

Продается всех стран, союзных!



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Ф. ШУБЕРТ



БАРКАРОЛА



голос с сопр. мандолины (или 4-стр. домры) и 7-стр. гитары

31-2283



1-е издание (10.000)

ВСЕРОССИЙСКОЕ РАБОЧЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБ-ВО

„МУЗЫКА МАССАМ“

№ 180

МОСКВА

1931

Баркарола.

Переложение для голоса с сопр.
манголины (домры) и гитары
Б. Штейнпресс.

Ф. Шуберт.
(1797-1828)

Умеренно скоро.

7-стр.
гитара.

Голос.

pp

Слов - но как ле - бе - ды по вла - ге про - зрач - ной
 Час не - за - мет - но за ча - сом про - хо - дит...

Ты - хо - ка - чаясьплы - вет наш чел - нок.
 Даль - ше скользним мы по зер - ка - лу вод...

mf

О, как на серд - це лег - ко и спо - кой - но,
 Серд - це, как вол - ны свет - ло и спо - кой - но,
 III коз.

усиливая

Нет и сле-да в нем ми-нувших тре-вог...
Нет в нем и те-ни ми-нувших за-бот...

усиливая

p

p

О, как на серд-це лег-ко и спо-кой-но,
Серд-це, как вол-ны, свет-ло и спо-кой-но,

p

усиливая

Нет и сле-да в нем ми-нувших тре-вог.
Нет в нем и те-ни ми-нувших за-бот.

усиливая

Вне - бе за - ка - та лу -
О, не - у - же - ли на

p

(b)

чи до - го - ра - ют... Ро - зовым блес - ком о -
крыль - ях ту - ман - ных ут - росо - бой их о

- сыпан челнок. Ро - зовым
- пять при не - сет. О, не - у -

p

усиливая

f

блеском осы пачелнок;
же-ли опять прине-сет!

отсюда

1 2

pp

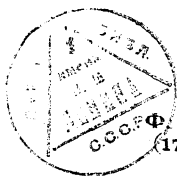
М.11341 Г.

Главлит №А-76095 Тир.10000 экз. 1-я Образцовая тип.Гиза Москва, Вавочная 28

Баркарола.

1

Переложение для голоса с сопр.
манголыны (домры) и гитары
В. Штейнпресс.



Шуберт.
(1797-1828)

Умеренно скоро.

Мандолина
или 4-х стр.
домра.

1 3 2 3

p

(2 раза)

2 3

1

1 4

0 4

0 4

усиливая

10 10 9 9 9

9 9 5 5 9

1 1 7 5

9 9 1 1 1

1 1 7 5

0 4

2 4 4

1 4

f

I стр.

2

p

II стр.

fp

1 3

тихая

1.

2. 4

1 4

5 9 9 5 9 9 5 9 9 5

5 10 10 5 5 10 10 5 10 5 10 5

Повторить от знака