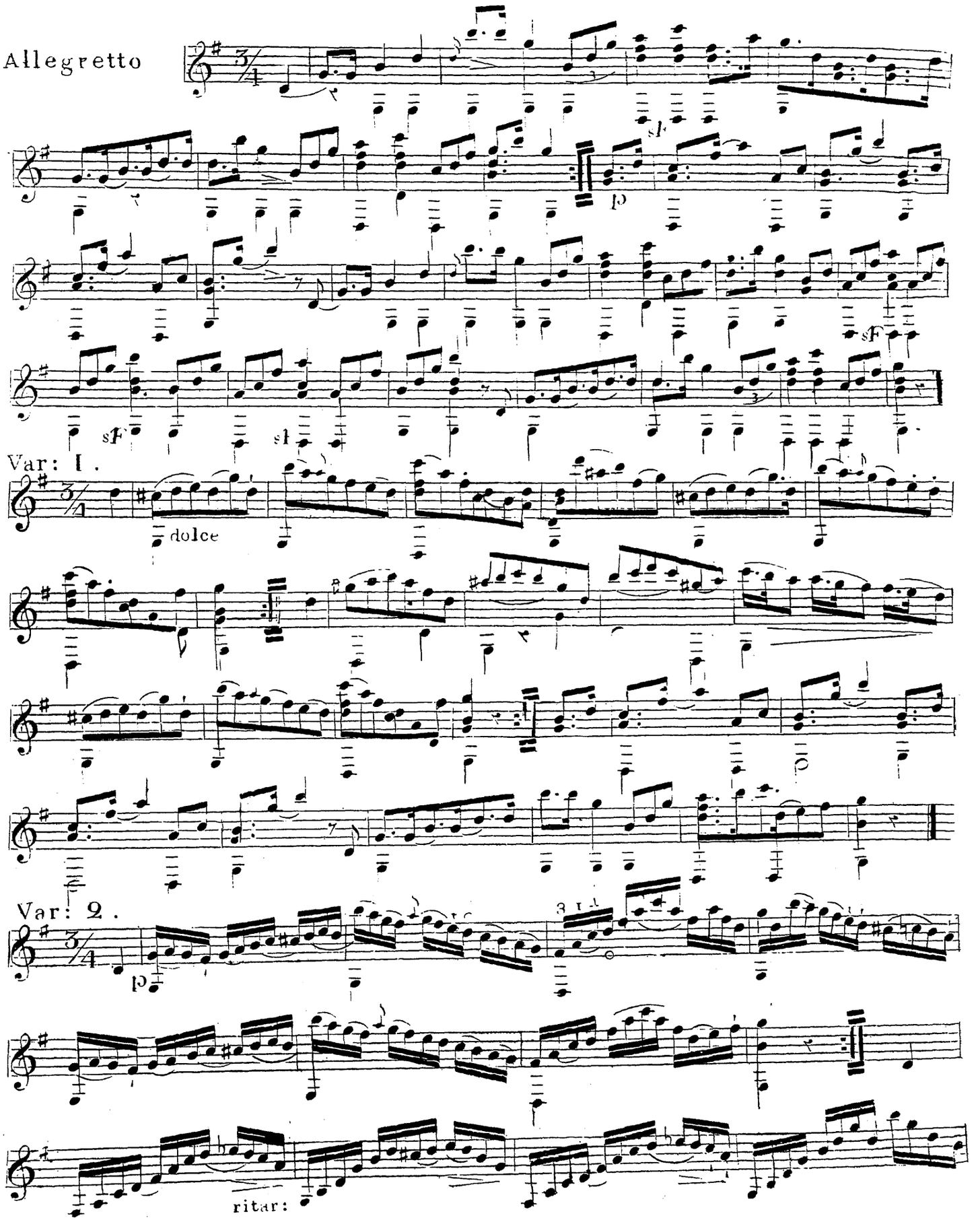
Какъ за рѣчинькой слободушка стоитъ —

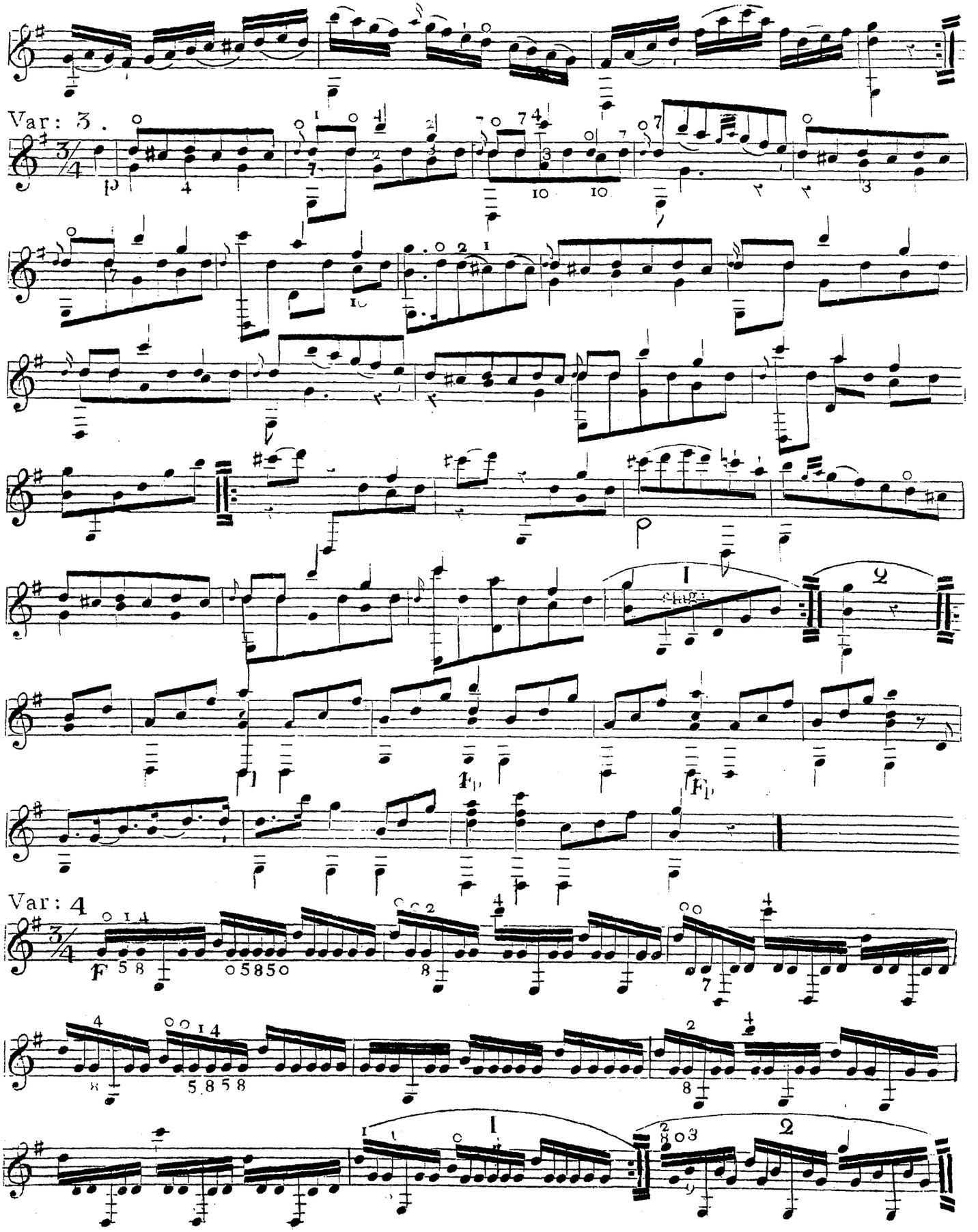
ШЕЛПРАЛЬНАЯ .

