



КАЖДЫЙ

МУЗЫКАНТ-КРУЖКОВЕЦ, ХОРОВИК, ЛЮБИТЕЛЬ - САМОУЧКА, ОРГАНИЗАТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ РАБОТЫ

В КЛУБЕ, В КОЛХОЗЕ, В ИЗБЕ - ЧИТАЛЬНЕ, В КРАСНО-АРМЕЙСКОЙ ЧАСТИ, В ТРУДОВОЙ ШКОЛЕ

ДОЛЖЕН ВЫПИСЫВАТЬ И ЧИТАТЬ:

МАССОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

„ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ“

Орган Всероссийской ассоциации пролетарских музыкантов (ВАПМ)

2-й год издания

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ 2 РАЗА В МЕСЯЦ (24 №№ в год)

Условия подписки: на год—3 р., на 1/2 года—1 р. 50 к.

Цена отдельного номера 15 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: 1) в Государственном музыкальном издательстве—МОСКВА, Центр, Неглинная, 14; 2) в Периодсекторе Книгоцентра—МОСКВА, Ильинка, д. № 3; 3) в отделениях и магазинах Книгоцентра; 4) повсеместно на почте и письмомосцами; 5) уполномоченными, снабженными соответствующими удостоверениями.

Продажа—в отделениях и магазинах Книгоцентра; в киосках; в Москве и на жел. дор.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Ул. Герцена, д. № 13. Тел. 3-20-60.

О Г И З

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

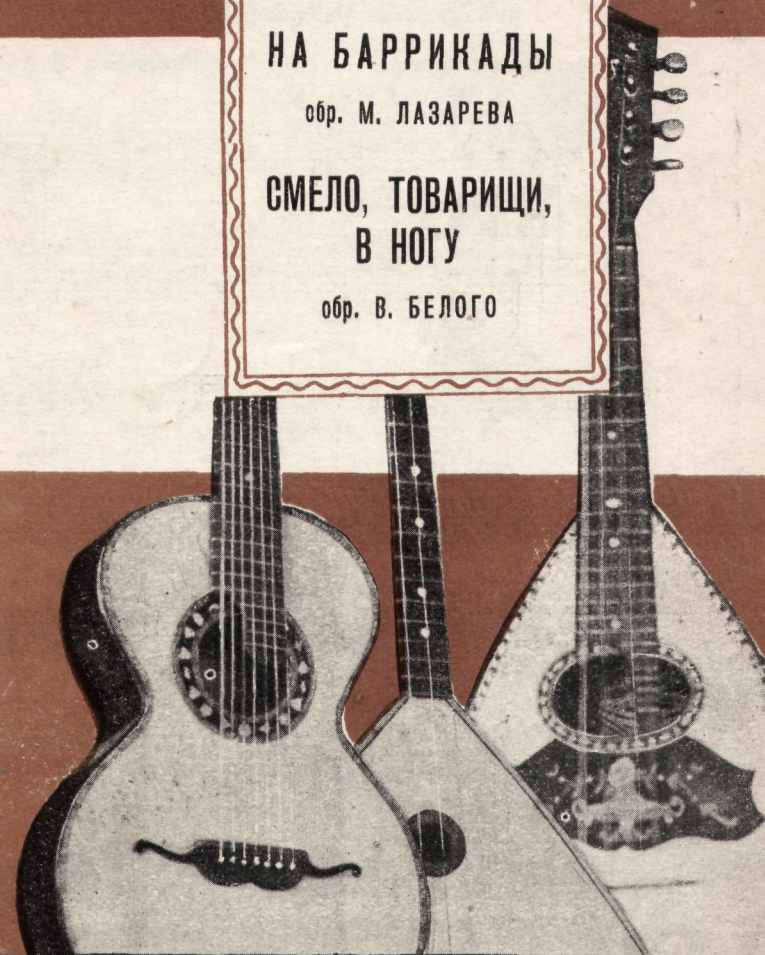
Книгоцентр

НА БАРРИКАДЫ

обр. М. ЛАЗАРЕВА

**СМЕЛО, ТОВАРИЩИ,
В НОГУ**

обр. В. БЕЛОГО



Ц Т И

ВСЕРОССИЙСКОЕ РАБОЧЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБ-ВО

„МУЗЫКА МАССАМ“

№ 143

МОСКВА

1931

На баррикады. ^{а)}

Итальянская революционная песня.

Переложение Н. Розова.

Муз. обработка М. Лазарева.

В темпе марша.

Гитара.

3) Из сборника „Боевые песни Запада“ под. Музысатора Гме, 1927 г.

М. 11359 Г.

Смело, товарищи, в ногу. ^{а)}

Русская революционная песня

Как марш.

Муз. обработка В. Белого.

а) Из сборника „Песни каторги и ссылки“ под. По об-ва политкаторжан, М 1930

М. 11359 Г.

Главлат №А-76067 Тира. 10000 Экз. 1-й Образцовая тип. Гиза Москва Валовки 28

На баррикады.

Итальянская революционная песня.

В темпе марша. Муз. обр. М. Лазарев.

Мандолина

На баррикады.

Итальянская революционная песня.

В темпе марша. Муз. обр. М. Лазарев.

Балалайка

