

7-я СЕРИЯ

Для мандолины или скрипки или 4-струнной домры

Р. К.

- | | |
|---|--|
| 84. Глинка. Танцы из оп. „Руслан и Людмила“ (III акт) — 06 | 80. Три народных мелодии. 1. Не одна во поле дороженька (русская), 2. Лявониха (белорусская), 3. Засвистали казаченьки (украинская) — 06 |
| 83. Григ. 1. Листок из альбома. 2. Халлинг. 3. Крестьянская песня — 05 | 85. Чайковский. 1. Ноктюрн. 2. Отрывок из „Итальянского каприччио“ — 06 |
| 79. Интернационал и Варшавянка — 06 | 81. Четыре национальных мелодии—Две турецких песни, одна кахетинская и одна черкесская — 06 |
| 89. Моцарт. Менуэт (из „Дивертисмента“ Ре маж.) — 08 | 82. Шопен. Мазурка (Соч. 17, № 1) — 06 |
| 90. Мошковский. Испанский танец № 2 — 08 | 88. Шуберт. Военный марш № 3, — 10 |
| 91. Рамо. Тамбурин — 08 | 87. — 3 вальса и 3 экоссеца — 08 |
| 86. Римский-Корсаков. 1. Песня Любашки. 2. Яр-хмель из оп. „Царская невеста“ — 06 | |

9-я СЕРИЯ

Для мандолины или скрипки или 4-струнной домры с 7-струнной гитарой

- | | |
|--|---|
| 108. Бетховен. Турецкий марш — 08 | 116. Гурилев. Матушка-голубушка и сарафанчик — 08 |
| 109. — Два контрадана — 08 | 107. Интернационал и Варшавянка — 08 |
| 112. Бизе, Хабанера — 08 | 115. Чайковский. Романс Полины из оп. „Пиковая дама“ — 03 |
| 113. Глинка. Мазурка — 10 | 110. Шуберт. 2 вальса (Си мин. и Ля мин.) — 03 |
| 114. — Танцы из оп. „Руслан и Людмила“ — 08 | |
| 111. Гуно. Вальс из оп. „Фауст“ — 10 | |

„ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ“

Массовый музыкальный листок журнала „Пролетарский музыкант“ издание МУЗСЕКТОРА ГОСИЗДАТА. Отв. редактор Н. БРЮСОВА
Выходит 10 раз в год; в каждом номере 32 страницы

МАССОВЫЙ музыкальный листок „ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ“ будет

помогать организации всех видов массовой музыкальной работы; пропагандировать и разбирать лучшие образцы пролетарского музыкального творчества и революционно-массовой песни; бороться со всеми проявлениями халтуры, „цыганско“-обывательской пошлятины и упадочничества в музыке; давать практические указания и советы, необходимые каждому музыканту-самоучке и кружковцу, помогать учебе и подготовке в музыкальную школу; помещать письма рабочих и крестьянских музыков и заметки о положении на местах; помещать в каждом номере произведения классической и современной музыкальной литературы, предназначенные для самостоятельного исполнения, а также иллюстрации, портреты выдающихся композиторов и т. д.

Условия подписки: на 1 год—1 р. 25 к. ★ Цена отдельного номера 15 коп.

Продажа во всех киосках г. Москвы и на станц. жел. дор.

В провинции—в нотных магазинах отделений Госиздата Р. С. Ф. С. Р.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСИЗДАТА. Москва, Неглинная, 14

№ 108



Пролетарии всех стран, соединитесь!

Л. БЕТХОВЕН

ТУРЕЦКИЙ МАРШ

МУЗСЕКТОР

ГОСИЗДАТА

мандолина или скрипка
или 4-струнная домра
и 7-струнная гитара



МОСКВА

Цена 8 к.

Турецкий марш.

Переложение Д. Александрова.

Л. Бетховен.
(1770-1827)

Скоро.

Гитара

p (при повторении)

* 3-й бас подстраивается с открытой 6-й струной (си), а до с 1-м ладом (до)

М. 10942 Г.

Цифры около нот указывают пальцы, которыми рекомендуется брать эти ноты (↑ - большой, 1 - указательный, 2 - средний, 3 - безымянный, 4 - мизинец)

М. 10942 Г.

Главлит Москва №А-65800 Тир 10000 экз. Издательство Гиза Колл.13.

Турецкий марш.

Переложение Д.Александрова.

Л. Бетховен.
(1770-1827)

Скоро.

Мандолина

p (при повторении f)

М. 10942 Г.

2

постепенно стихая

Цифры над нотами указывают пальцы, которыми рекомендуется брать эти ноты: 1 указательный, 2 средний, 3 безымянный, 4 мизинец.

М. 10942 Г.