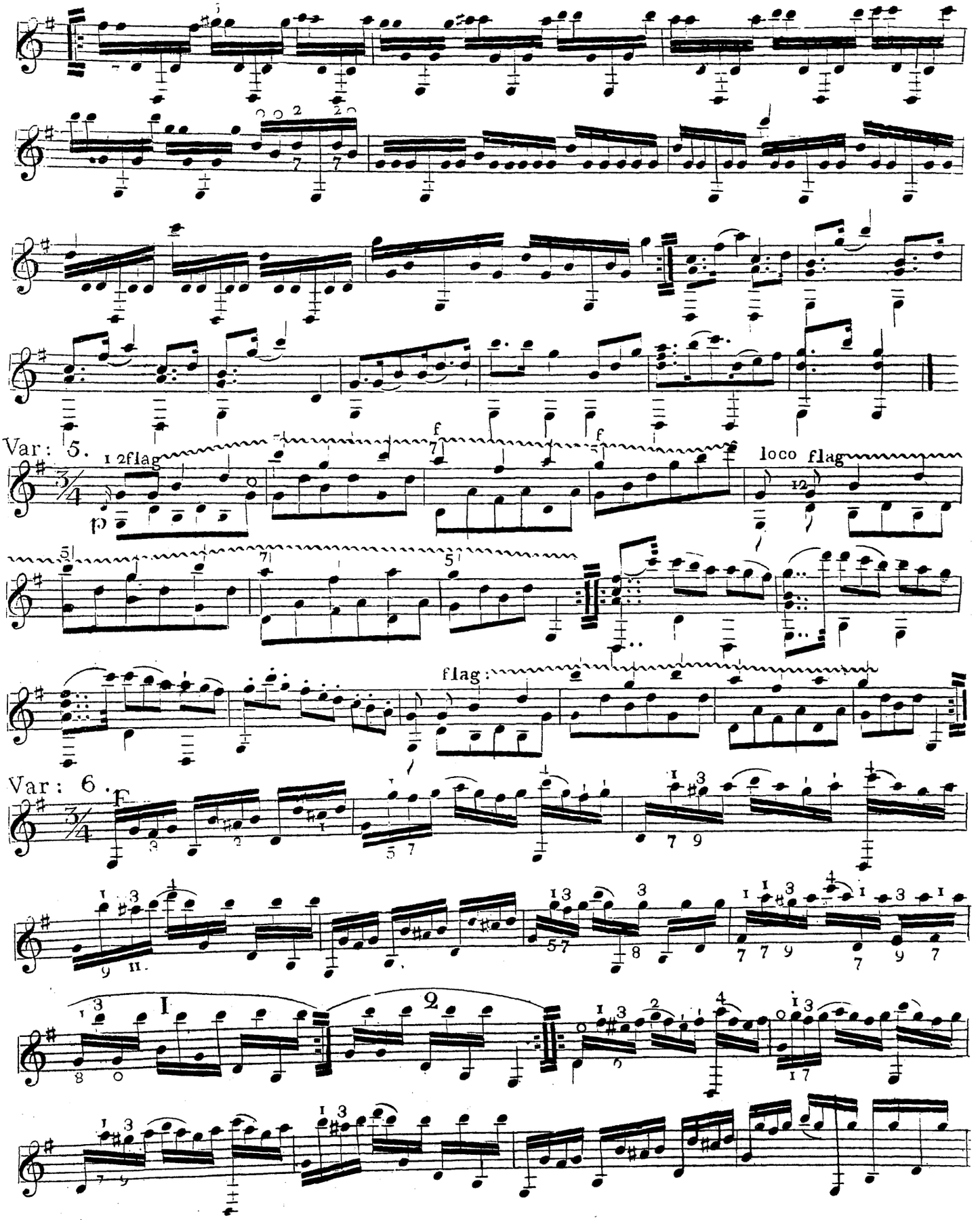
Петая Iжю Самойловую.

