

Изданіе „Циммерманъ“.

НОВЫЙ АЛЬБОМЪ

Цыганскихъ романсовъ

исполняемыхъ въ концертахъ

А. Д. Вяльцевой.

солистками цыганскихъ хоровъ и хора любителей цыганскаго пѣнія
подъ управл. Н. П. Штиберъ и др.

для голоса съ аккомпаниментомъ

Шести и семи струнной гитары

составилъ

Н. П. Штиберъ.

Тетрадь I. II. III.

по 1 р. netto.

всѣ 3 тетради въ одномъ томѣ 2 р. 50 к. netto.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Юлій Генрихъ Циммерманъ
поставщикъ двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

С-ПЕТЕРБУРГЪ. — МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ,

ВАРШАВА

СКЛАДЪ у ГЕБЕТНЕРЪ и ВОЛЬФЪ.

Лит. В. Гроссе Москва, Большая Спасская соб. д.

Новый альбомъ цыганск. романсовъ.

СЪ АКК.

СЕМИ-ИЛИ ШЕСТИ-СТРУНН. ГИТАРЫ

АРР.

Н. П. Штибергъ.

Содержаніе.

ТЕТРАДЬ I.

		Стр.
№ 1.	Подъ чарующей лаской твоей. Зубовъ.	3.
» 2.	Тихо, все тихо. арр. Садовскій.	5.
» 3.	Эхъ расношелъ.	8.
» 4.	Ты не спрашивай. Михайловъ.	9.
» 5.	Гдѣ счастье? Семеновъ.	11.
» 6.	Любовь пройдетъ.	13.
» 7.	Я люблю васъ такъ безумно. арр. Кейль.	14.
» 8.	Не увѣрай-брось! Вородинъ.	16.
» 9.	Сколько нѣги любви. арр. Кейль.	18.
» 10.	Дай забыться. Зубовъ.	20.

ТЕТРАДЬ II.

		Стр.
№ 11.	Поцѣлуй меня. Ботари-Семеновъ.	3.
» 12.	Коробейники. арр. Кейль.	5.
» 13.	Для васъ я шутка. Семеновъ.	6.
» 14.	Я васъ люблю. Зубовъ.	8.
» 15.	На свиданье съ милой. Ружицкій.	10.
» 16.	Съ улыбкой радости. Тарновскій.	12.
» 17.	Ту-са. Шишкинъ.	14.
» 18.	Меня ты въ толпѣ не узнала. Семеновъ.	16.
» 19.	Нѣтъ, нѣтъ, не хочу. арр. Кейль.	18.
» 20.	Отчаяніе. Михайловъ.	20.

ТЕТРАДЬ III.

		Стр.
№ 21.	Право любить. Чернявскій.	4.
» 22.	Ахъ да пускай свѣтъ осуждаетъ. арр. Михайловъ.	6.
» 23.	Слеза мой взоръ туманитъ. арр. Кейль.	8.
» 24.	Но я васъ все таки люблю. арр. Кейль.	10.
» 25.	Оставь меня. Зубовъ.	12.
» 26.	Поцѣлуями жизнь дарить. Семеновъ.	14.
» 27.	Вновь блеснуло счастье. Зубовъ.	16.
» 28.	Грядой клубится бѣлоу. Вородинъ.	18.
» 29.	Слышу я милая, звуки. Зубовъ.	20.
» 30.	Я степей и воли дочь. Шишкинъ.	23.

Новый альбомъ цыганск. романсовъ.

съ акк.

6^я и 7^я струнн. гитары.

арр

Н. П. Штиберъ.

ТЕТРАДЬ III.

№ 21. Право любить.

Муз. А. ЧЕРНЯВСКАГО.

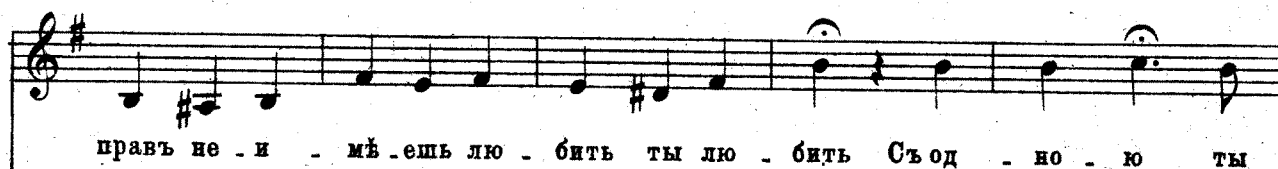
Canto.



