

СОЧИНЕНИЯ
для семиструнной
ГИТАРЫ
ПО НОТНОЙ СИСТЕМЕ

С. АКСЕНОВ

№ 8. Камаринская с вариациями

№ 9. Тема и вариации из септета Л. Бетховена
для двух гитар

В. САРЕНКО

№ 4. Два Этюда: № 2. Этюд Соль-мин: № 3. Этюд
Ре-мин (на тему ром. „Спи, младенец мой
прекрасный“)

№ 6. Фантазия на ром. „Бывало“ М. Виельгорского

№ 12. Фантазия

№ 13. На берегу моря. Фантазия

№ 14. Украинская пляска

Ф. ЦИММЕРМАН

Этюд Соль-мин.

Этюд и два вальса

Этюд-фантазия

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО * * * * * МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА * * * * * 1926

2 3 0 3 1 4 8 4 5 7 3 0 1 5 3 3 1 4

3 1 3 2 1 4 4 4 1 3 2

3 1 2 2

ad libit. *tempo I.*

1 4 1 7 0 4 4 4 4

4 3 2 1 3 1 0 4 1 0 4 5 0 7 3

5 0 4 2 0 4 3 5 3 1 0 5 2 2

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ПО НОТНОЙ СИСТЕМЕ.

№№

С. Ансенов

8. Камаринская с вариациями.
9. Тема и вариации из септета. Л. Ветзовена (для двух гитар).

М. Высотский

2. Прелюдия (22).
3. Не одна в поле дороженька. Песня.
7. Ах, ты, матушка, головка болит. Песня.
15. Фантазия, посвященная любителям гитары.
16. Фантазия (вариация) на этюды И. В. Крамера.
20. Люблю грушу садовую. Песня.
22. На то-ль, чтобы печали. Вариации.
26. Покажись, месяц ясный. Песня.
28. При долинушке стояла и „По мосту, мосту“. Две песни.
27. Рондо И. Н. Гуляева.
29. Ты поди, моя коровушка, домой. Песня с вариациями.
34. Вечор был я на почтовом на дворе. Песня с вариациями.
35. „Если завтра да ненастье“ и „Во саду ли в огороде“. Две песни.
37. Вот мчится тройка удалая. Для двух гитар.
38. „Выйду-ль я на реченьку“ и „Вальс“ с вариациями.
30. „Ехал казак за Дунай“. Песня с вариациями и Рондо Ф. Гюнтена.
51. „Не будите меня молодую“ и „Здравствуй милая, хорошая моя“. Две песни.
52. „Я цыганка молодая“ песня с вариациями и Вальс Ветзовена с вариациями.
59. Польской и две песни („Свадебная“ и „Всех цветочков боле“).
57. Выйду-ль я на реченьку. Песня.
61. Я по цветикам ходила. Песня.
64. Вовсе речки, воледе мосту. Песня.
68. Среди долин ровные. Песня.
69. „Как скоро я тебя узнал“ и „Ах, что-ж ты голубчик“. Две песни.
70. „Чем тебя я огорчила“ и „Ох болит, что болит“. Две песни с вариациями.
76. Во саду ли в огороде. Песня (новые вариации).
78. Вылетела голубина на долину. Песня с вариациями.
79. Уж как шли прошли девицы. Песня с вариациями.
80. Не днитесь друзья. Песня с вариациями.
81. Как ходил, гулял Ванюша. Песня с вариациями.

В. Морков

2. Оседлаю коня. Романс Варламова и Мазурка С. Алевинской.
8. Лихорадушка. Русская песня А. Даргомыжского для одной или двух гитар.
15. Два этюда Вертини.
16. Двадцать четыре русские и украинские народные песни.
17. Прости. Романс Ф. Шуберта, для одной гитары с сопр. фортепиано.
28. „Песнь цыганки“ и Романс из оп. „Трубадур“ Д. Верди.
29. Арии Addio del rattratto из оп. „Травиата“ Д. Верди.
31. Двадцать четыре прелюдии во всех мажорных и минорных тональностях.
32. Два этюда Каркасси.

В. Русанов

1. Этюд № 1. G-диг.
2. Вовсе речки. Русская песня.
3. Этюд № 2. A-толл.
4. Адажно.
5. Фантазия на мотив оп. „Странника“.
6. Этюд № 3. G-диг.
7. Попурри на оп. „Фауст“ Ш. Гуно (для гитары с мандолиной).
8. Этюд № 4. C-толл.
9. Прелюдия и „Уж как пал туман“.
10. Упрек. Вальс. Лебедь. Мелодия.
12. Веселый крестьянин. Солдатский марш. Мелодия. Песня.
13. Кукушка. Музыкальная картинка. Соловей. Муз. А. Алябьева.
14. Ноктюрн.

