

Пролетарии всех стран, соединитесь!



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Ф. ШОПЕН

55  
S  
3003

ЖЕЛАНИЕ



голос с сопр. мандолины (или  
4-стр. домры) и 7-стр. гитары

1-е издание  
(10.000)

Ц. 8 к.



ВСЕРОССИЙСКОЕ РАБОЧЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБ-ВО

„МУЗЫКА МАССАМ“

№ 182

МОСКВА

1931

## Желание.

Переиздание для голоса с сопр.  
манголины (домры) и гитары  
Б. Штейнпресс. \*)

Ф. Шопен.  
(1809—1849)

Не слишком скоро.

7-стр.  
гитара.

Голос.

1. Ес - ли б я сол - ныш.ком на не - бе си -  
2. Ес - ли б я птич - кой по не - бу ле -

Поз.

*p. усиливая*

- я ла, я б для те - бя, мой друг,  
- те - ла, все сво - и - пес - ни

Поз.

\*) Партия гитары сделана совместно с В. Успенским.  
М. 11343 Г.

только и бли - ста - ла. А не для ле - - са,  
для те - бя я не - ла. А не для ле - - са.

IV поз.

*не строго  
в темп*

а не для реч - ки, для те.бя я б си - я - ла,  
а не для реч - ки, для те.бя я бы не - ла,

II поз.

*в темп*

нод тво - им о - кон - - цем, на тво - ем кры -  
нод тво - им о - кон - - цем, на тво - ем кры -

II поз.

*усил.*

440

*p*

- леч - ке, а не для ле - са, а не для  
 - леч - ке, а не для ле - са, а не для

реч\_ки.  
 реч\_ки.

1-я Образцовая тип. Гиза Москва, Валовая 28.

## Желание.

Переложение для голоса с сопр.  
мандалины (домры) и гитары.

Б. Штейнпресс.

Ф. Шопен.

(1809—1849)

Не слишком скоро. а)

Мандолина  
или  
4-стр. домра.

1 *mf* б)

III стр.

*p*