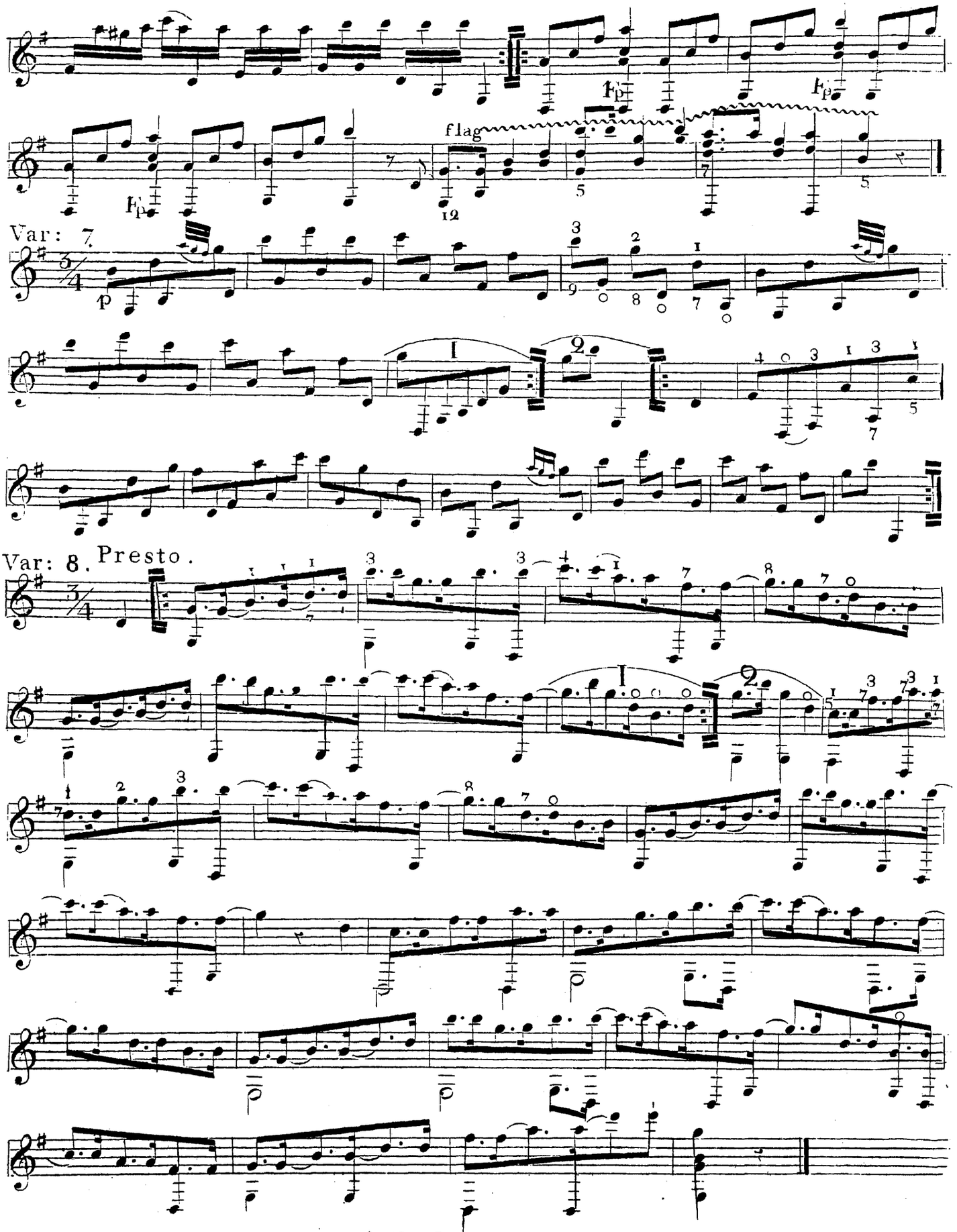


AIR TIROLIENE

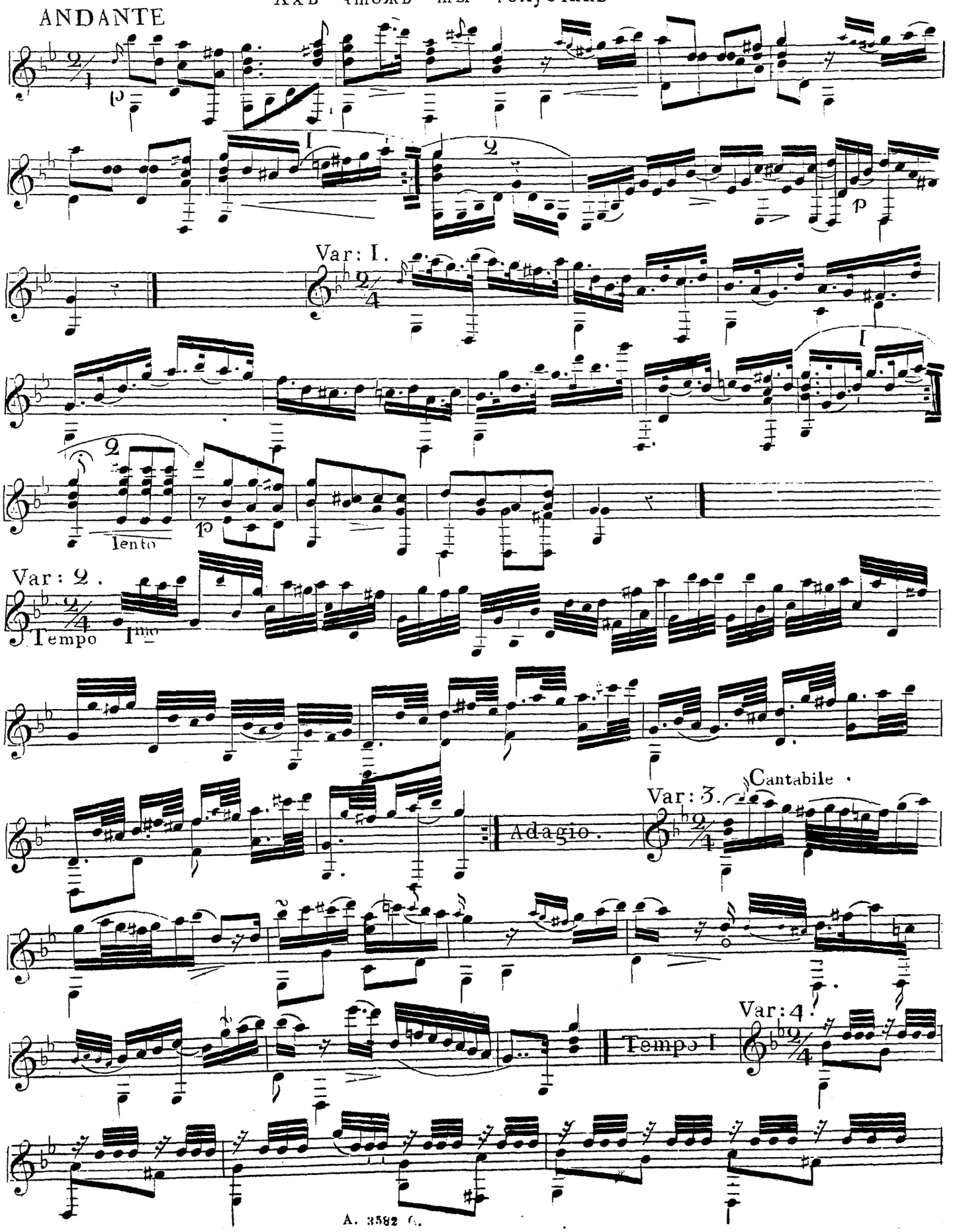


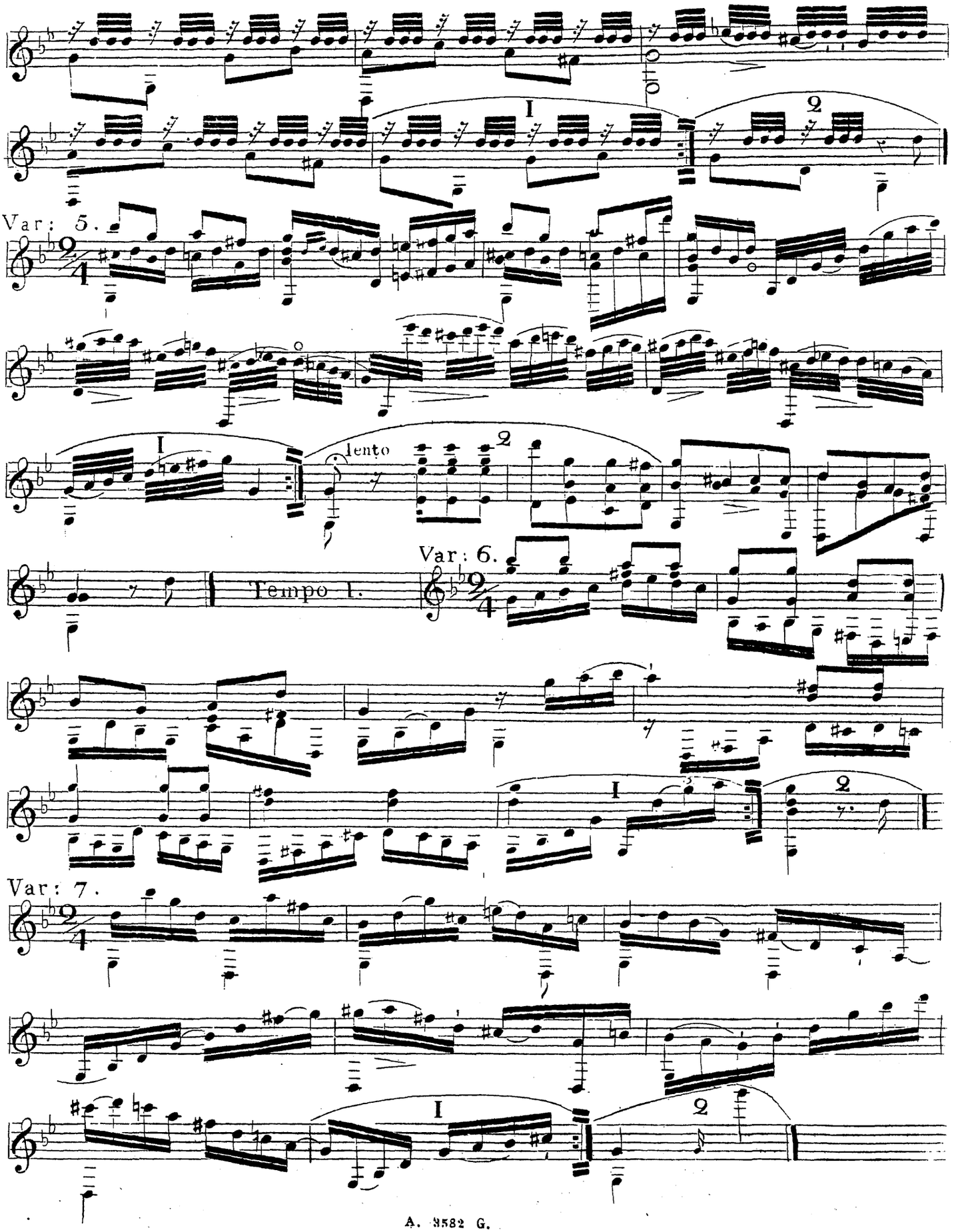

Var: 3.
Var: 4

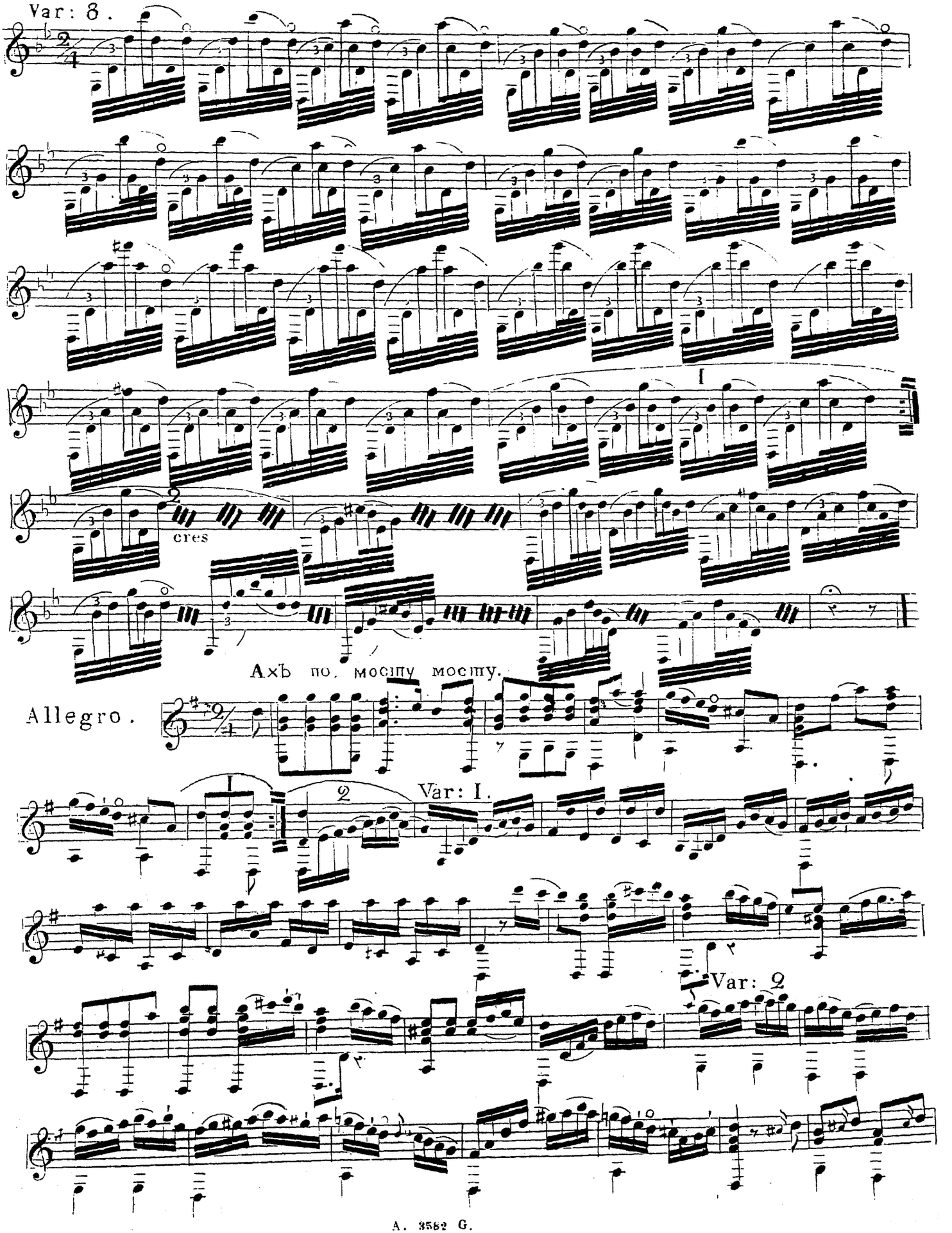

Var: 5.
flag
loco
flag
flag:
Var: 6.