Шестиструнная
гитара



Семиструнная
гитара



хо-чешь на - вѣ - ки раз - стать - ся, Со - мно - ю всю жизнь раз - дѣ -

- лить, раз - дѣ - лить, Съод - но - ю ты хо-чешь на - вѣ - ки раз -

- стать - ся, Со - мно - ю всю жизнь раз - дѣ - лить раз - дѣ - лить.

2.

Но вспомни и то вѣдь: ты когда то
 Любовью своей подарилъ, подарилъ
 Ея жизнь, любовь тобою же взята
 И ей ты люблю говорилъ говорилъ. (2 р.)

3.

Теперь же ты снова мной сталъ увлекаться
 Такъ же со мной можетъ быть можетъ быть
 Вѣтрено сердце! Ты долженъ сознаться
 Правъ не имѣешь любить ты любить. (2 р.)

Новость: ВЯЛЬЦЕВА = АЛЬБОМЪ. 20 нов. цыг. пѣсенъ и романсовъ съ акк. 7^н струни.
 гитары arr. В. ЛЕБЕДЕВЪ. 2 тетради, каждая по 85 к. въ одномъ томѣ 1 р. 50 к.

№ 22. Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ!

Аpp. И. МИХАЙЛОВЪ.

Andante.

Canto.

Царила ночь въ са - ду тѣ - ни - стомъ,

Си - рень че - ре - му - ха цвѣ - ла, сі - я - ли звѣз -

- дывъне - бѣ чистомъ А - я те - бя, те - бя зва - ла.

Шестиструнная гитара

Семиструнная гитара

Новость: ЛЕБЕДЕВЪ, В. П. Новая Школа для 7^и струн. гитары русск. и испанск. строи, удобна для самообученія, на русск. языкѣ. 2 части, каждая по 1.50; въ одномъ томѣ 2 р. 50 к.

Хоръ *rit.* *a tempo.*

Ахъ, да - пус - кай свѣтъ о - су - жда - етъ, Ну, да - пус -

- кай кля - нетъ весь - свѣтъ, Чтожъ дѣ - лать мнѣ,

коль я стра - да - ю Коль без - не - го мнѣ - сча - стья нѣтъ

2.
 Прошла весна и ужъ едва-ли,
 Еще цвѣтовъ такихъ нарву,
 Цвѣты давно ужъ тѣ завяли,
 А я его еще зову....
 Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ,
 Ну, да пускай молва клянетъ....
 Что-жъ дѣлать мнѣ, коль я страдаю,
 И сердце къ милому всё льнетъ....

3.
 Я помню взглядъ, я помню рѣчи,
 Въ глазахъ твоихъ прочла когда:
 Любимъ ли ты - и вотъ при встрѣчи
 Тебѣ отвѣтила: да, да!
 Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ,
 Ахъ, да пускай молва клянетъ,
 Что-жъ дѣлать если я страдаю,
 И сердце къ милому всё льнетъ....

Въ дешев. изданіи „Циммерманъ“ вышло: ЛЕБЕДЕВЪ, В. Альбомъ цыг. пѣсенъ для пѣнія съ акк. шести струнной гитары. 3 тетради, каждая по 1 р. въ одномъ томѣ 2 р. 50 к.

№ 23. Слеза мой взоръ туманить.

Неаполитанская серенада.

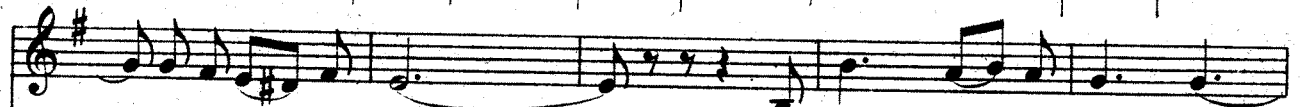
Перел. В. КЕЙЛЬ.

Andantino.

Canto.

