

НОВЬІШІЕ АЛЬБОМЫ

для

СЕМИ-СТРУННОЙ ГИТАРЫ

ПО НОТНОЙ И ЦИФЕРНОЙ СИСТЕМАМЪ

9. АЛЬБОМЪ IX.

Ахъ да пускай свѣтъ осуждаетъ.
По старой Калужской дорогѣ.
Бродяга.—Липа вѣковая.
Милый я жду тебя.—Бѣлая акація.
Огородникъ лихой.—Веревочка.
На послѣднюю пятерку.
Звѣзда прости.—Каріе глазки.
Погибъ я мальчишко.—Куделька.
Доля бѣдника.—Хризантемы.
Ахъ сегодня день ненастный.
Сердце мое болитъ.
Оѣдляю коня.
Накинувъ плащъ.

Цѣна 75 коп.

10. АЛЬБОМЪ X.

Ангель. Варламова.
Сѣверная звѣзда. Глинки.
Жаворонокъ. „
Сомнѣніе. „
Что ты рано травушка. Варламова.
Не требуй пѣсни отъ пѣвца Глинки.
Какъ сладко сѣ тобою мнѣ быть. „
Ты не пой соловей. Варламова.
Горныя вершины. „
Не искушай меня безъ нужды.
Ахъ ты время времячка. и
Что мнѣ жить и тужить. Варламова.
Цѣна 75 коп.

11. АЛЬБОМЪ XI.

Осенній сонъ. Бальсъ. Джойсъ.
Танецъ тѣней. Финкъ.
Графъ Люксембургъ. Вальсъ
Принцеса Долларовъ. „
Маршъ изъ оп. „Веселая вдова“.

Цѣна 70 коп.

12. АЛЬБОМЪ XII.

Баламуты — Ганьза.
Ой не ходи Грыцю.
У сосида хата била.
Якъ до тебе ходыты.
И шумыть и гуде.
Ой пидъ вишнею.—Ой кряче кряче.
Съ того часу якъ женывся.
Вышли въ полѣ косари.
Реве та стогне дніпръ шырокій.
Солице низенько.—Віютъ витры.
Добрый вечиръ дывчина.
Вхавъ козакъ за Дунай.
Гречаники.—Биду соби купыла.
Болить моя головенька.
Стоитъ гора высокая.—Гопакъ.
Ой дывчина орлыця.—Одна гора высока.
Ой пидъ гаемъ гаемъ.—Ой знати, знати.
Полюбила Петруся.—Ай ду, ду, дуду.

Цѣна 75 коп.

13. АЛЬБОМЪ XIII.

Изъ оперы „Фаустъ“ Гуно.
„Паяцы“ Леонкавалло.
„Риголетто“ Верди.
„Травіата“ „
„Карменъ“ Бизе.
„Русланъ и Людмила“ „
„Жизнь за Царя“ Глинка.

Цѣна 85 коп.

14. АЛЬБОМЪ XIV.

изъ любим. сочин. ЭДВ. ГРИГА.
Смерть Азы. Ases Tod.
Норвежскій танецъ № 2.
Норвежскій танецъ. Ranveig.
Пѣснь Сольвейга. Solveigs Lied.
Бабушкинъ менуэтъ.—Пастушекъ.

Цѣна 75 коп.

Народный танецъ. Der Prillag.

Пѣснь сторожа. Wächterlied.

Народная пѣсня Vaterländisches Lied.

Народный танецъ. Halling.

Пѣснь невѣсты. Brautlied.

Пѣснь матросовъ. Matrosenlied.

Пѣснь жениха. Lied des Freiers.

Цѣна 1 руб.

15. АЛЬБОМЪ XV.

Турецкій маршъ. В. Моцартъ.
Подъ окномъ—Under Liebchens Fenster.
Турецкій маршъ. Л. Бетховена.
Молитва дѣвы. Бадаржевская.
У камина—Alt Kamil. Р. Шуманъ.
Венгерскій танецъ. И. Брамсъ.
Грезы—Träumerei Р. Шуманъ.
Военный маршъ—Militärmarsch Шубертъ.

Цѣна 85 коп.

16. АЛЬБОМЪ XVI.

Макарони. Нов. Итальянская пѣсня.
Изъ оперетки „Моторъ любви.“
Маріетта. Нов. комическая полька.
Изъ оперетки „Король веселится.“
Изъ оперетки „Пожиратель женщинъ.“

Цѣна 70 коп.

17. АЛЬБОМЪ XVII.

Очи чёрные. Лучинушка. Снѣжки бѣлые.
Во пиру была. Плыте чевень. Подъ яблонькой.
Какъ на матушкѣ на Невѣ рѣкѣ. Барыня.
Какъ пошли наши подружки. Полянка казачка.
Какъ на горкѣ на крутой. Грузинская пѣсня.
Вальсъ „Вздохи“ Итальянская пѣсня.
Ахъ Москва, Москва. Серенада Шуберта.
Испанская народная мелодія.
Вальсъ изъ оп. „Волшебный стрѣлокъ“

Цѣна 75 коп.