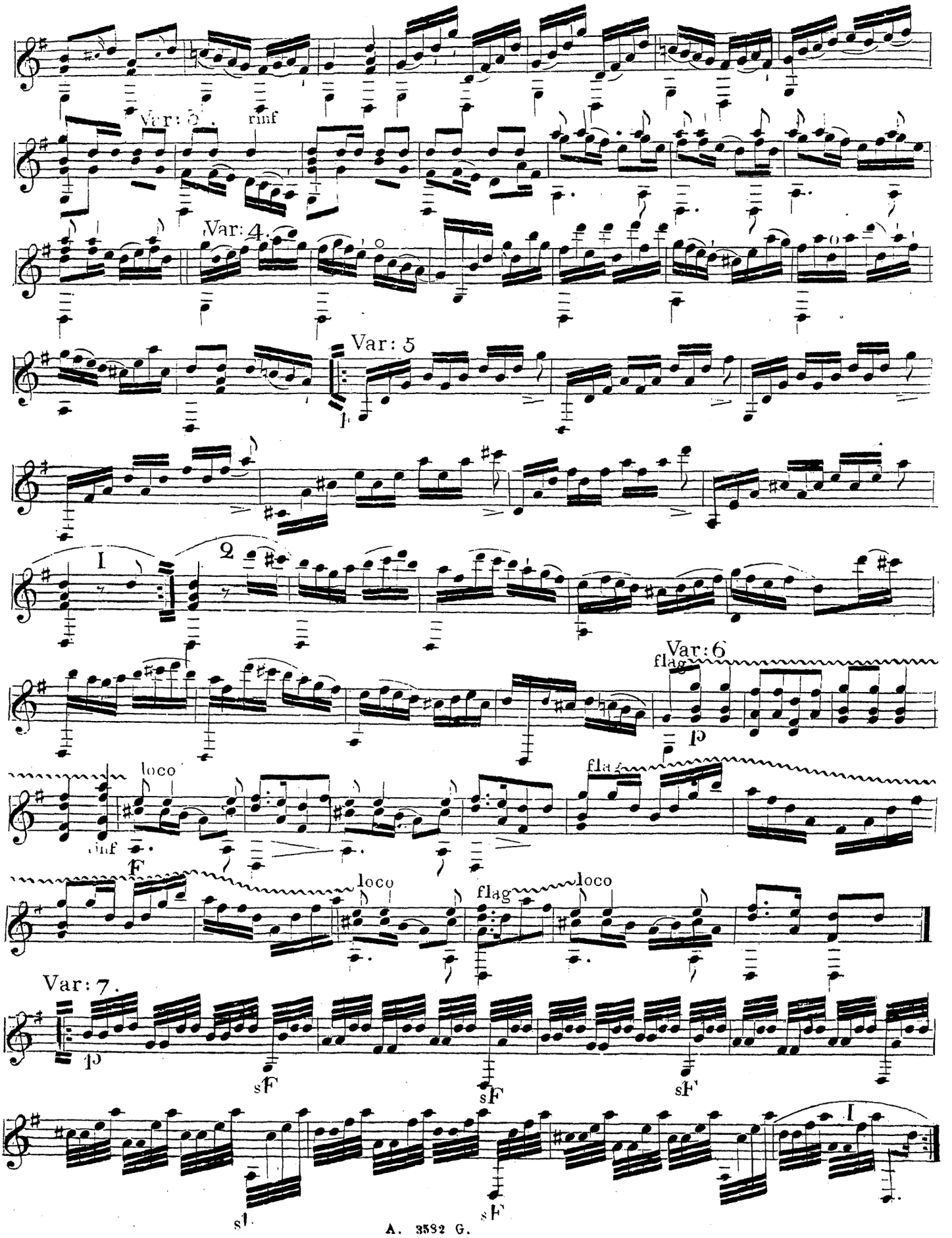

fp
fp
fp
flag
Var: 7.
p
Var: 8. Presto.