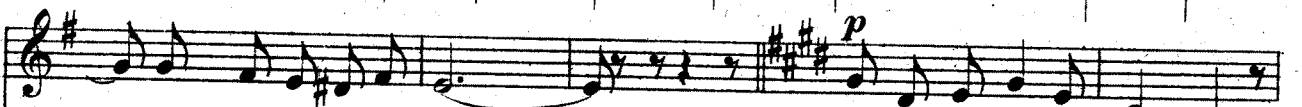


1. Сле - за мой взоръ ту - ма - нить, —
2. О, дай сно - ва мнѣ ру - ку —

Шестиструнная
гитараСемиструнная
гитара

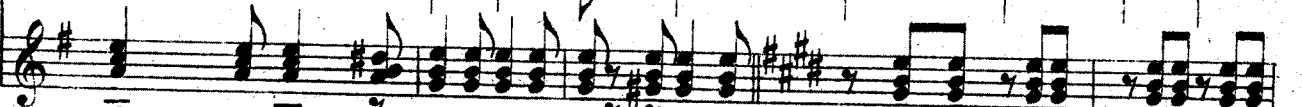
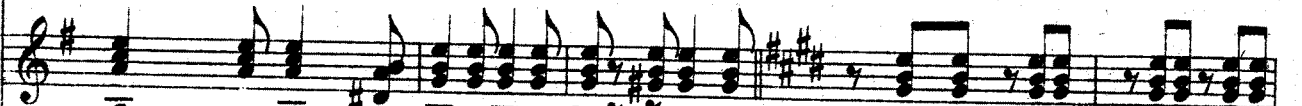
— Сердце грусть ще - мить: —
— И меня облас - кай! —

У - же - ли раз - лу - ка, —
За - будь всѣ тревол - не - нья, —



— Намъ съ то - бо - ю гро - зить —
— Вновь от - крой ты мнѣ рай! —

Мнѣ ли за - быть то сча - стье
Ты мнѣ вся ра - дость жиз - ни



Въ дешев. изданіи „Диммерманъ“ вышло: ЛЕВЕДЕВЪ, В. Новый сборникъ цыг. пѣсенъ и романсовъ съ акк. 7^н струнн. гитары. 4 тетради по 75 к. или въ одномъ томѣ 2 р. 50 к.

ten.

Что мнѣ дари - ла ты? Мнѣ ли забыть тебѣ лас - ки Ты зо - ло - ты - е
 Страстно люблю те - бя! Будь же моей на - вѣ - ки Другъ мой мо - лю те -

p

дни? У - же ли такъ ско - ро проща вес - на любви. У - же ли
 - бя!

клят - вы за - бы - ла ты Нѣтъ не - по - вѣ - рю ты не из -

rall. e dim.

- мѣ нишь! Со мною бу - дешь на вѣ - ки ты

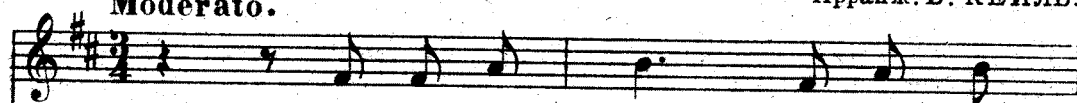
Въ дешев. изданіи „Диммерманъ“ вышло: ЦЫГАНСКІЯ НОЧИ. Сборникъ люб. цыг. пѣсенъ съ акк. 7^н струнн. гитары. арр. ГАЛЛИНЪ и ШТИБЕРЪ. Тетр. I - 75 к. Тетр. II - 75 к. Тетр. III - 1 р. Въ одномъ томѣ 2 р.

№ 24. Но я васъ все таки люблю.

