

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№		Р. Е.	№		Р. Е.
1.	Гуриевъ, В. Четыре русскихъ романса	—20	31.	Клингеръ, И. Ор. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1. 1 —	
2.	Миллеръ, К. Тоска по родинѣ, Юнгмана	—20	32.	” 19. ” ” ” Т. 2. —80	
3.	Персидскій маршъ, Штрауса	—20	33.	Куликовъ, И. Невозвратное время. Вальсъ	—50
4.	Колосовъ, В. Прославленіе Бога, соч. Бетховена	—20	34.	” Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	—30
5.	” Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	—30	34 ⁶ .	” ” ” для 2 гитаръ. —60	
6.	” Легка на ногу. Полька соч. Фауста	—20	35.	” Осенне напѣвы. Вальсъ. Вальдтейфеля Ор 155 —30	
7.	” 2 романса Монюшко: Вечеръ, Праздн.	—20	36.	” Всегда или никогда. ” ” Ор. 156 —30	
8.	” 5 романсовъ разныхъ композиторовъ	—30	37 ^a .	” Эстудіантіна. ” ” Ор. 191 —30	
9.	” Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	—40	37 ^b .	” ” ” для 2 гитаръ —60	
10.	Ляховъ, И. Я пойду косить травку.	—20	38.	” Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ аккомп. гитары. Тетр. 1-я. —50	
11.	” Я цыганка молодая	—30	39.	” ” ” ” ” 2-я. —50	
12.	” Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	—20	40.	” ” ” ” ” 3-я. —50	
13.	” Полька мазурка	—20	41.	” Ночь у Яра. Собрание цыганскихъ пѣсень для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я. —50	
14.	Fantaisie sur Zampa.	—30	42.	” ” ” ” ” 2-я. —50	
15.	Соколовъ, А. Попурри изъ оперъ Станисла, Велизарій и Страніера	—50	43.	” ” ” ” ” 3-я. —50	
16.	” „Adieu“, романсь. Ф. Шуберта, переложенный для 2 гитаръ	—30	44.	” ” ” ” ” 4-я. —50	
17.	” 4 Альбома любим. танц. соч. К. Фауста по 1 —		45.	” Паулина маршъ. Кречмера. —20	
18.	Alexeeff. Zampa de Hérold.	—40	46.	” Береза кадриль. Ф. Лобри. —30	
19.	” La Fiancée, d'Auber	—60	47.	” Маршъ петербургской пожарной команды, Мюллера. —20	
20.	” Fra Diavolo, d'Auber.	—50	48.	” Венгерская пѣсня —20	
21.	” La Bayadere, d'Auber	—50	49.	” Скобелевъ-маршъ. К. Франца. —20	
22.	Петрополетти, И. Тройка. Любимая пѣсня съ вариациими, соч. 14.	—30	50.	” Полупаенко и Кеербергенъ. Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля. —70	
23.	” Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „Монтекки и Капулетти“, соч. 17.	—30	51.	” Второй альбомъ, „ 1 —	
24.	” Боже, Царя храни! Фант., соч. 18.	—30	52.	” Полупаенко, М. Веселая компания. Попурри. —50	
25.	” Красный сарафанъ. Фант., соч. 19.	—30	53.	” Fantaisie de l'Op. Norma. —40	
26.	Петрополетти, И. Чѣмъ тебя я огорчила! Вар. соч. 21. —40		54.	” Кеербергенъ, Р. Баркарола. Ор. 37. П. Чайковскаго. —30	
27.	” Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вар. соч. 23. —40		55.	” Осенняя пѣсня. Ор. 37. П. Чайковскаго. —20	
28.	Pièce de salon pour deux guitares	—50	56.	” Куликовъ, И. Любимые малороссійскіе пѣсни для одного голоса съ аккомп. гитары. Тетрадь 1-я. —75	
29.	Fantaisie de Stramiera pour deux guitares	—70	57.	” ” ” ” ” 2-я. —75	
30.	Галинъ, С. Собрание любимыхъ русскихъ романсовъ. —40		58.	” Клингеръ, И. Четыре любимыхъ пѣсни, для 6-ти струн. гитары. —60	
			59.	” Семинцовъ, В. № 1. Этюдъ безъ легато —20	
			60.	” ” 2. Двѣ прелюдии и Ноќтурнъ —20	
			61.	” ” 3. Souvenir de Spa, de Servais. —20	
			62.	” ” 4. Этюдъ и двѣ прелюдии —30	
			63.	” ” 5. Фантазія. —20	
			64.	” Сапожниковъ, В. Тебя-ль забыть. Гавотъ. —30	



Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у И. Юрженсона | Варшава, у Э. Венде и Ко.

Кievъ у Л. Идаиковскаго.

НЕВОЗВРАТНОЕ ВРЕМЯ.

АРМЯНСКИЙ ЗАНЬСЪ.

ГИТАРА ПЕРВАЯ

Аранж. И. Куликовъ.

ГИТАРА ПЕРВАЯ

Аранж. И. Куликовъ.

Fine.

TRIO.

D C al Fine.

НЕВОЗВРАТНОЕ ВРЕМЯ.

АРМЯНСКИЙ ВАЛЬСЪ.

ГИТАРА ВТОРАЯ

Арранж. И. Кулаковъ.