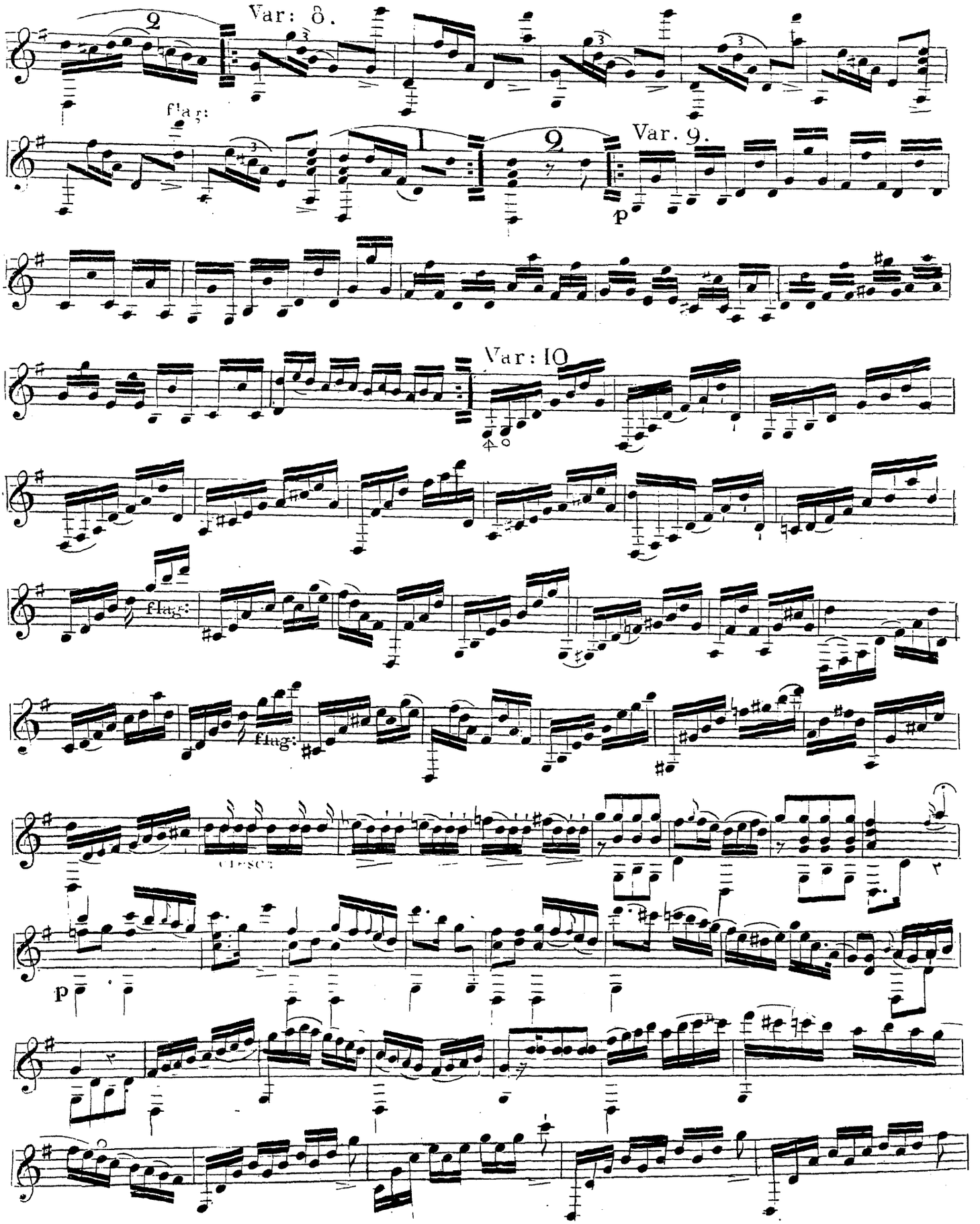
Ахъ чтожъ ты голубчикъ

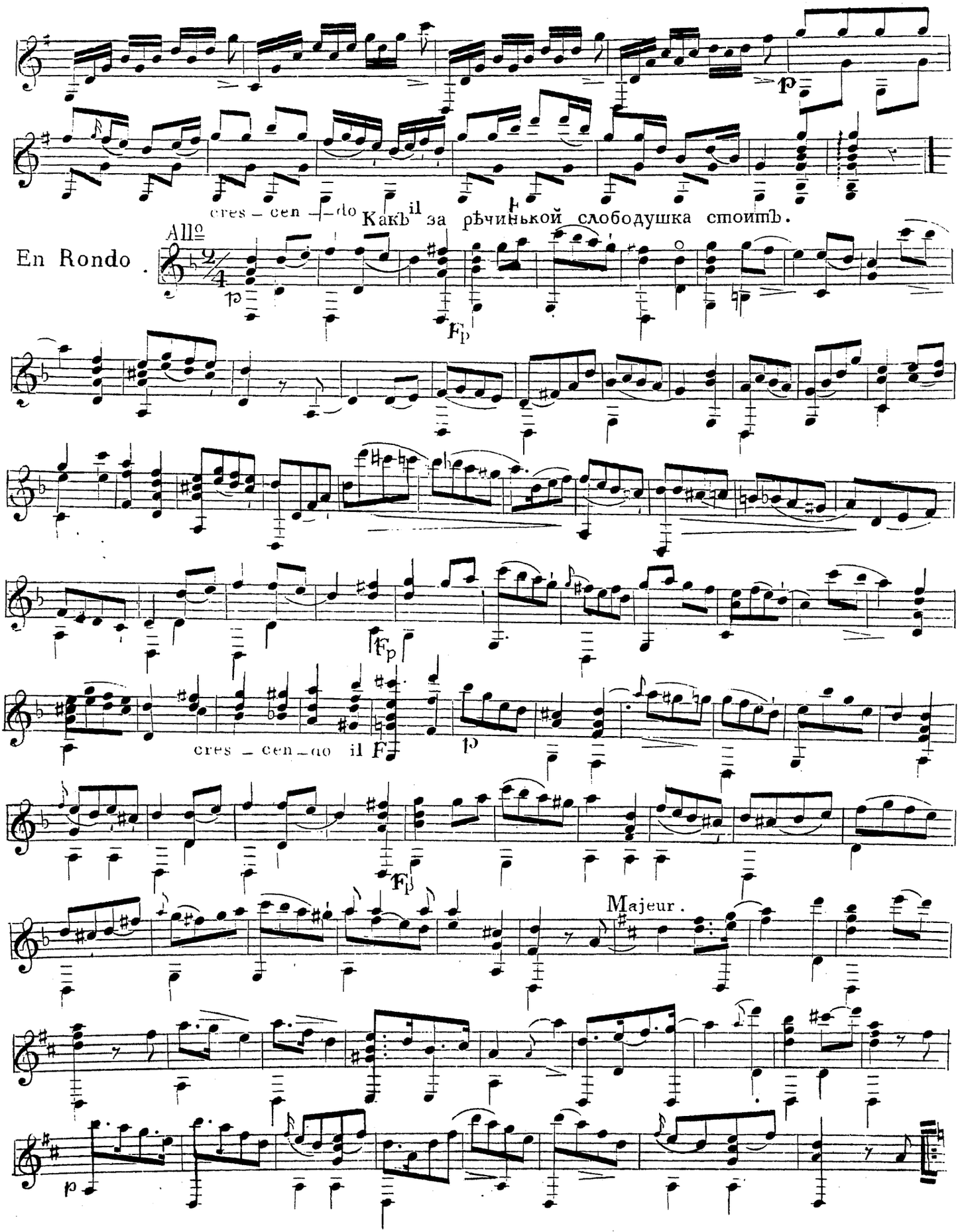


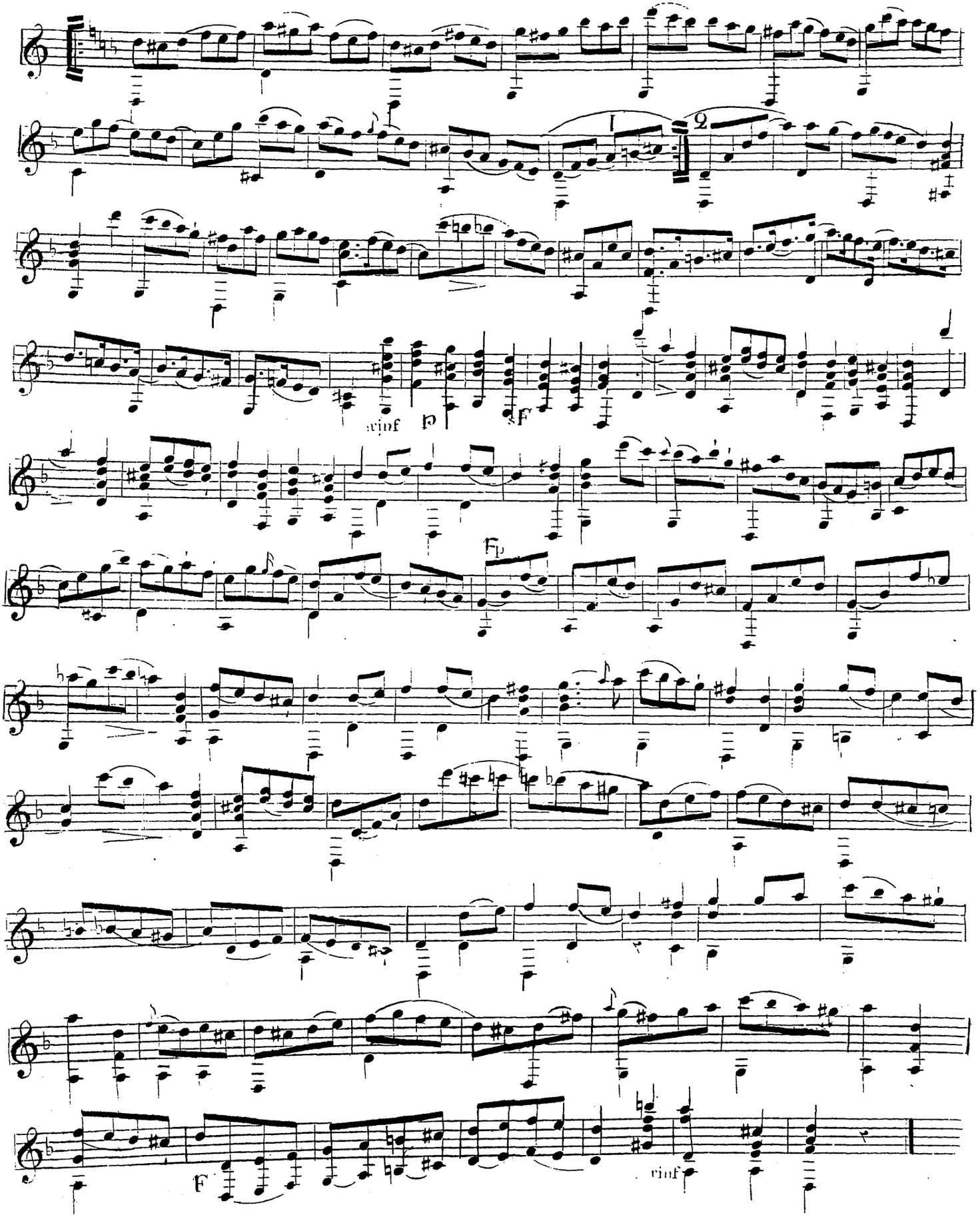

I
2
Var: 5.
I
lento
2
Tempo 1.
Var: 6.
I
2
Var: 7.
I
2


Var: 8.
cres
Ахъ по мосту мосту.
Allegro.
Var: I.
Var: 2


Var: 3.
rinf
Var: 4.
Var: 5
p
1
2
Var: 6
flag
p
loco
rinf
F
flag
loco
flag
loco
Var: 7.
p
sF
sF
sF
1
sF
sF