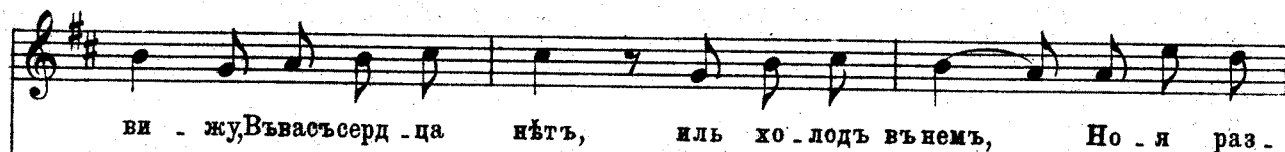
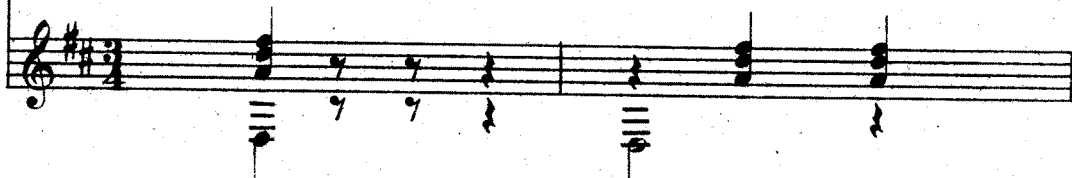
Moderato.

Аранж. Б. КЕЙЛЬ.

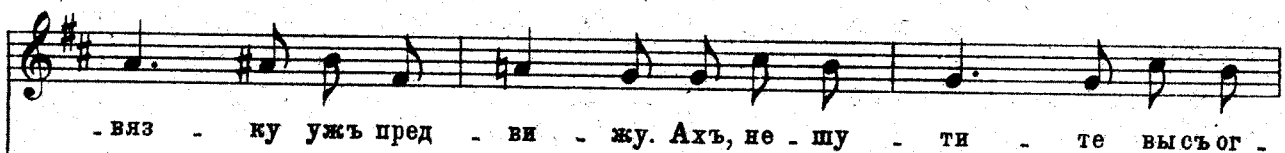
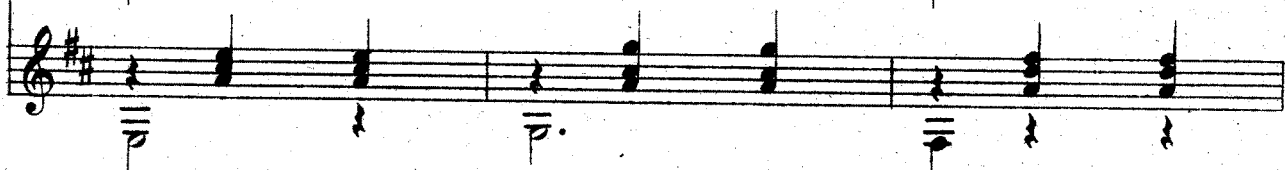
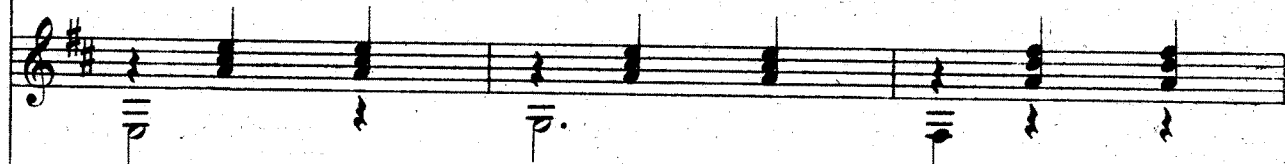
Canto.



Вы мной и гра - - е - те, я

Шестиструнная
гитараСемиструнная
гитара

ви - жу, Въ васъ серд - ца нѣтъ, иль хо - лодъ въ немъ, Но - я раз -



- вяз - ку ужъ пред - ви - жу. Ахъ, не - шу - ти - те высьог -



Въ дешев. изданіи „Циммерманъ“ вышло: ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ, П. Альбомъ для 6-струнной гитары. 4 тетради, каждая по 75 к.

немь!.. Я из-стра-да-лась безъ у-часть-я, На-

cresc.
- прас-но встрѣчи я лов-лю, Въ нихъ зна-ю все мо-е не-

-сча-стье, Но я васъ все-та-ки люб-лю!

2.

Встрѣчаясь съ вами, я невольно —
 Смущаюсь и молчу-молчу...
 О, если-бъ знали вы, какъ больно,
 Молчать, когда сказать хочу,
 Что васъ люблю, о васъ мечтаю...
 Покой лишь жертвой я куплю. —
 Ахъ, признаюсь, я такъ страдаю,
 И, все таки, я васъ люблю!

3.