СМЕРТЬ АЗЫ.—ASES TOD.

Изъ сюиты „ПЕРЬ ГЮНТЪ“

эд. ГРИГЪ 1843—1910 г.

Перелож. С. А. НУРЛАЕВА.

Andante doloroso.

The musical score is composed of five staves of piano music. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third, fourth, and fifth staves use a treble clef. The music is in common time. Key changes occur frequently, indicated by sharp and double sharp symbols. Performance instructions include 'Andante doloroso.', 'riten.', and 'tempo rubato'. The score is divided into measures by vertical bar lines.



ПѢСНЬ СОЛЬВЕЙГА.—SOLVEIGS LIED.

Andante.



Allegretto.



ГРОМАДНЫЙ УСПѢХЪ 17-е изд. Треб. вездѣ только изд.

Нов. Самоучитель для мандолины нотн. и циф. сист. очень удобно для самообуч. ц. 1 р.

Я. ПЕТРОВЪ.

" СИРИПНИ " " " " " " " " ц. 1 р.

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦЪ.—HALLING.

Moderato.

Musical score for 'Народный танецъ.—Halling.' in 2/4 time, key of A major. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The first system starts with a dynamic 'mf'. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures.

НОРВЕЖСКІЙ ТАНЕЦЪ.—NORWEGISCHER TANZ № 2.

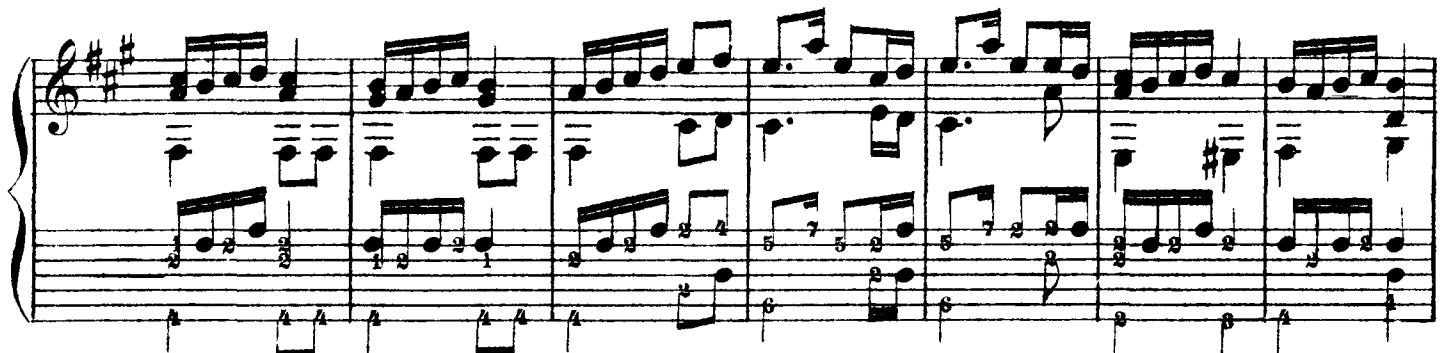
Allegro.

Musical score for 'Норвежский танецъ.—Norwegischer Tanz № 2.' in 2/4 time, key of A major. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The music features eighth-note chords and sixteenth-note figures.



ПѢСНЬ НЕВѢСТЫ.—BRAUTLIED.

Moderato.



НАРОДНЫЙ ТАНЕЦЪ.—DER PRILLAR.

Allegro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ПѢСНЬ СТОРОЖА.—WÄCHTERLIED.

Molto Andante.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



НАРОДНАЯ ПЬСНЯ.—VATERLANDISCHES LIED.

Maestoso.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЬСНЯ.—GJENDINES WIEGENLIED.

Allegro semplice.

БАБУШКИНЪ МЕНУЭТЪ—GROSSMUTTERS MENUETT.

Allegro grazioso.

The musical score is composed of six staves. The first two staves are for the piano, with the left hand playing bass notes and the right hand providing harmonic support. The subsequent four staves are for the mandolin, featuring intricate melodic lines and rhythmic patterns. The music is set in common time and includes dynamic markings such as *pp*.

ПѢСНЬ МАТРОСОВЪ.—MATROSENLIED.

Allegro vivace e marcato.

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef and common time, starting with a forte dynamic (f). The middle staff uses a bass clef and common time, featuring eighth-note patterns. The bottom staff also uses a bass clef and common time, with a mix of eighth and sixteenth notes. The music is characterized by its rhythmic energy and harmonic complexity.

НОРВЕЖСКІЙ ТАНЕЦЪ.—RANVEIG.

Allegro.

The musical score consists of two staves. The top staff is in 3/4 time with a treble clef, featuring eighth-note patterns. The bottom staff is in 4/4 time with a bass clef, providing harmonic support. The piece maintains a steady tempo throughout, typical of a dance score.