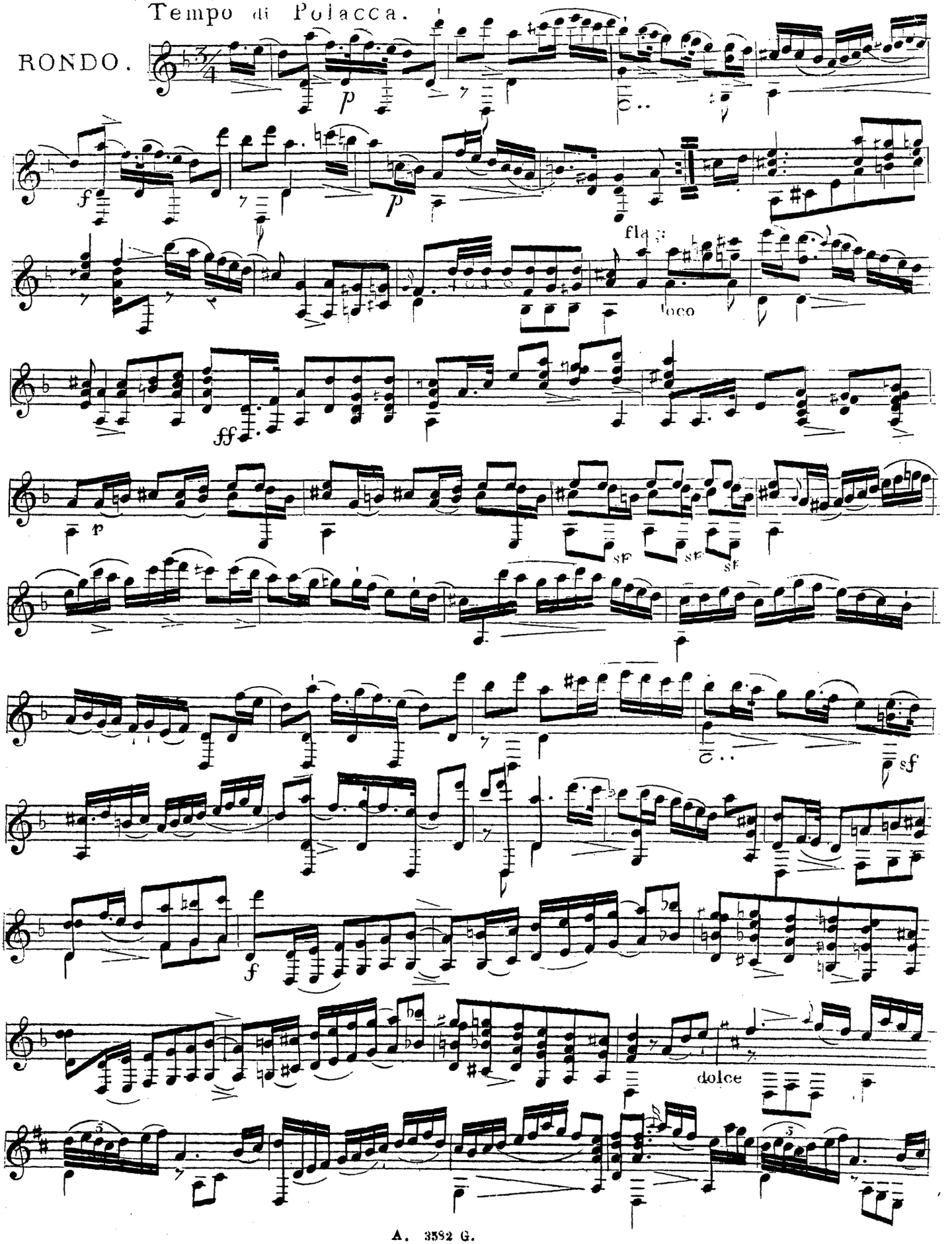

Var: 8.
2
flag:
1
2
Var. 9.
p
Var: 10
flag:
flag:
CRESC:
p

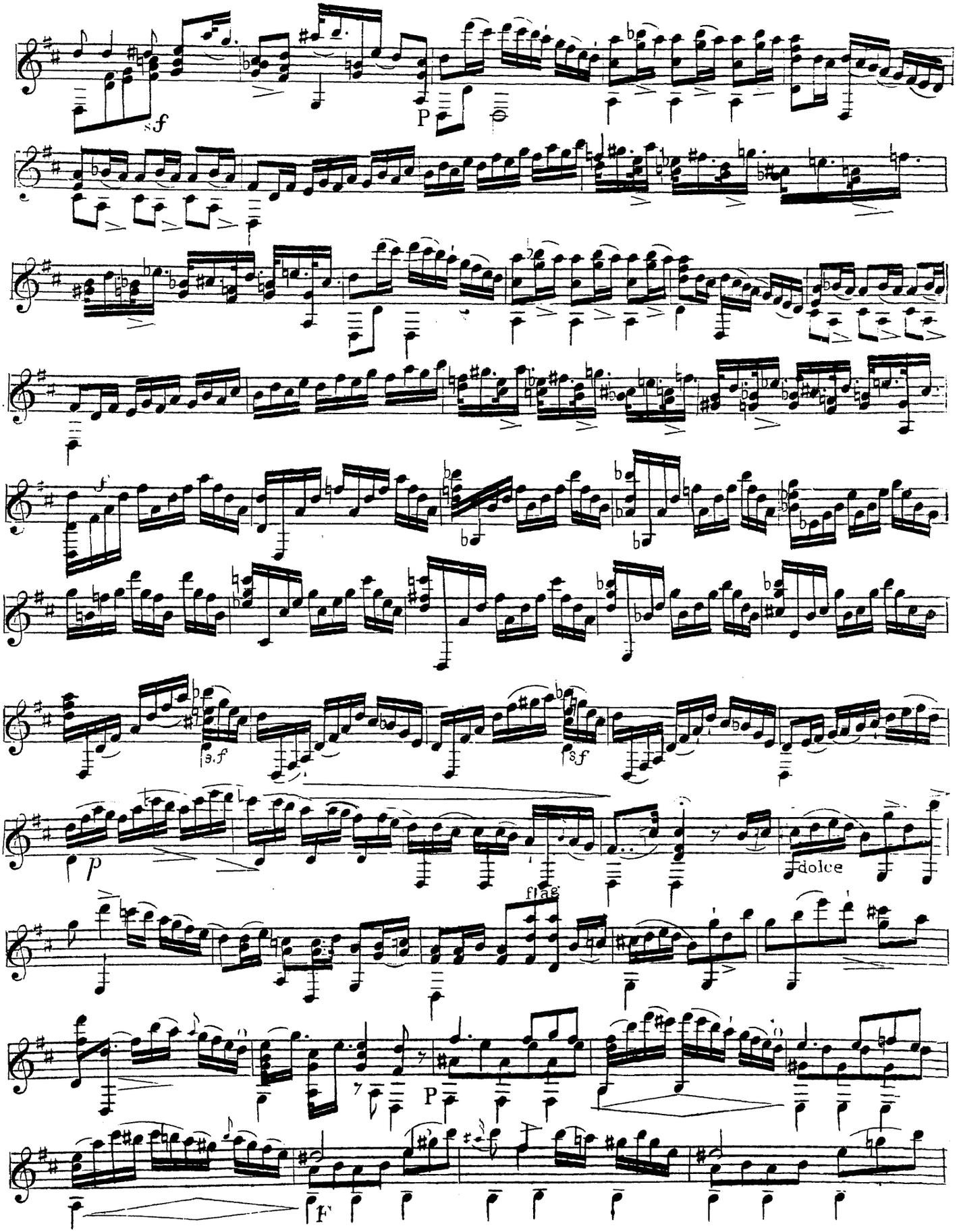

cres – cen – do il
Какъ за рѣчинькой слободушка стоитъ.
En Rondo.
All°
cres – cen – do il
Majeur.