Какими чарами добились,
 Что я не въ силахъ васъ бѣжать?!
 Ко мнѣ вы демономъ явились,
 Чтобъ душу грезами смущать.
 Мнѣ ненавидѣть васъ-бы надо,
 За то, что муки я терплю...
 Я погубить порой васъ рада,
 Но я васъ, все таки, люблю!...

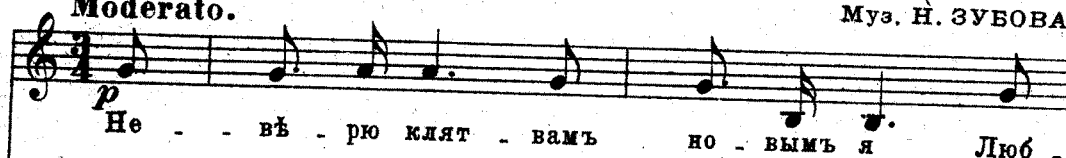
Новость для 6^й струнной гитары: НЕМЕРОВСІЙ, А. Оригинальныя сочиненія. 4 тетради, каждая по 1 р. Альбомъ классическихъ сочиненій. 1 р.

№ 25. Оставь меня

Moderato.

Муз. Н. ЗУБОВА.

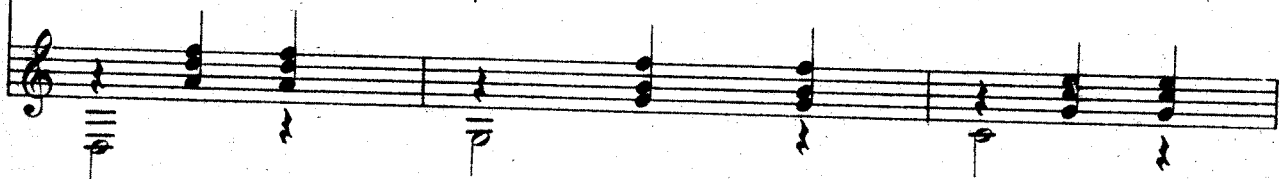
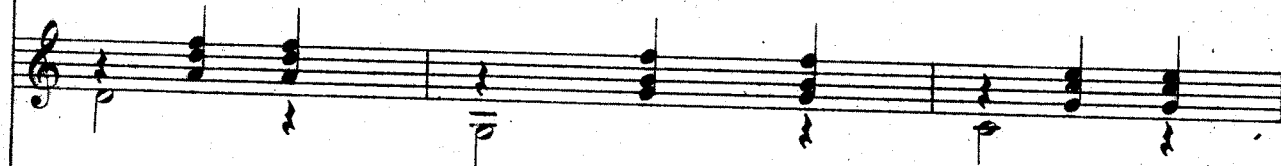
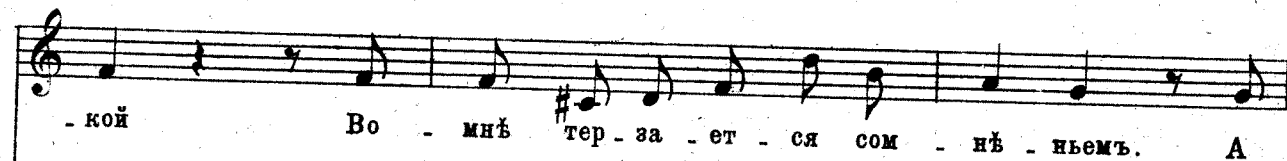
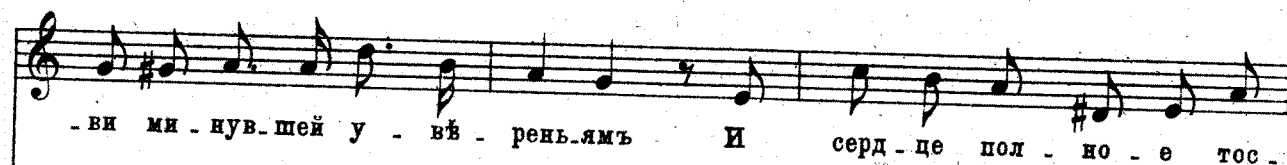
Canto.



Шестиструнная гитара



Семиструнная гитара



Въ дешев. изданіи „Диммерманъ“ вышло изъ печати: ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ, Н. Альбомъ дуэ - товъ для 2^{хъ} 7^и струни. гитаръ. 4 тетради, каждая по 1р.

