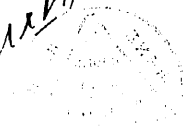


БИБЛИОТЕКА  
ГИТАРИСТА

~~Р 322  
180~~

№ 5

ЛКП 35238



# ПРОВОДЫ

Из цикла песен революции

ВЫБОР ПОУ  
В САМОМ ЛЕГКОМ  
ПЕРЕВОДОМ НА  
ЦИФРЫ СИСТЕМА  
ЦЕНА 10 КОПЕК

Издатель «ИТГРУД» Свердловск  
1927 год

Продается во всех музыкальных магазинах



|           |     |   |     |     |   |     |     |
|-----------|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|
| Квинта    | 7   | 7 | 7   | 5   | 3 | 5   | 0   |
| Секунда   | 6   | 6 | 6   | 5   | 3 | 5   | 0   |
| Терция    | 7   | 7 | 7   |     |   |     |     |
| 4-й басок |     |   |     |     |   |     | 0   |
| 3-й басок |     |   |     |     |   |     | 0   |
| 2-й басок |     |   |     |     |   | 6   |     |
| 1-й басок | 0   |   | 0   | 7   |   |     |     |
|           | 1/8 |   | 1/4 | 1/8 |   | 1/4 | 1/4 |

Как родная меня мать провожала,

Тут и вся моя родня набежала

“А куда—ж ты паренек? А куда—ж ты?”

“Не ходил бы ты Ванек во солдаты

В красной армии штыки чай найдутся,

Без тебя большевики обойдутся

Мать страдая по тебе поседела.

Эвон в поле и избе сколько дела

“Как дела теперь пошли любо мило,

“Сколько сразу нам земли привалило.

Поклонился всей родне у порога

Не скулите вы по мне пред дорогой.

Будь такие все как вы ротозей.

Чтоб—б осталось от Москвы от России.

Все б пошло на старый лад

Взяли б вновь у нас землю волю.

А иду я не на пляс не на пирушку

Покидаючи на Вас мать старушку.

С Красной армией пойду я походом

Смертный бой я поведу с барским сбродом.

**Примечание для учащихся:** Играть умеренно на две четверти. Счет ровный, помните условную длительность четвертой ноты На одну четверть один удар или счет. Две восьмых по своей длительности равны одной четверти, следовательно на один удар или счет должно быть выбрано два звука длительности 1/8

ПРОДОЛЖЕНИЕ САМОУЧИТЕЛЯ (см. выпуски 1 и 3).

|           |   |       |       |       |       |       |       |       |   |
|-----------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| Квинта    | 3 | 2 2 2 | 2 2 2 | 1 1 1 | 2 2 2 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 2 2 | 4 |
| Секунда   |   | 0 0 0 | 1 1 1 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 1 1 | 0 0 0 | 2 2 2 | 3 |
| Терция    |   | 0 0 0 | 2 2 2 | 2 2 2 | 0 0 0 | 2 2 2 | 0 0 0 | 2 2 2 | 2 |
| 4-й басок | 4 |       |       |       |       |       |       |       |   |
| 3-й басок |   |       |       |       |       |       |       |       |   |
| 2-й басок |   |       | 2 2 2 |       |       | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 2 2 |   |
| 1-й басок |   | 2 2 2 |       |       | 2 2 2 | 0 0 0 |       |       | 0 |

Пауза <sup>3</sup>/<sub>4</sub>

# Светит месяц

Песня

|           |   |       |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Квинта    | 4 | 1 1 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 |
| Секунда   |   | 0 0   | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Терция    |   |       |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4-й басок | 4 |       |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3-й басок |   | 0     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2-й басок |   |       |   |   | 0 |   |   |   |   |   |
| 1-й басок |   |       |   |   |   |   |   |   |   |   |

|           |   |       |     |                                   |     |   |   |   |   |   |
|-----------|---|-------|-----|-----------------------------------|-----|---|---|---|---|---|
| Квинта    |   |       | 0   |                                   |     |   |   |   | 0 |   |
| Секунда   | 0 | 0 0 1 | 0   | 2                                 | 2 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Терция    |   |       | 0 0 | Пауза <sup>1</sup> / <sub>4</sub> |     |   |   |   |   | 0 |
| 4-й басок |   |       |     |                                   | 0   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 3-й басок |   |       |     |                                   |     |   |   | 0 | 0 |   |
| 2-й басок | 0 |       | 0   |                                   | 0   |   |   |   |   | 0 |
| 1-й басок |   |       |     |                                   |     |   |   |   |   | 0 |

|           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Квинта    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Секунда   |   | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Терция    | 2 |   |   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4-й басок |   | 0 |   | 0 |   | 0 | 0 |   |   |
| 3-й басок |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2-й басок |   |   |   |   |   | 0 |   |   |   |
| 1-й басок | 0 |   | 0 |   |   |   |   |   |   |

Пауза <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Играть равномерно. Привыкните придерживать счета. Начинайте с самого медленного темпа, затем постепенно ускорите. Такой способ разучивания пьес следует принять за правило и придерживаться его при всяком новом разучивании пьес.

В следующих выпусках будет помещено ряд практических указаний для развития пальцев.

**Требуйте следующих выпуски.**

07:10