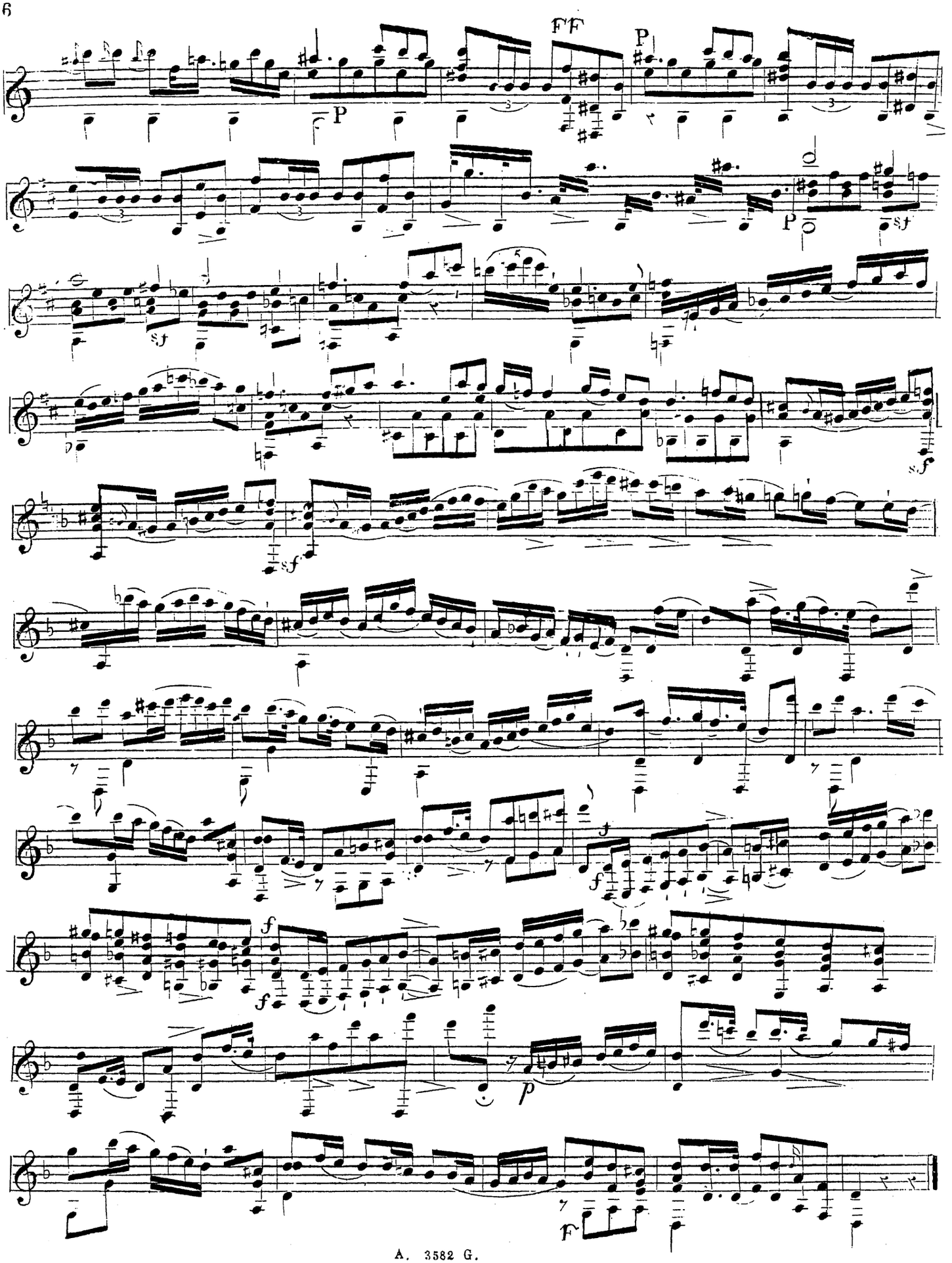

1
2
cresc
p
F
Fp
F
cresc

Tempo di Polacca.

RONDO.