Z. 66020.

accelerando e cresc.

какъ хо тѣ лось вѣ рить мнѣ, Что

ritenuto

жи во чув ство до ро го е, Но я бо юсь ос

ritenuto *rallen.*

тавь ме ня, Не тронь ду ши по кой

2.
 И горечь накни обидъ
 Изъ мрака предо мною снова
 Встаетъ и внемлю я мольбамъ
 И безучастно и сурово....
 Огонь пусть въ сердцѣ не погасъ
 Но я его глубоко скрою
 Возврата нѣтъ, оставь меня!...
 Не тронь души покой.

Въ дешев. изданій „Диммерманъ“ вышло: ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ, Альбомъ дуэтовъ для 2^х 6^х струнн. гитаръ.

^{a.} Для терцяли большой гитары, 2 тетради, каждая по 1 р. 50 к.

^{b.} Для 2^х гитаръ, 2 тетради по 1 р. 50 к.

№ 26. Поцѣлуями жизнь дарить.

Tempo di Valse

Слова и муз. В. СЕМЕНОВА.

Canto.

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию (Canto) и две партии гитары (Шестиструнная и Семиструнная). Вокальные ноты сопровождаются русскими словами: "Не гру-сти о сча - стьѣ, Сча-стье вне - ре -".

Музыкальный фрагмент второго систем. Вокальные ноты сопровождаются русскими словами: "- ди, Бу - ря и не - на -".

Музыкальный фрагмент третьего систем. Вокальные ноты сопровождаются русскими словами: "- стье Все прой - деть пой ми! Бу - ду". Над последними нотами вокальной партии написано "Припѣвь.". Музыкальный фрагмент четвертого систем, завершающий страницу, без слов.

Самая лучшая школа для 6^н. струни. гитары: И. ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ, удобна для самообученія-на русс. нѣм. и англ. языкахъ, 2 р. 50. или въ 2^х частяхъ, каждая по 1 р. 50 к.

Tempo di Valse

я съто-бой, Ми-лый до-ро-гой, Го-ре ра-до-сти
 все дѣ-лить. Бу-ду я те-бѣ Снить-ся,
 все во снѣ. По-цѣ-лу-я-ми жизнь да-рить!

2.

Мучаясь, страдая,
 Вспомни обо мнѣ,
 Знай, хоть умирая,
 Все-жъ приду къ тебѣ!...

Припѣвъ:

Буду я съ тобой,
 Милый, дорогой,
 Горе, радости всё дѣлить...
 Буду я тебѣ
 Сниться все во снѣ,
 Поцѣлуями жизнь дарить!...

3.

Коль любви захочешь!
 Лаской утомлю!...
 Поцѣлуевъ просишь,
 Ими обожгу!...

№ 27. Вновь блеснуло счастье.

Романс

Муз Н. ЗУБОВА.

Canto.

Шестиструнная
гитара

Самиструнная
гитара

p

Вновь блеснуло
Ты пришел и

счастье.. Ты опять со мной И я снова слышу
снова счастье осветить нам Я тебе снова торжому

p

милый голос твой И как бы навстречу я в мечтах
жизнь свою отдаю слышишь как несутся песни со мной

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (Canto) and two guitar lines (Шестиструнная гитара and Самиструнная гитара). The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic. The guitar parts provide harmonic support with chords and melodic fragments. The lyrics are written in Russian and are aligned with the vocal line.

-чу
-вья

И сильней чѣмъ прежде
Въней звучать такъ яс-но

Жить любить хо-чу!
Я тво-я, тво-я!

f con brio

За-буди раз-лу-ку, Жизнь такъ пре-крас-на Те-бя я,

p

ми-лый, Лю-блю такъ стра-стно. Жи-ви мгно-веньемъ

люб-ви и лас-ки За-буди все го-ре За-бди тос-ку!

№ 28. Грядой клубится бѣлою.

Слова А. ТОЛСТОГО.

Пѣсня

Муз. И. А. БОРОДИНА.

Moderato

Canto.