ПАСТУШЕКЪ.—HIRTENKNABE.

Andante espressivo.



СВАДЕБНЫЙ ДЕНЬ.—HOCHZEITSTAG AUF TROLDAUGEN.

Vivace.



СВАДЕБНОЕ ШЕСТЬЕ.—NORWEGISCHER BRAUTZUG.





ПѢСНЬ ЖЕНИХА.—LIED DES FREIERS.

Allegretto.



НОВЬІШІЕ АЛЬБОМЫ



СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ПО НОТНОЙ И ЦИФЕРНОЙ СИСТЕМАМЪ

1. АЛЬБОМЪ I.

Матчишъ. Испанскій маршъ.
Какъ вокъ. Нegr. танецъ.
Тоска по родинѣ. Маршъ.
Кракетъ. Нов. танецъ.
Пѣснь и вальсъ о качеляхъ.
Цѣна 70 коп.

2. АЛЬБОМЪ II.

Хіавата муз. Н. Море.
Краковякъ.
Китаяночка. муз. Скотто.
На де Патинеръ.
Мазурка изъ оп. „Жизнь за Царя“
Венгерка.
Казачекъ.
Миньонъ. Лезгинка.
Шаконъ.
Цѣна 70 коп.

3. АЛЬБОМЪ III.

Ликетъ Нов. танецъ
Матчишинетъ. Клериса.
Ой ра! Ой ра! Нов. танецъ.
Танецъ Апашей. Дюбурга.
Парагвайскій танецъ. Вольверда.
Цѣна 60 коп.

4. АЛЬБОМЪ IV.

Венеция вальсъ. Ловтіанъ.
Влюбленая. (Amoureuse). вальсъ.
Вальсъ изъ оп. „Веселая вдова“
Вальсъ изъ оп. „Продавецъ птицъ“
Въ грезахъ. вальсъ. Штрауса.
Надъ волнами. вальсъ. Розасъ.
Дунайскія волны. вальсъ.
Ласготка. вальсъ.
Цѣна 75 коп.

5. АЛЬБОМЪ V.

Ухарь купецъ. Ямщикъ.
Солнце восходить и заходитъ.
Стенька Разинъ. Дубинушка.
Любила меня мать. Эй ухнемъ.
Послѣдній нынешній денечекъ.
Выстры какъ волны.
Шумъль горъль пожаръ Московскій.
Варягъ. Укажи миъ такую обитель.
Уморилась. Ахъты доля моя доля.
Коробушка. Барыня сударыня.
Полосынька. Не будите молоду.
Мой костерь. Умеръ бѣдняга.
Ноченька. Прошли золотые денечки.
Очафовательныя глазки.
Какъ у нашихъ у воротъ.
Вечеръ поздно изъ лѣсочки.
Цѣна 75 коп.

6. АЛЬБОМЪ VI.

Боже Царя храни.
Славное море священный Байкалъ.
Конченъ дальний путь.
Матушка голубушка. Соловей.
Здравствуй милая. Камаринская.
Возлѣ рѣчки возлѣ места.
Не бѣлы то снѣги. Свѣтитъ мѣсяцъ.
Во полѣ береза стояла.
Ахъ вы сѣни мои сѣни.
Изъ подъ дуба изъ подъ вяза.
Чѣмъ тебя я огорчила. Вотъ на пути.
Хороша я хороша. Бѣхали ребята.
Не брали меня родная.
Ты поди моя коровушка домой.
Не одна тово полѣ дороженка.
Какъ за рѣченкой. Вдоль да порѣчкѣ.
Вотъ мчится тройка. Вдоль по Питерской.
Цѣна 75 коп.

7. АЛЬБОМЪ VII.

Эхъ распошелъ. Отайди.
Тихо все тихо. Нищая.
Любила Маруся.
Вчера вѣсъ видѣла во снѣ.
Я люблю васъ такъ безумно.
Не для меня придется весна.
Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ.
Колокольчики бубенчикъ звенятъ.
Всѣ говорятъ.
Вѣтерочекъ.
Утро туманное, утро сѣдое.
Тихо тощая лошадка.
Ахъ зачѣмъ эта ночь.
Я вамъ не говорю.
Не забуду я ночи тойтѣмной.
Но я васъ все таки люблю.
Цѣна 75 коп.

8. АЛЬБОМЪ VIII.

Веселый кузнецъ-маршъ
Подъ двухглазымъ орломъ-маршъ
Вѣна останется Вѣна маршъ
Преображенскій-маршъ
Маршъ изъ оп. „Карменъ“
Буланже-маршъ
Марсельеза
Маршъ изъ оп. „Норма“
Маршъ изъ оп. „Донъ Цезарь“
Цѣна 75 коп.

Для гитары мандолины и балалайки
6 ЛЮБИМЪХЪ СТУДЕНЧЕСКИХЪ ПѢСЕНЬ
въ 4 тетр. по 80 к. за инстр. (можно игр. совмѣстно)