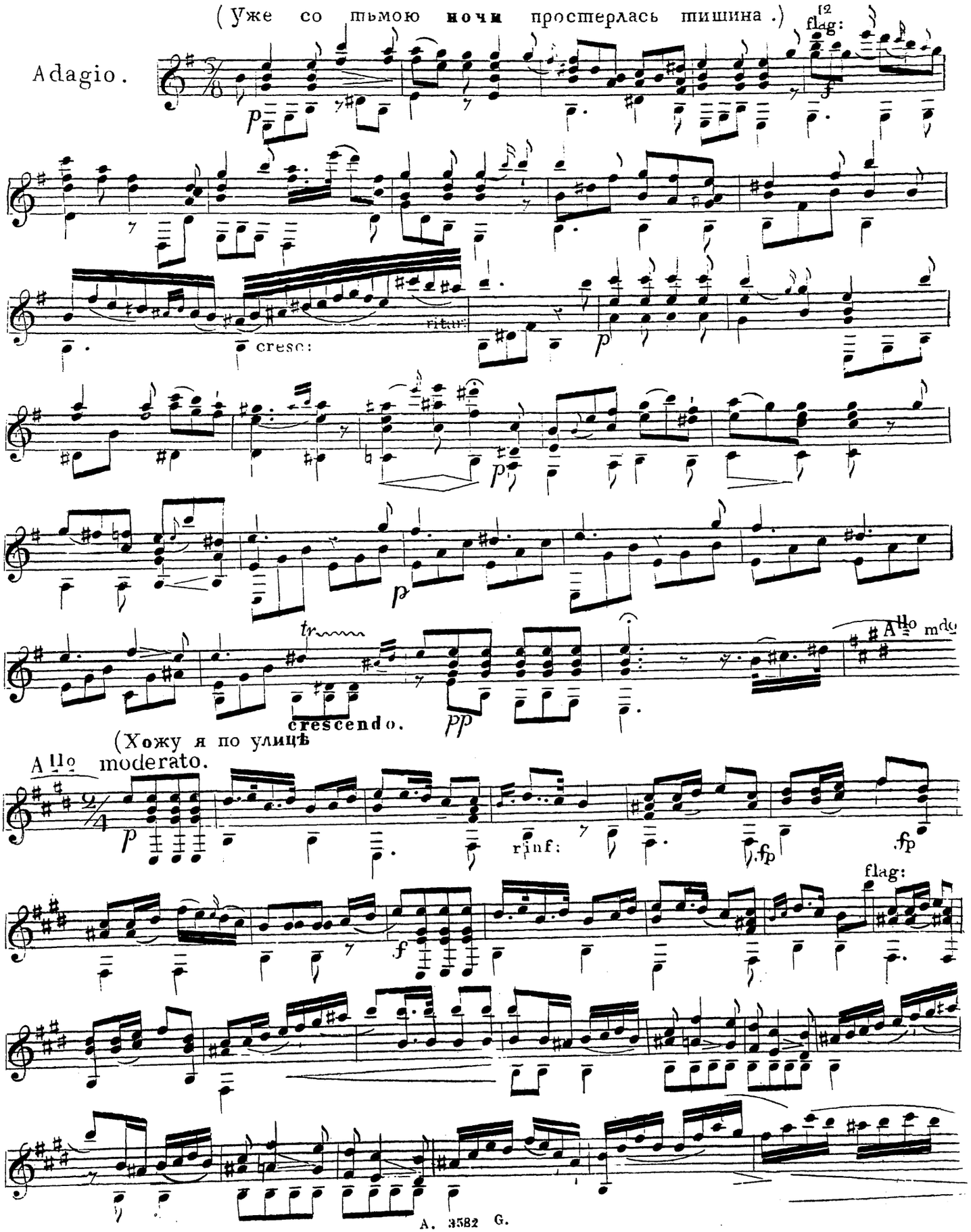


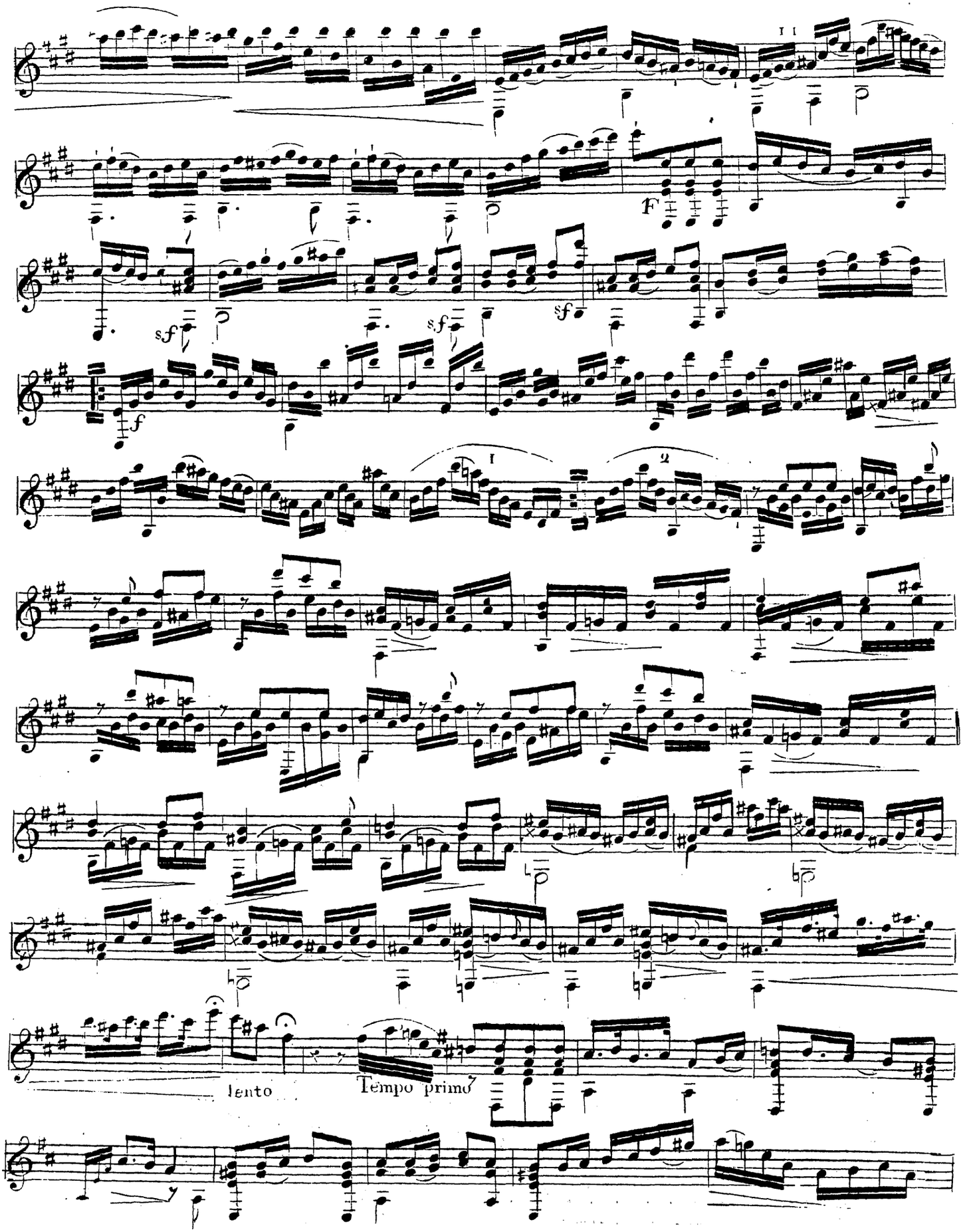

sf
P
sf
sf
p
dolce
flag
P
F

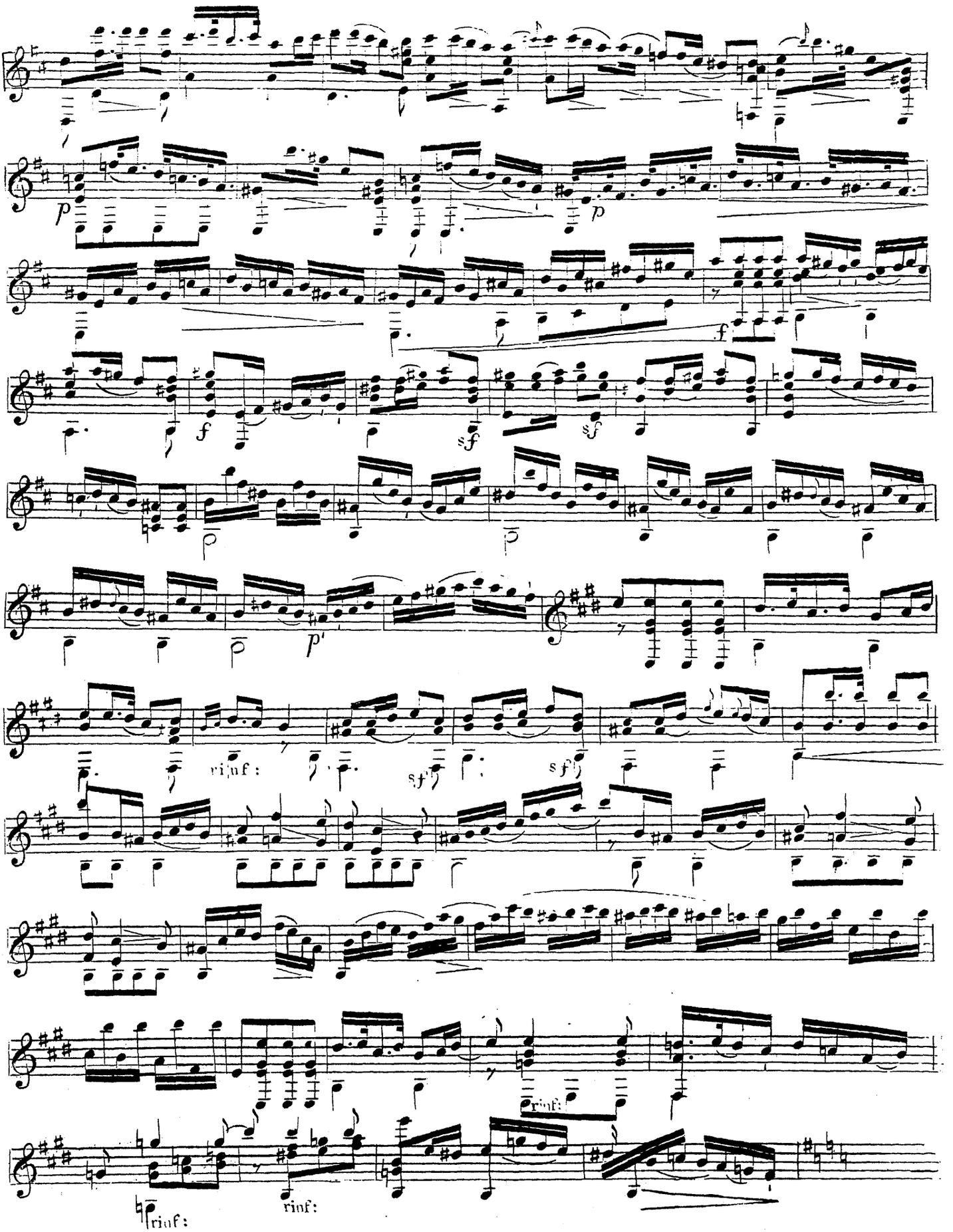

FF
P
P
P
sf
sf
sf
sf
f
f
f
p
F

DIVERTISSEMENT sur des AIRS RUSSES.

(Уже со тьмою ночи простерлась тишина.)




I I
F
sf
sf
sf
f
I
2
lento
Tempo primo

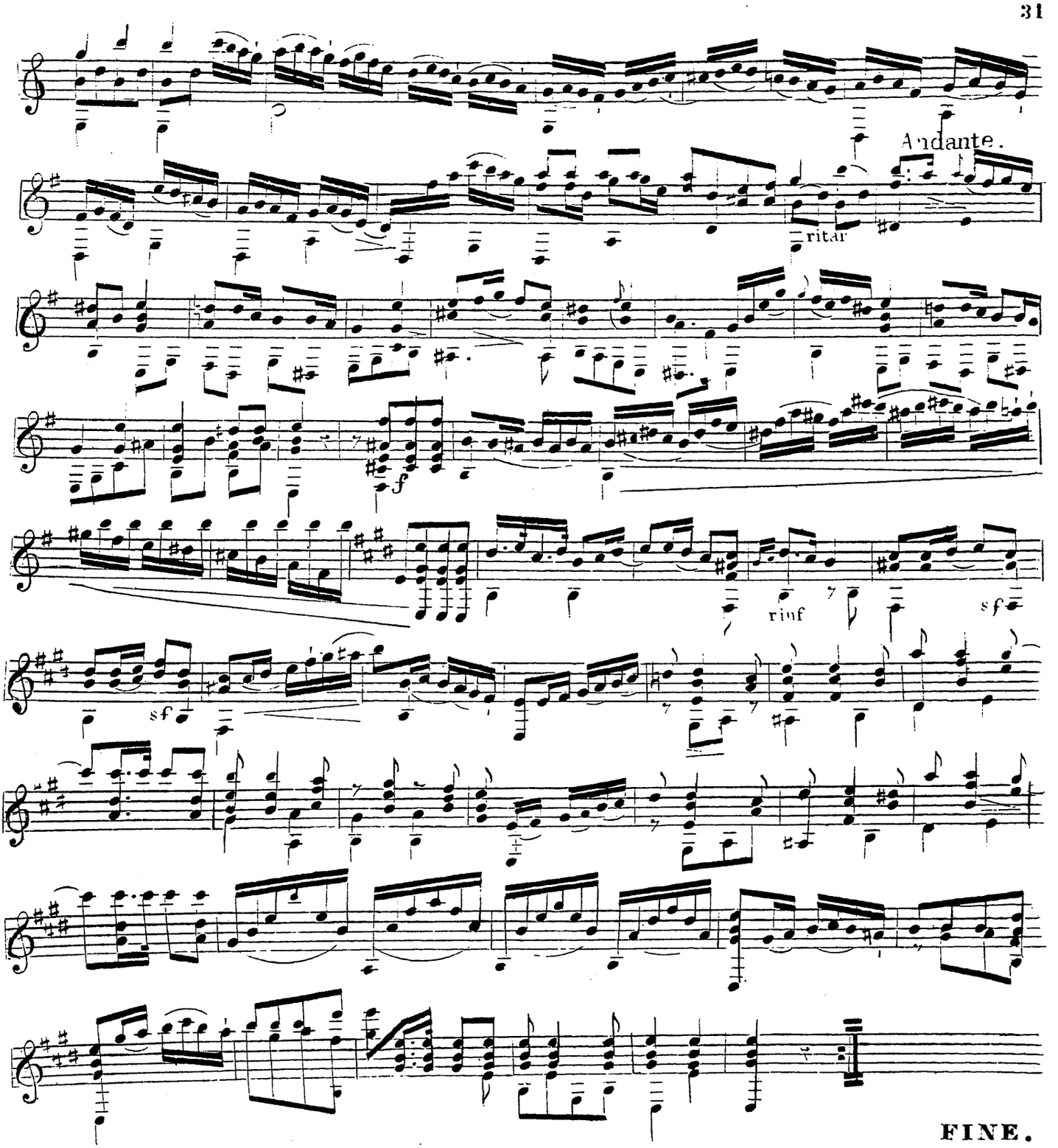

p
p
f
f
sf
sf
p
p
rinf:
sf
sf
rinf:
rinf:
rinf:

30 Andande

(Во полѣ береза стояла.)

Allegro moderato. (Я по цвѣтикамъ ходила)

ritar:



Печатня В. Гроссе въ Москвѣ.

А. 3582 С.