В. Саренко

4. Два этюда № 2 и 3.
6. Фантазия на романс „Бывало“. М. Виалонорозево.
12. Фантазия.
13. На берегу моря. Фантазия.
14. Малороссийская пляска.

№№

А. Сихра

2. Практические правила, состоящие в четырех экзерцициях.
3. Собрание разного рода легких пьес.
4. Избранные сочинения лучших музыкальных пьес.
5. Журнал, содержащий в себе пьесы с вариациями.
6. Увертюра из оп. Любимка.
7. Попурри и две баркаролы из оп. „Фенелла“ Д. Обера.
8. Болеро из оп. „Фенелла“ Д. Обера.
9. Вариации на любимую тему из оп. „Норма“ В. Беллини.
16. Две песни и хор девичь из оп. „Аскольдова могила“ А. Верстовского.
20. Кончен, кончен дальний путь. Песня с вариациями.
21. Четыре русские песни: № 1. Лучина, лучинушка. 2. Вдоль по улице молодой идет. 3. Соловей, мой соловей. 4. Вспомни Любушка.
22. Шесть песен и романсов разных сочинений: № 1. Ходит ветер у ворот, соч. М. Глинки. 2. Ты не повернешь. Цыганская песня. 3. Грусть повесть. Ром. Г. Дарфелда. 4. Черный цвет. Романс. 5. Романс Н. Лебедева. 6. Ария из оперы В. Беллини.
28. Две русские песни: Баянки-бая и Смоляки пташка А. Варламова, и два галопа.
25. Три украинские песни из оп. „Москаль Чаривник“.
34. Вальс Л. Ветзовена.
40. Любимая полька А. Сихры.
41. Славянская полька Штрауса.
42. Парижский танец. Полька.
43. Зоря (тамбур)—Полька.
44. Военная полька. Кантала.
45. Полька-Мазурка.
46. Полька—Редова и мазурка.
47. Марш из оп. Ломбардцы, Д. Верди.
51. Полька-Мазурка. И. Гуляев.
53. Полька-Мазурка.
55. Кавалерийская рысь.
61. „Во поле береза стояла“. Русская песня с вариациями.
62. „Не одна во поле дороженька“. Русская песня с вариациями.
63. „Во саду ли в огороде“. Русская песня с вариациями.
64. „Выйду-ль я на реченьку“. Русская песня с вариациями.
65. „Среди долин ровные“. Русская песня с вариациями.
66. Три украинские песни. № 1. И шуми и гуде. № 2. Ой мати. № 3. Ихав, до мене не зашав.
67. Большая фантазия на мотивы оп. „Волшебный стрелок“, К. Вебера.

А. Соловьев

1. Русская песня с вариациями. Для 1 гитары.
3. Фантазия из оп. „Фауст“ Ш. Гуно. Для 1 гитары.
4. Несколько мелких пьес и дуэтов. Для 1 и 2-х гитар. (Привлечение к 1-й части школы).
8. Вдали от бала. Вальс Э. Жиль. Для 1 гитары.
10. Ящик. Вариации на русскую песню. Для 1 гитары.
12. Ой, на двори метелица. 20 вариаций на украинскую песню. Для 1 гитары.
17. Сон после бала. Вальс А. Цибульки. Для 1 гитары.
24. Пасторка—вальс. Неаполитанская песня. Для 1 гитары.
25. Серенада мандолин. Л. Деворни. Для 4-х гитар (для 2-х кварт, терц и большой).
33. Славянская колыбельная песня Ф. Неруда. Для 1 гитары.
31. Оригинальный как-вок. Для 1 или 2-х гитар.
32. Китаяночка.
33. Вена отстаетя Веной. Марш. Для 1 или 2-х гитар.
36. Серенада. Валажская легенда Г. Врета. Для 1 гитары.
37. Элегия Ж. Массена. " "
38. Вальс А. Дюрана. Соч. 83. " "
39. Вальс Н-толл Ф. Шопена. Соч. 69 № 2. " "
40. Испанский вальс.
41. Не для меня придет весна. Фантазия на цыг. романс. Для 1 гитары.
42. Качели—вальс из оп. „Веселая вдова“. " "
43. Мазурка Ф. Шопена.

Ф. Циммерман

- Этюд.
Этюд и два вальса.
Этюд—фантазия.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА—1976