Шестиструнная
гитара

Семиструнная
гитара

Гря - дой клу - бит - ся

бѣ - ло ю надъ о - зе - ромъ ту - манъ, Тос - ко - ю доб - рый

мо - ло - дець и го - рець о - бу - янъ; Тос - ко - ю доб - рый

мо - ло - децъ и го - ре мѣ о - бу - янъ. Не - до - вѣ - ку бѣ -

accel.
- лѣ - ет ся - ту ман - на - я гря - да, Раз - сѣ - ет - ся раз -

- вѣ - ет - ся, а - го - ре ни - ког - да; Раз - сѣ - ет - ся раз -

- вѣ - ет - ся а го - ре ни - ког - да...

№ 29. Слышу я, милая, звуки.

Элегия.

Allegretto.

Муз. Н. ЗУБОВА.

Canto.



Слы-шу я, ми-ла-я, зву-ки Пьс-ни волшебной тво-ей

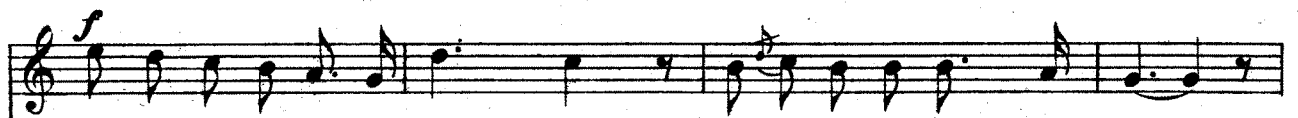
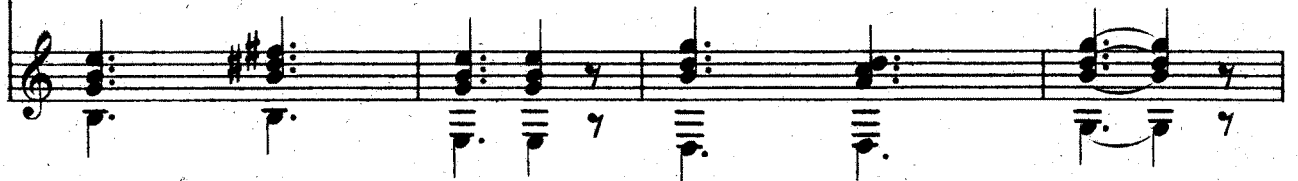
Шестиструнная
гитара



Семиструнная
гитара



О, какъ пол-ны о-ни му-ки Го-ря, люб-ви и стра-тей.



О, какъ пол-ны о-ни му-ки Го-ря люб-ви и от-рас-тей!



p

Зву-ки за зву-ка-ми чуд-ной вол-ной ти-хо вли-ва-ют-ся

въ ду-шу мо-ю, Я о-жи-ва-ю раз-би-той ду-шой,

сно-ва я въ-рю и сно-ва люб-лю.

p

Ты пе-ре-ста-ла, род-на-я,

Пой же миѣ пѣс - ню тво - ю, Пла - чу я пой, до - ро -

га - я, пла - чу я, пой, до - ро - га - я,

пла - чу я, пой, до - ро - га - я, Я э - ту пѣс - ню люб -

лю, я э - ту пѣс - ню люб - лю.

p *rall.*

№30. Я степей и воли дочь.

Н. ШИШКИНА.

Moderato.

Canto.

Я степей и воли дочь, Я забегать не знаю, Напляшусь за
 Шестиструнная гитара
 Семиструнная гитара

дню ночь День весь от - ды - ха - ю, За - хо - чу по - лю - блю за - хо - чу
 раз - лю - блю Я надъ серд - цемъ вольна, жизнь на ра - дость да - на.

2.
 Нашъ отецъ широкій Донъ
 Наша мать Россія.
 Намъ повсюду путь волеиъ,
 Всѣ мѣста родныя.

Припѣвъ
 Захочу полюблю
 Захочу разлюблю
 Я надъ сердцемъ вольна
 Жизнь на радость дана.

3.
 Подари мнѣ молодецъ
 Красные сапожки,
 Раззорю тебя въ конецъ
 На одиъ сережки.

Припѣвъ
 Захочу полюблю и т. д.

4.
 Мнѣ палаты, Божій свѣтъ
 У людей кручина;
 А цыганкѣ горя нѣтъ
 Не житье, малина.

Припѣвъ
 Захочу полюблю и т. д.
 Z 6602